# ambo|anthos uitgevers
# voorjaar 2027



30 JAAR
Nicci French
p. 33

# VERSCHIJNINGSKALENDER

ambo|anthos uitgevers voorjaar 2027

## FEBRUARI

6-7 Simone van der Vlugt
*De waanzinnige prinses*

8 Arno Kantelberg
*Dossier: Rode Jeugd*

9-10 Hendrik Soet
*Zie, hier ben ik*

11 Sacha Bronwasser
*Luister*, MP

12 Amy Liptrot
*Wirwar*

13 Danielle Posthuma
*Het verhaal van ons* DNA

14 Markham Heid
*Habit Trap*

15 Jane Yang
*Winterbruid*

16 Riley Sager
*Het onbekende*

17-18 Jo Murray
*Anatomie van een moord*

57 SJ Watson
*Voor ik ga slapen*, MP

64-65 Madelon van Tilborg LOFT
*Op koers*

19 *Hard gras* 172

24 Taylor Jenkins Reid
*The Last Days of Vic & Coco*

26 Anne-Gine Goemans
*Honolulu King*, filmeditie

## MAART

22-23 Jem Calder
*Ik wil dat je gelukkig bent*

25 Marijke van den Esschert
*Als ik toch kieuwen had*

27 Anna van Praag
*Het dinsdagdiner*

28 Irene Jacobs
*Vrouwen aan het roer*

29 Suzanna Jansen
*Project RUST*

30-31 Alexander Colin
*Zijn tweede leven*

67-68 Mary Stone LOFT
*De echtgenote*

## APRIL

33-36 Nicci French
*Hartzeer*, paperback
*Hartzeer*, gebonden

37 Nicci French
*Verkeerde afslag*, MP

38 Coco Mellors
*Grenade*

39 Bo Hanna
*Ahmes en Ramses*

40 Thomas Montasser
*De rijdende bibliotheek*

41-42 Julia Kelly
*Een ander leven*

43 Manon Colson
*De kinderen kunnen er niets aan doen*

44 Disa Jironet
*De menselijke staat*

45-46 Kirsten Buist
*Broers en zussen*

47 Elke Wiss
*Even tussen mij en mij*,
special edition

61-62 Susan Muskee LOFT
*Comeback*

63 Julie Soto LOFT
*Vine of Hearts*

19 *Hard gras* 173

## MEI

49-50 Philip Freriks
*De sporen van mijn jeugd*

51 Bram de Graaf
*Het stille verdriet van Bovensmilde*

52 Anna Juul
*Lieve meid*

53 Boris Dittrich
*Vals vertrouwen*

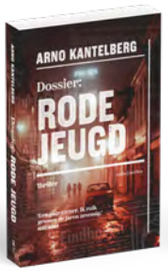
54 Kicki Sehlstedt
*Stormvloed*

55-56 SJ Watson
*Voor ik eeuwig slaap*

66 Lauren Okie LOFT
*Tropesick*

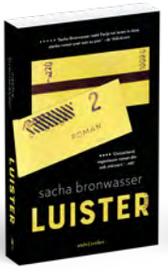
FE
BRU
ARI

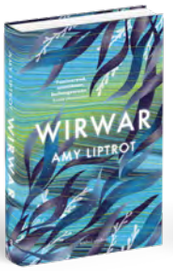




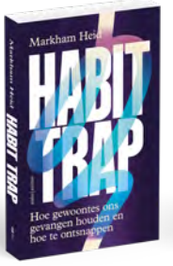



































MAART















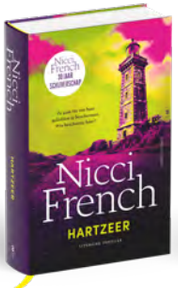







APRIL

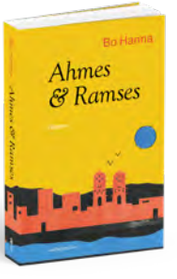




































MEI











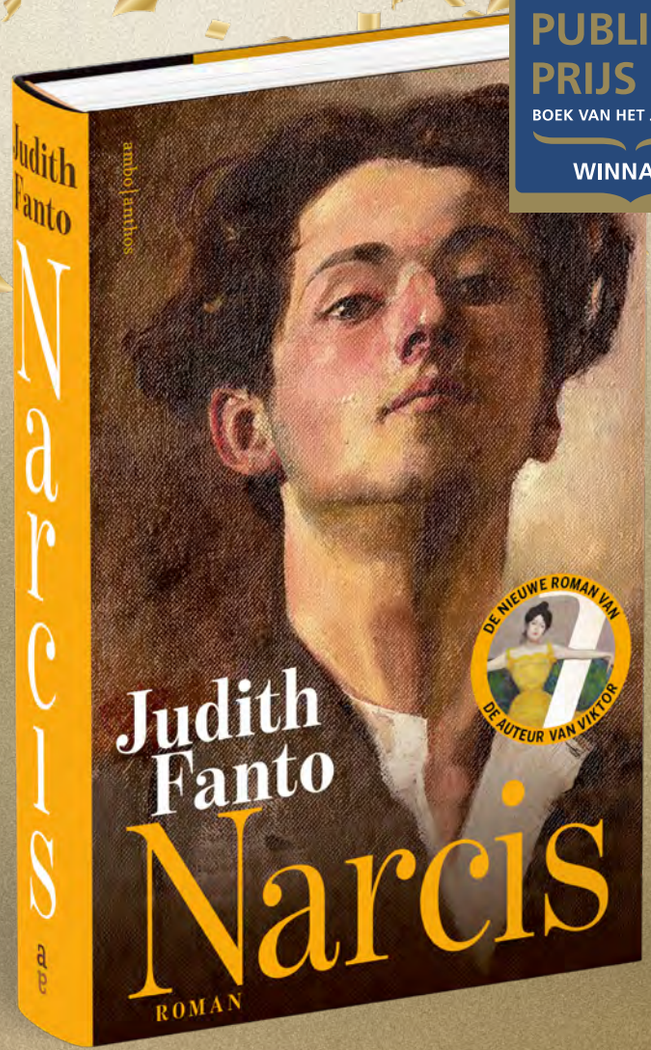

NS PUBLIEKS PRIJS
BOEK VAN HET JAAR 2026

# BEDANKT
## voor uw steun en stem

NS PUBLIEKS PRIJS
BOEK VAN HET JAAR 2026




ISBN 9789026370649




NS PUBLIEKS PRIJS
BOEK VAN HET JAAR 2026
WINNAAR

ISBN 9789026350788




ISBN 9789026374722




# FEBRUARI

# Na het succes van *Kruistocht van een koningin* over koningin Isabel nu het verhaal van haar dochter, Johanna de Waanzinnige




NS PUBLIEKS PRIJS
BOEK VAN HET JAAR 2026
GENOMINEERD

Meer dan 50.000
ex. verkocht

‘Van der Vlugt kneedt de geschiedenis, opdat deze past in de mal van onze tijd. Van Lennep en Bosboom-Toussaint zouden instemmend knikken: zo wek je de geschiedenis tot leven.’ – *de Volkskrant*

## 360° MARKETING- EN PR-CAMPAGNE

### VOORJAAR

- Veel media-aandacht
- (Online)advertenties
- Retailcampagne
- POS-materiaal:
  A1- en A2-affiches, 3D-boeken
- Boekenweekcampagne
- Moederdagcampagne

### ZOMER

- Radiocampagne
- (Online)advertenties
- Retailadvertenties
- Zomercampagne

### NAJAAR

- Cadeau-uitgave
- Actie met gesigneerde exemplaren
- Retailcampagne
- Feestdagencampagne

© ARCANGEL IMAGES/MARCOS APPELT




februari 2027 • ca. € 24,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 424 blz. • ISBN 9789026373107 • NUR 342 • omslagontwerp bij Barbara • auteursfoto © Wim van der Vlugt • verschijnt ook als e-book en luisterboek

# Simone van der Vlugt, koningin van de historische roman

## SIMONE VAN DER VLUGT
## De waanzinnige prinses

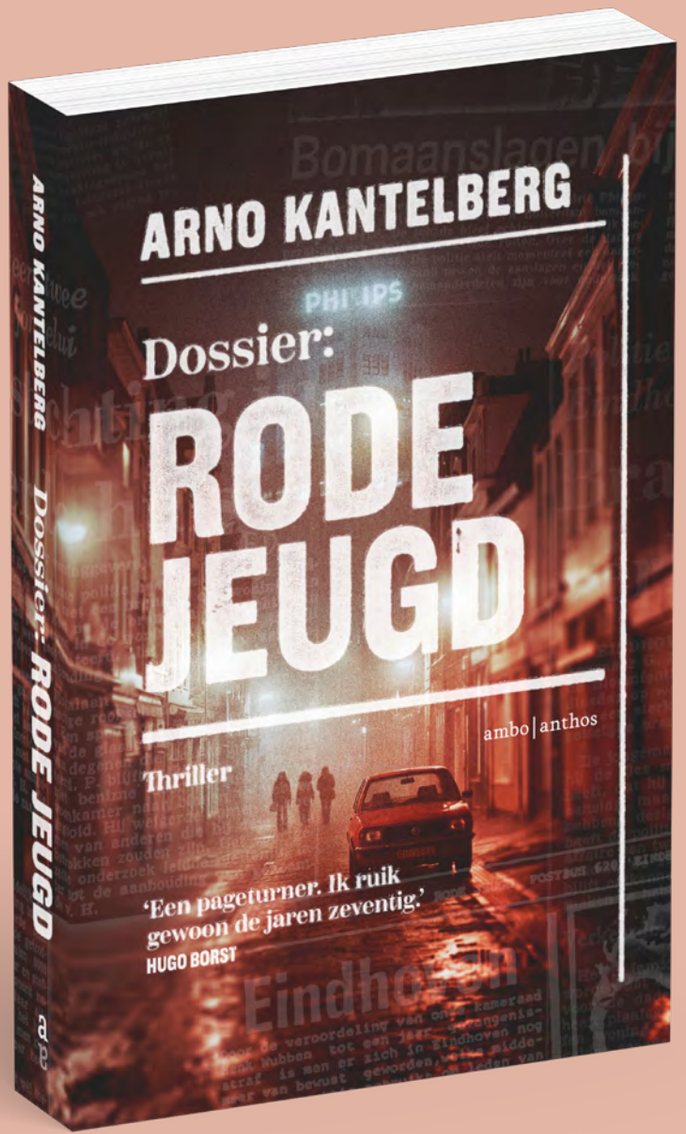
1496. De jonge Spaanse prinses Juana heeft de zeereis naar de Lage Landen ternauwernood overleefd. In Lier zal ze trouwen met Filips, landsheer van de Bourgondische Nederlanden. Ze moet wennen aan haar nieuwe land, maar haar liefde voor Filips maakt veel goed. Toch blijkt haar emotionele evenwicht kwetsbaar, vooral als Filips haar vertrouwen beschaamt.

Wanneer blijkt dat Juana de troon van haar moeder, de machtige Isabel van Castilië, zal erven, verandert alles opnieuw. Onderweg naar Spanje ontdekt Juana dat ze niet op de steun van Filips en haar vader hoeft te rekenen. Integendeel, beide mannen zijn vastbesloten haar buitenspel te zetten en de macht naar zich toe te trekken. Maar Juana is niet van plan zich zomaar gewonnen te geven.

- De opvolger van *Kruistocht van een koningin*
- Over Johanna de Waanzinnige (1479-1555), de Spaanse prinses die onterecht 'waanzinnig' werd verklaard
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches, 3D-boeken



SIMONE VAN DER VLUGT is een van Nederlands grootste schrijvers. Er zijn ruim 3 miljoen exemplaren van haar boeken verkocht en ze zijn in 16 talen vertaald. *Kruistocht van een koningin* werd genomineerd voor een Storytel Award en de NS Publieksprijs 2026.




februari 2027 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 256 blz. • ISBN 9789026376030 • NUR 305 • omslagontwerp Studio Rubio • auteursfoto © Tom Cornelissen • verschijnt ook als e-book en luisterboek

# Eindhovense guerrilla begin jaren 70

ARNO KANTELBERG

## Dossier: Rode Jeugd

Winter 1972. In navolging van een actiegroep in Amsterdam komt een groep jonge mensen in Eindhoven in opstand tegen de gevestigde orde. Ze noemen zich de Rode Jeugd. Martin Perels, die aanvankelijk best een handje wil helpen, groeit tegen wil en dank uit tot het gezicht van de groep. Wat begint met ludieke acties en naieve, jeugdige bravoure wordt steeds serieuzer. Terwijl de strijd tegen het gezag verhardt, raakt Martin verstrikt in een wereld van politiek, geweld en internationale revolutionairen.

*Dossier: Rode Jeugd* is een meeslepende, geestige en filmische thriller. Arno Kantelberg sleept je mee in het avontuur van een generatie die dacht dat de wereld werkelijk veranderd kon worden.

'Tussen volkscafé en typemachine, idealisme en kleinburgerlijkheid, pamflet en politieradio ontvouwt zich een filmisch schouwspel. *Dossier: Rode Jeugd* is een pakkende whodunit die onheilspellend urgent aanvoelt.' – Kristel Doreleijers

- IJzersterke debuutthriller voor de lezers van *Ik, Jan Cremer* en *Red ons, Maria Montanelli*
- Vergeten hoofdstuk uit de Nederlandse geschiedenis
- Veel media-aandacht verwacht



ARNO KANTELBERG is journalist en schrijver. Hij was hoofdredacteur van *Esquire* en schreef meerdere boeken over stijl, smaak en de Nederlandse cultuur.

Hendrik Soet

# ZIE, HIER BEN IK

Indringend debuut over identiteit, familie en geloof, en bovenal een onvergetelijk moeder-zoonverhaal



'*Zie, hier ben ik* trof mij als een mokerslag. Zelden las ik zo'n indringend, eerlijk en goed geschreven verhaal; het hartverscheurende relaas van een jongen die opgroeit met het groeiende besef dat hij niet zichzelf kan zijn bij degene die hij het meest liefheeft, zijn eigen moeder.'
– Linda Visser,
acquirerend redacteur

© ESTER GEBUIS



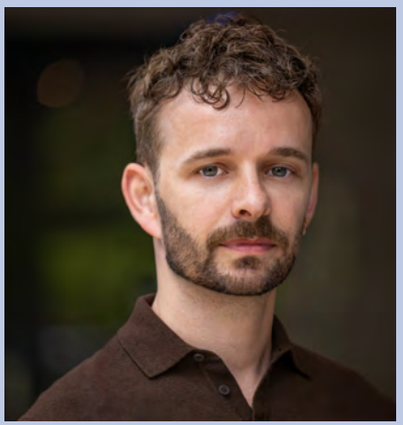

# Indringend debuut over identiteit, familie en geloof

HENDRIK SOET
## Zie, hier ben ik

Samuel weet al vroeg dat hij zich aangetrokken voelt tot jongens. En hoezeer hij ook doordrongen wordt van de hel en verdoemenis die hem wachten, het lukt hem niet zijn verlangens te onderdrukken. Sterker nog: hij gaat op onderzoek uit naar alles wat verboden is, wetende dat elke stap hem verder verwijdert van zijn familie. Wanneer Samuel als volwassene terugkijkt op zijn leven, ontvouwt zich een ontroerend verhaal over liefde, loyaliteit en verlies. Hij herinnert zich een moeder die hem beschermde. Maar ook een moeder die overtuigd was dat God boven alles moest gaan. Zelfs boven haar eigen kind.

Een universeel verhaal over familiebanden, verwachtingen en de vraag hoeveel ruimte er bestaat voor liefde wanneer overtuigingen lijnrecht tegenover elkaar staan.

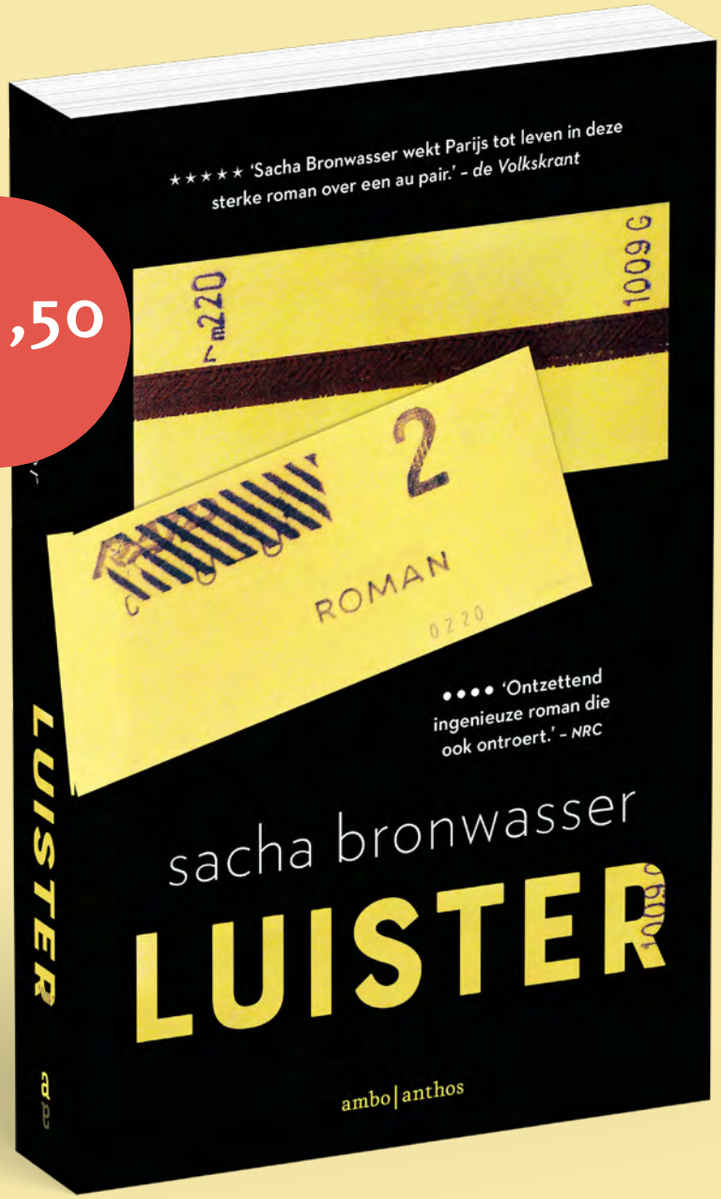
- Voor de lezers van Lex Paleaux en Édouard Louis
- Autobiografisch literair debuut
- Sluit aan bij het Boekenweekthema Kijk ons nou
- Leesexemplaren beschikbaar



HENDRIK SOET (1989) is schrijver en ontwerper. Hij groeide op in een streng reformatorisch gezin in de Biblebelt. *Zie, hier ben ik* is een autobiografisch geïnspireerde roman over hoe hij zich aan zijn achtergrond ontworstelde.

februari 2027 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 296 blz. • ISBN 9789026376702 • NUR 301 • omslagontwerp Dog & Pony • auteursfoto © Ester Gebuis • verschijnt ook als e-book en luisterboek

17,50




# Prachtige Boekenweekeditie met bedrukte binnenzijde omslag

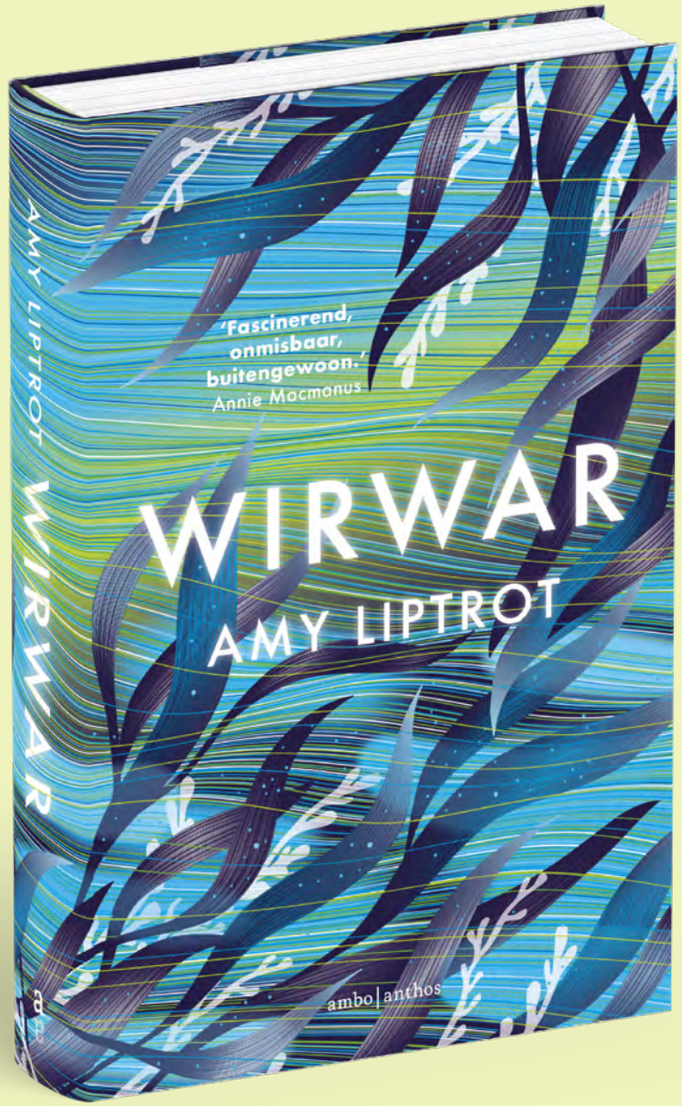
SACHA BRONWASSER
## Luister

- Meer dan 140.000 exemplaren verkocht
- Vertaalrechten verkocht aan 11 landen
- 53 weken in de Bestseller 60
- Shortlist Libris Literatuur Prijs
  Nominatie NS Publieksprijs
  Shortlist De Inktaap
  Longlist Boon Literatuurprijs

★★★★★
'Sacha Bronwasser wekt Parijs tot leven in deze sterke roman over een au pair.'
*– de Volkskrant*

●●●●
'Ontzettend ingenieuze roman die ook ontroert.'
*– NRC*

februari 2027 • ca. € 17,50 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • 256 blz. • ISBN 9789026377501 • NUR 301 • omslagontwerp bij Barbara • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek




februari 2027 • ca. € 22,99 • gebonden • geïllustreerd • 13,6 x 21,5 cm • ca. 224 blz. • ISBN 9789026375477 • NUR 320 • oorspronkelijke titel *The Tangles* • oorspronkelijke uitgever Canongate • vertaling Robbert-Jan Henkes • omslagontwerp bij Barbara • auteursfoto © Frances Scott • verschijnt ook als e-book

# Een betoverende ode aan zeewier van de auteur van de bestseller *De uitweer*

AMY LIPTROT
## Wirwar

Op een ochtend zwemt Amy langs de Engelse kust en voelt kelpbladeren langs haar handen glijden. Ze is meteen gefascineerd. Haar nieuwsgierigheid en zucht naar nieuw avontuur doen Amy besluiten met haar gezin naar de Orkney-eilanden terug te keren. Haar zoontjes ontdekken het eilandleven uit hun moeders jeugd, terwijl Amy de zorg voor haar vader steeds meer op zich neemt en zich verdiept in de wonderlijke wereld van het zeewier en het grote ecologische belang ervan.

Met *Wirwar* schreef Liptrot een lyrische meditatie op het leven, de uitdagingen van de zorg voor een jong gezin in combinatie met die voor steeds hulpbehoevendere ouders, de dood en het belang van het behoud van de natuur.

★★★★ 'Iedere pagina bevat wel een paar zinnen die erom smeken geciteerd te worden.'
– Marnix Verplancke in *De Morgen* over *De uitweer*

- In een schitterende vertaling van meestervertaler Robbert-Jan Henkes
- Liptrot won de Wainwright Prize voor mooiste natuurbeschrijvingen
- De verfilming van *De uitweer* werd genomineerd voor een BAFTA



AMY LIPTROT schrijft onder andere voor *The Guardian*. Eerder verscheen van haar de bestseller *De uitweer*, die werd verfilmd met Saoirse Ronan en werd genomineerd voor een BAFTA.




# Een nieuwe blik op ons DNA

DANIELLE POSTHUMA

## Het verhaal van ons DNA

Hoe genetica ons leven verandert

In hoeverre worden we gevormd door onze genen, omgeving en toeval? In *Het verhaal van ons DNA* onderzoekt Danielle Posthuma deze vraag aan de hand van genetica, neurowetenschap en evolutiebiologie, verweven met persoonlijke verhalen en filosofische reflectie. Van tweelingstudies en Neanderthaler-DNA tot CRISPR, forensische genealogie en embryoselectie: recente wetenschappelijke ontwikkelingen werpen nieuw licht op de vraag wat in ons vastligt en wat niet. Tegelijk stellen ze ons voor maatschappelijke dilemma's rondom privacy, gelijkheid, verantwoordelijkheid en de maakbaarheid van het leven.

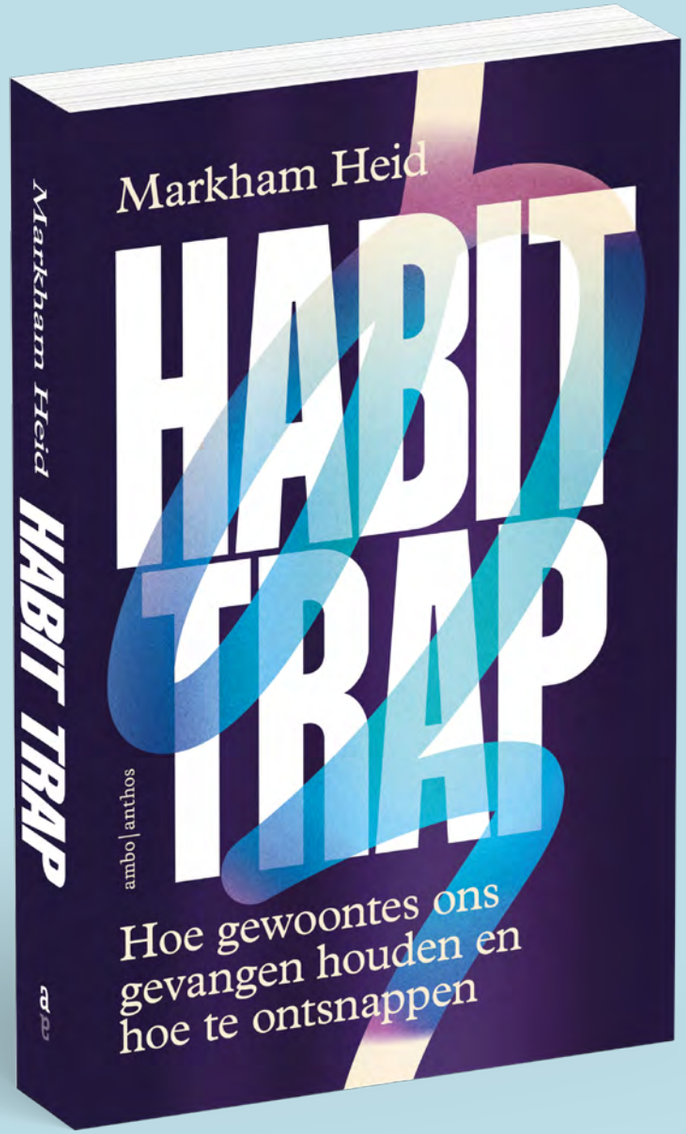
Het boek geeft geen eenvoudige antwoorden, maar laat de lezer nadenken over identiteit en vrijheid, met wetenschappelijke precisie, verwondering en een literaire blik.

- Voor de lezers van Dick Swaab en Yuval Noah Harari
- Winnaar van de Aspasia-premie en de Mensa Foundation Prize
- Op het snijvlak van biologie en filosofie



DANIELLE POSTHUMA is hoogleraar genetica in Amsterdam en internationaal toonaangevend in onderzoek naar genetica en gedrag.

februari 2027 • ca. € 24,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 296 blz. • ISBN 9789026376900 • NUR 740 • omslagontwerp Studio Rubio • auteursfoto © Dirk-Jan van Dijk • verschijnt ook als e-book




# Een wake-upcall voor iedereen die (te veel) gewoontes heeft

MARKHAM HEID

## Habit Trap

Hoe gewoontes ons gevangen houden en hoe te ontsnappen

*Habit Trap* is een verfrissend boek over gewoontes en hoe ze ons beïnvloeden. Over wat ze van ons afnemen als ze te ver gaan. Over hoe we ons leven weer in balans kunnen brengen zodat gewoontes weer vóór ons gaan werken, niet tegen ons.

Journalist Markham Heid gebruikt interviews en persoonlijke verhalen om te laten zien hoe gewoontes ons kunnen verstikken en beperken. Hij onderzoekt vervolgens de neurowetenschappen en de gedragspsychologie om te tonen hoe het omarmen van spontaniteit kan helpen je creativiteit en nieuwsgierigheid terug te vinden.

**Zit jij in een habit trap?**

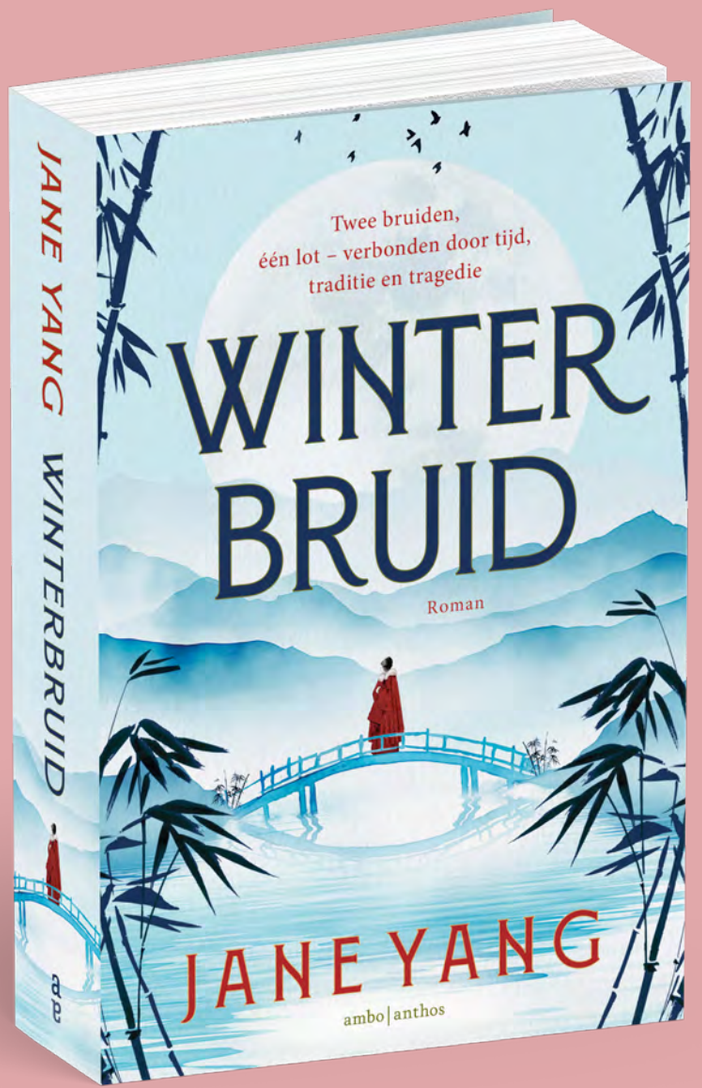
1 Raak je van slag als je vaste planning onverwacht verandert?
2 Denk je snel: als ik het niet perfect doe, heeft het geen zin?
3 Voelt één gemiste dag alsof je gefaald hebt?

- Het uitdagende antwoord op *Atomic Habits*
- Verschijnt in tien talen
- Met praktische tips



MARKHAM HEID is journalist voor *The New York Times* en *Times Magazine* en schrijft al jaren over gezondheid en welzijn. Hij heeft 370.000 volgers op Medium.

februari 2027 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 288 blz. • ISBN 9789026370908 • NUR 770 • oorspronkelijke titel *The Habit Trap* • oorspronkelijke uitgever HarperCollins • vertaling Vanja Walsmit • omslagontwerp Bas van Vuurde • auteursfoto © James Heid • verschijnt ook als e-book en luisterboek




februari 2027 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 336 blz. • ISBN 9789026375934 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Winter of the Bride* • oorspronkelijke uitgever Sphere • vertaling Anne Jongeling • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © Octobee Studio • verschijnt ook als e-book en luisterboek

# Twee bruiden, één lot – verbonden door tijd, traditie en tragedie

JANE YANG
## Winterbruid

1806. De Chinese Jiayi is de laagste bediende van de familie Gu en wordt concubine van hun zoon. Dat dit quasihuwelijk geen zekerheid biedt merkt ze wanneer de familie zich tegen haar keert. Het landgoed wordt een gevaarlijke plek voor haar.

1906, Shanghai. Scarlet is vroedvrouw en wil haar werk niet opgeven voor een huwelijk. Tot ze Wenqiang Gu ontmoet. Al snel merkt ze dat haar lot door een oud Chinees bijgeloof verbonden is met dat van Jiayi.

*Winterbruid* is een aangrijpende roman over twee Chinese vrouwen die, een eeuw na elkaar, gevangen zitten in verstikkende tradities met verstrekkende gevolgen.

‘Deze roman zal niemand onberoerd laten.’
– Heather Morris

- Voor de lezers van *Pachinko* en *Vlieg, wilde zwanen*
- Van de auteur van boekhandelsfavoriet *Gouden lotus*
- Perfect voor leesclubs
- Leesexemplaren beschikbaar



JANE YANG emigreerde als kind van Vietnam naar Australië. Haar debuut, *Gouden lotus*, was een *USA Today*-bestseller en werd in meer dan tien landen uitgegeven.




‘Een meester in plotwendingen.’
– *The New York Times Book Review*

RILEY SAGER

## Het onbekende

Marin Keane is verrast wanneer ze gecast wordt voor een film over het drama van vijf vrouwen die precies een eeuw geleden verdwenen op New Avalon, een onbewoond eiland in Vermont. Ter voorbereiding moet ze een week op dat eiland verblijven.

Na aankomst horen Marin en de anderen ’s nachts vreemde geluiden en ontdekken ze mysterieuze symbolen. Dan raakt de filmploeg geïsoleerd van het vasteland en beginnen er mensen te verdwijnen. Saboteert iemand de film? Of herhaalt de geschiedenis zich?

#1 *New York Times*-bestseller

- Zijn thrillers zijn steevast bestsellers in de vs
- Sager: koning van de thrillertropes
- Ode aan klassieker: *The Blair Witch Project*



RILEY SAGER is het pseudoniem van een voormalig journalist, redacteur en grafisch ontwerper. Hij schreef meerdere bestsellers, onder andere *Wraakzucht*. Hij woont in Princeton, New Jersey.

februari 2027 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 416 blz. • ISBN 9789026375194 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *The Unknown* • oorspronkelijke uitgever Dutton • vertaling Ernst de Boer en Ankie Klootwijk • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Michael Livio • verschijnt ook als e-book en luisterboek

# THRILLERSENSATIE IN VK EN VS

**‘Wauw, wauw, wauw, dit moet wel een van mijn favoriete boeken van 2026 zijn.’**
Lezer op *Goodreads*

‘Een magnifiek debuut, **mijn favoriete misdaadthriller van het jaar**, waarvan ik denk dat het de voorbode is van een geweldige carrière.’
Jeffrey Archer

‘Wat een plot. **Wat een rit.** Vanaf het allereerste begin is dit boek een echte pageturner.’
Lezer op *Goodreads*

‘Het wordt héél moeilijk om dit boek nog te overtreffen in mijn lijst met favoriete boeken van het jaar, want **WAUW, wat heb ik hiervan genoten.’**
Lezer op *Goodreads*

‘Echt **buitengewoon.** Een van de beste boeken van het jaar.’
T.M. Logan

‘Een verbijsterende laatste plotwending… **Verslavend spannend.’**
*Publishers Weekly*

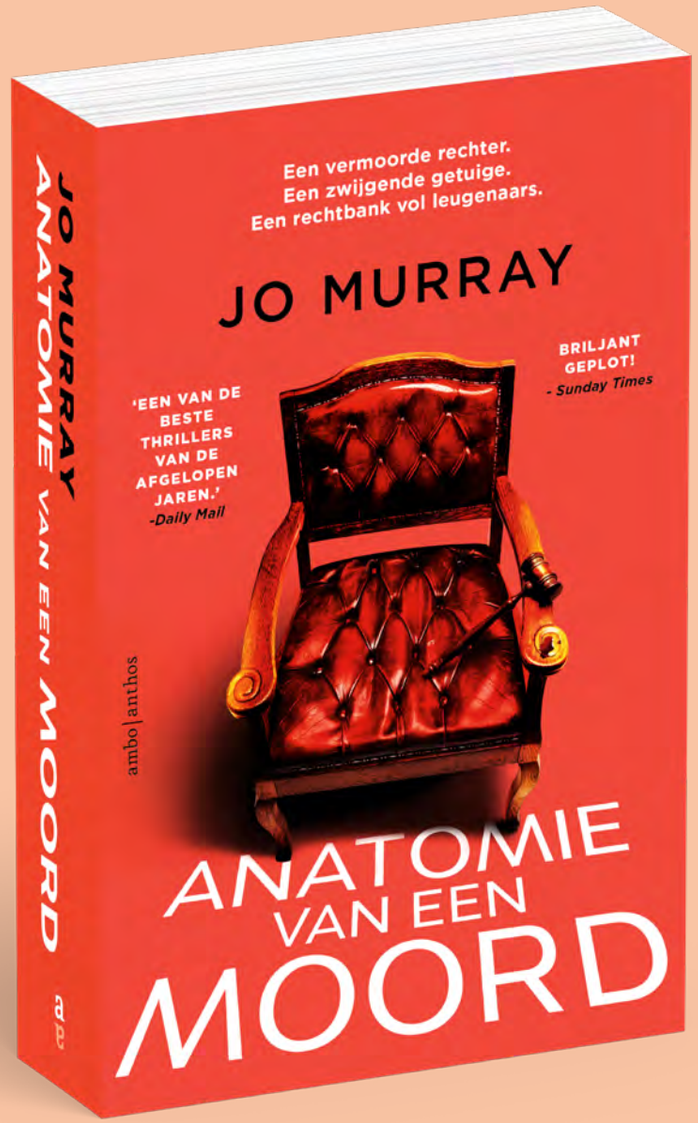
**‘Zo meeslepend, zo slim, zo goed.** Dit briljante boek had me vanaf het begin in zijn greep. **Een verslavende pageturner** en een opwindende nieuwe stem binnen het genre.’
Alice Feeney (*New York Times*-bestsellerauteur)

‘***Anatomy of a Scandal* meets *Gone Girl*** – een sexy, spannende, schandalige juridische thriller.’
Isabelle Broom

★★★★★
60.105 ratings
op *Goodreads*
★★★★★




© LARRY ROSTANT




februari 2027 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • 432 blz. • ISBN 9789026377129 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *Dissection of a Murder* • oorspronkelijke uitgever Macmillan • vertaling Ernst de Boer en Ankie Klootwijk • omslagontwerp Buro Blikgoed • auteursfoto © Deborah McDonnell • verschijnt ook als e-book en luisterboek

# De *legal thriller* die de wereld verovert!

JO MURRAY

## Anatomie van een moord

De moord op een rechter schokt de Britse juridische wereld. De zaak kan de carrière van de jonge advocaat Leila Reynolds in één klap maken, maar haar cliënt Jack, die volhoudt dat hij onschuldig is, weigert te praten. Verliezen is geen optie, ze moet het meest overtuigende argument vinden. Rechtszaken draaien immers om het overtuigen van een jury. Dan vecht Leila plotseling niet alleen voor haar zaak, maar ook om haar eigen geheimen verborgen te houden. Het is waar wat ze zeggen: er zijn altijd twee kanten aan een verhaal. Schuldig of onschuldig...

Met *Anatomie van een moord* zet voormalig strafrechtadvocaat Jo Murray zich direct op de kaart met een thriller waarin niets is wat het lijkt.

'Simpelweg briljant geplot! Je kunt je voorstellen hoe studenten in schrijfworkshops het einde analyseren en zich afvragen: hóé heeft ze dat gedaan?' – *Sunday Times*

- Voor de fans van Steve Cavanagh en de serie *Suits*
- *Sunday Times*-bestseller, BBC Radio 2 Bookclub Pick, *Sunday Times* Book of the Month
- Verfilmd voor Apple TV
- Aan 15 landen verkocht!



JO MURRAY groeide op in Teesside in de jaren negentig. Na haar rechtenstudie was ze jarenlang strafrechtadvocaat. *Anatomie van een moord* is haar debuut.




De vertrouwde succesformule van *Hard gras*

HENK SPAAN EN HUGO BORST

## Hard gras 172 en 173

‘*Hard gras* heeft het literaire voetbalverhaal voorgoed op de kaart gezet.’ – MEZZA

**HARD GRAS 172**
februari 2027 • ca. € 13,99 • paperback • geïllustreerd in full colour • 16,5 x 23 cm • ca. 128 blz. • ISBN 9789026375798 • NUR 489 • omslagontwerp Overburen • verschijnt ook als e-book

**HARD GRAS 173**
april 2027 • ca. € 13,99 • paperback • geïllustreerd in full colour • 16,5 x 23 cm • ca. 128 blz. • ISBN 9789026375804 • NUR 489 • omslagontwerp Overburen • verschijnt ook als e-book



© NANJA TOEBAK/TREVILLION IMAGES

# MAART

# KIJK ONS NOU

## in uw boekhandel tijdens de Boekenweek


















































































Boek een auteur via de Schrijvers-centrale of vraag ernaar bij uw accountmanager

De nieuwe literaire stem waar iedereen het over heeft

# Jem Calder

**The Observer:**
‘Beste debuterende romanschrijver van 2026.’

**The Independent:**
‘Een van de meest besproken debuutromans van het jaar.’

**The Guardian:**
‘Een van dé debuten van het jaar.’

**Vogue:**
‘Een hartverscheurend – en maar al te herkenbaar – portret van een moderne liefde.’

**Sally Rooney:**
‘Een onweerstaanbare roman die complexe vragen stelt over het hedendaagse leven en geen genoegen neemt met gemakkelijke antwoorden.’






maart 2027 • ca. € 22,99 • paperback met stofomslag • 13,6 x 21,5 cm • ca. 272 blz. • ISBN 9789026376955 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *I Want You to Be Happy* • oorspronkelijke uitgever Faber • vertaling Lucie van Rooijen • omslagontwerp Studio Rubio • auteursfoto © Kat Green • verschijnt ook als e-book en luisterboek

‘Ik kon niet stoppen met lezen.’
– Sally Rooney

JEM CALDER

## Ik wil dat je gelukkig bent

Dit is het verhaal van twee mensen die op zoek zijn naar verbinding, dat misschien niet helemaal bereiken – en toch niet opgeven.

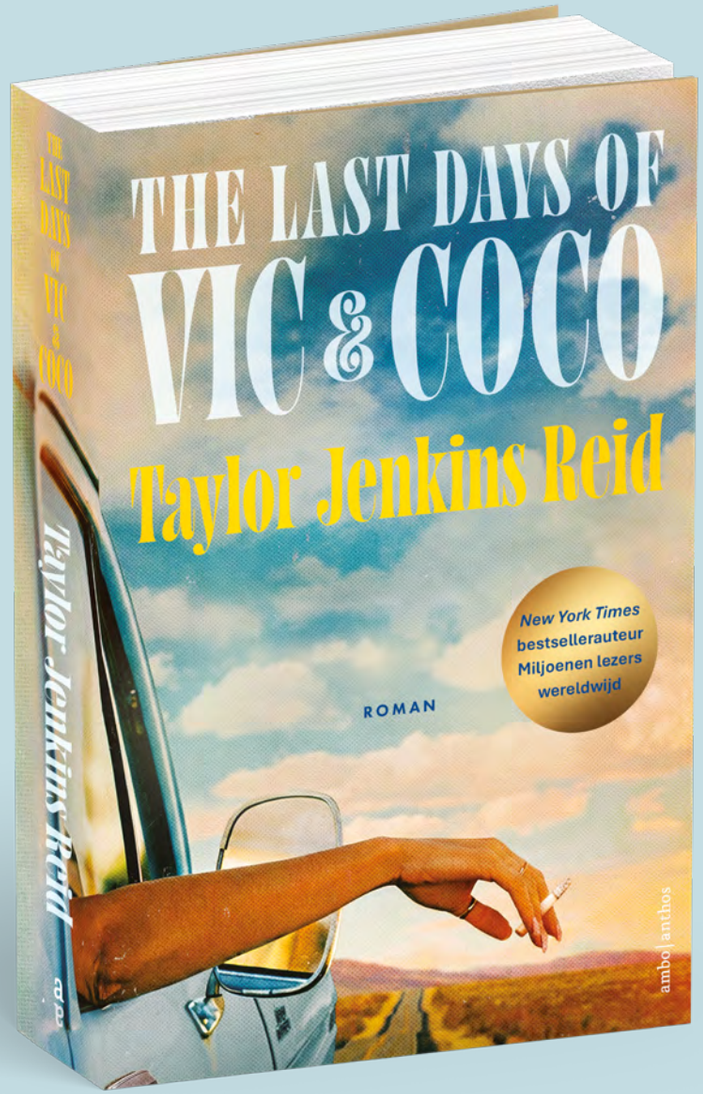
Copywriter Chuck en barista Joey leren elkaar kennen in een bar. Hij is midden dertig, zij twaalf jaar jonger. Die nacht verlaten ze de bar samen en gaan naar Chucks luxeappartement. Joey stapt in een wereld die totaal anders dan de hare is. Al snel kan ze zich voorstellen dat ze samen verdergaan, en Chuck lijkt zijn verleden achter zich te hebben gelaten.
Mooi, hoe het ontmoeten van iemand je leven in een nieuw daglicht stelt.

‘Jem Calder is een schrijver om in de gaten te houden! *Ik wil dat je gelukkig bent* is prachtig, realistisch en zit vol warmte!’ – Chris Haak, Boekhandel Scheltema

- Voor de lezers van Sally Rooney en Coco Mellors
- Uitgeroepen door *The Guardian* tot een van dé debuten van dit moment
- Auteursbezoek
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches



JEM CALDER is geboren in Cambridge en woont en werkt in Londen. Zijn verhalen verschenen in onder andere *The Stinging Fly* en *Granta*. *Ik wil dat je gelukkig bent* is zijn debuutroman.




februari 2027 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 352 blz. • ISBN 9789026377228 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *The Last Days of Vic & Coco* • oorspronkelijke uitgever Atria • vertaling Ernst de Boer en Ankie Klootwijk • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © Michael Buckner • verschijnt ook als e-book en luisterboek

**WERELDPRIMEUR:**
verschijnt 2 weken eerder dan de Engelse editie

TAYLOR JENKINS REID
## The Last Days of Vic & Coco

Texas, 1974. Vic en Coco lichten de wereld van het pool-spel al jaren op. De truc is simpel: Coco, aantrekkelijk en onverschrokken, overtuigt mannen om tegen Vic te spelen. Vic is getalenteerd, gedreven en wint bijna altijd. De twee zijn als familie voor elkaar.
Maar de politie zit hen op de hielen. Dan beramen ze een plan dat hun de grootste winst ooit zal opleveren, óf het einde zal betekenen. Tegen de achtergrond van de Texaanse hitte, lange woestijnwegen, louche motels en foute kroegen, is dit het verhaal van twee vrouwen die leven volgens hun eigen regels en zweren dat ze elkaar altijd zullen steunen. Maar kun je de beloftes van een oplichter ooit echt vertrouwen?

Over *Atmosphere*:
'IJzersterke personages en een hartveroverende *love story*.' – *Oprah Daily*

- Thelma & Louise op z'n Taylor Jenkins Reids
- Van de #1 *New York Times*-bestsellerauteur
- Van *The Seven Husbands of Evelyn Hugo* zijn meer dan 50.000 exemplaren verkocht!
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches



TAYLOR JENKINS REID is de #1 *New York Times*-bestsellerauteur van tien romans, waaronder *The Seven Husbands of Evelyn Hugo*, *Daisy Jones & The Six* en *Atmosphere*.




maart 2027 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 360 blz. • ISBN 9789026376726 • NUR 301 • omslagontwerp Nanja Toebak • auteursfoto © Ester Gebuis • verschijnt ook als e-book en luisterboek

# Hartverscheurend vader-dochter-verhaal over de doorwerking van een onuitgesproken verleden

## MARIJKE VAN DEN ESSCHERT
## Als ik toch kieuwen had

Sinds haar moeder is overleden, komt ze nog maar weinig bij haar vader thuis. Als kind wist ze al: papa moet je niet boos maken, want dan knalt er wat. Zijn verleden als soldaat in Nederlands-Indië (1949-1950) is een bron van trots en schaamte tegelijk, en lijkt nog steeds springlevend. Haar leven lang probeert ze toenadering te zoeken, haar angst voor wat ze zal ontdekken opzij te schuiven en te begrijpen waarom hij zo'n muur heeft opgetrokken. Lukt het haar om door te vragen?

*Als ik toch kieuwen had* is een indringend dubbelportret van een vader en een dochter, dat invoelbaar maakt hoe het onuitgesprokene een heel gezin kan gijzelen. Van den Esschert schetst in alle nuances hoe oorlog en trauma van generatie op generatie doorwerken.

- Voor de lezers van Josha Zwaan en Maddy Stolk
- Autobiografische debuutroman
- Over de dochter van een Nederlands-Indiëveteraan
- Sluit aan bij het Boekenweekthema Kijk ons nou



MARIJKE VAN DEN ESSCHERT is historicus en werkte in musea en als adviseur op het gebied van verandermanagement. *Als ik toch kieuwen had* is Marijkes debuut, deels gebaseerd op haar familiegeschiedenis.




# Ter ere van de verfilming van de doorbraakroman van Anne-Gine Goemans

ANNE-GINE GOEMANS

## Honolulu King

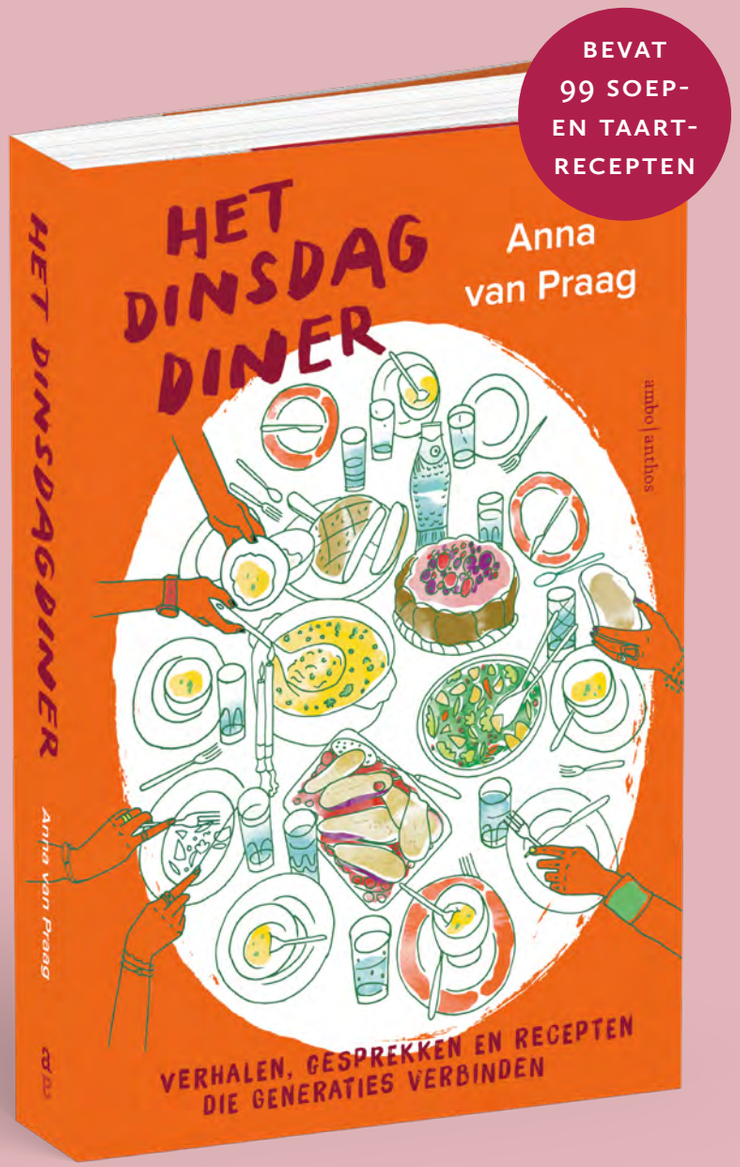
Een fonkelende roman over wraak, liefde, veerkracht, Nederlands-Indië, muziek en een lang verzwegen verleden.

- Meer dan 60.000 exemplaren verkocht
- 10 weken in de Bestseller 60
- Film geregisseerd door Barbara Bredero
- Première op 4 maart 2027

'Stoppen met lezen lukte niet. Wat een boek is dit zeg!'
*– De Wereld Draait Door*

★★★★★
'Goemans heeft de gave om in alles verhalen te zien, en ze verstaat ook de kunst die geloofwaardig met elkaar te verknopen tot een rijk geschakeerd tapijt.'
*– Dagblad van het Noorden*

februari 2027 • ca. € 17,50 • paperback • 13 x 20 cm • 352 blz. • ISBN 9789026377105 • NUR 301 • omslagontwerp Roald Triebels • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek




# Kookboek dat óók gaat over de kracht van samen eten

ANNA VAN PRAAG

## Het dinsdagdiner

Verhalen, gesprekken en recepten die generaties verbinden

Anna van Praag kookte altijd al graag voor veel mensen. Eerst in haar huis op een Spaanse berg, daarna in een Amsterdamse herberg. Sinds ze daarmee stopte, schuiven er iedere dinsdag jonge mensen aan bij haar thuis in De Pijp. Op 40 m², in haar piepkleine keuken, maakt ze wekelijks een driegangendiner met soep (voor troost) en taart (om het leven te vieren). Aan haar volle tafel ontstaan gesprekken over het leven, de liefde, vriendschap, zorgen, dromen en de wereld van nu. Anna luistert, stelt vragen en slaat soms een arm om iemands schouders. Haar observaties schrijft ze ook op.

*Het dinsdagdiner* is een inspirerend kookboek voor een tafel vol gerechten en verschillende generaties. Het bevat 99 recepten voor soep en taart.

'Anna weet in haar verhalen op associatieve wijze diep door te dringen tot de wezenlijke zaken des levens.' – Mylou Frencken

- Auteur heeft duizenden abonnees op haar blog op annavanpraag.nl
- Toegankelijke soep- en taartrecepten voor niet-professionele chefs
- Ook voor grote groepen
- Biedt inspiratie voor gesprekken



ANNA VAN PRAAG (1967) is auteur van kinder- en YA-boeken. Al twintig jaar blogt ze over haar avontuurlijke leven. Ze heeft drie volwassen dochters.

maart 2027 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • geïllustreerd • 15 x 22,8 cm • ca. 224 blz. • ISBN 9789026376689 • NUR 440 • omslagontwerp & illustraties Ingrid Bockting • auteursfoto © Ester Gebuis • verschijnt ook als e-book




maart 2027 • ca. € 24,99 • paperback • geïllustreerd • 13,6 x 21,5 cm • ca. 272 blz. • ISBN 9789026375156 • NUR 680 • omslagontwerp bij Barbara • auteursfoto © Ester Gebuis • verschijnt ook als e-book en luisterboek

# Vrouwen mochten niet varen, maar dat deden ze wel!

IRENE JACOBS

## Vrouwen aan het roer

Een vergeten maritieme geschiedenis van 1500 tot nu

*Vrouwen aan het roer* onthult de geschiedenis van vrouwen in de zeevaart, binnenvaart, visserij en scheepsbouw. Van vrouwen die zich als man moesten vermommen om op de oorlogsvloot mee te vechten of op wetenschappelijke expeditie te gaan. Vrouwen die een schip of rederij runden maar toch alleen als echtgenote werden gezien. Vrouwen die consequent werden gediscrimineerd.

Irene Jacobs laat aan de hand van bijzondere levensverhalen zien dat er ondanks het heersende beeld altijd al vrouwen in de maritieme wereld zijn geweest. Als kapitein, kinderjuf, kompasmaker, kraanmachinist. Waarom zijn deze vrouwen in de vergetelheid geraakt? Welke barrières werden er opgeworpen? En bestaat er zoiets als mannelijk of vrouwelijk werk?

- Verschijnt voor Internationale Vrouwendag (8 maart)
- Over o.a. scheepsbouwer Kenau Hasselaer en piraat Zheng Yi Sou
- De tentoonstelling Maritieme Vrouwen is nog tot september 2027 te zien in het Maritiem Museum



IRENE JACOBS is historicus, gespecialiseerd in Nederlandse maritieme geschiedenis, en senior conservator bij het Maritiem Museum Rotterdam.




## Speciale gebonden, uitgebreide editie

SUZANNA JANSEN

### Project RUST

Rusthuizen voor overspannen moeders

Het Essay voor de Maand van de Geschiedenis, uitgebreid door de auteur.

In de jaren vijftig en zestig vielen talloze vrouwen uit door 'overspannenheid'. Ze waren moe en hadden vage klachten. Het medicijn: rusten in een herstellingsoord. Wat gebeurde daar? Wat was er met deze vrouwen aan de hand?

▶ Al meer dan 12.500 exemplaren verkocht!

'Het is weer zo'n lang genegeerd maar o zo veelzeggend deel van de vrouwengeschiedenis waarin de medische stand zijn patriarchale beperkingen toont.'
*– de Volkskrant*

maart 2027 • ca. € 16,99 • gebonden • 11 x 19 cm • ca. 104 blz. • ISBN 9789026377136 • NUR 323 • omslagontwerp Roald Triebels • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek

# Boekhandelaren zijn enthousiast over

# HET LAATSTE SLACHTOFFER

‘Wauw! Wat een goed boek, ik las het in twee dagen uit en de kriebels zitten nu nog overal. Wat een vaart en wat een enorm psychologisch spel!’
**SHIRLEY PELLIKAAN,
BOEKHANDEL DE BOEKENKIST**

‘Bij het openen van dit boek voel je de spanning reeds hangen. Een nagelbijtend spannende en zeer goed geschreven thriller. Chris Carter waardig!’
**MEGAN ROSSEEL,
STANDAARD BOEKHANDEL**

‘Alexander Colin zet een zeer krachtig en overtuigend debuut neer in de thrillerwereld.’
**RUTGER VAN DER HEIJDEN,
DE VRIES VAN STOCKUM**

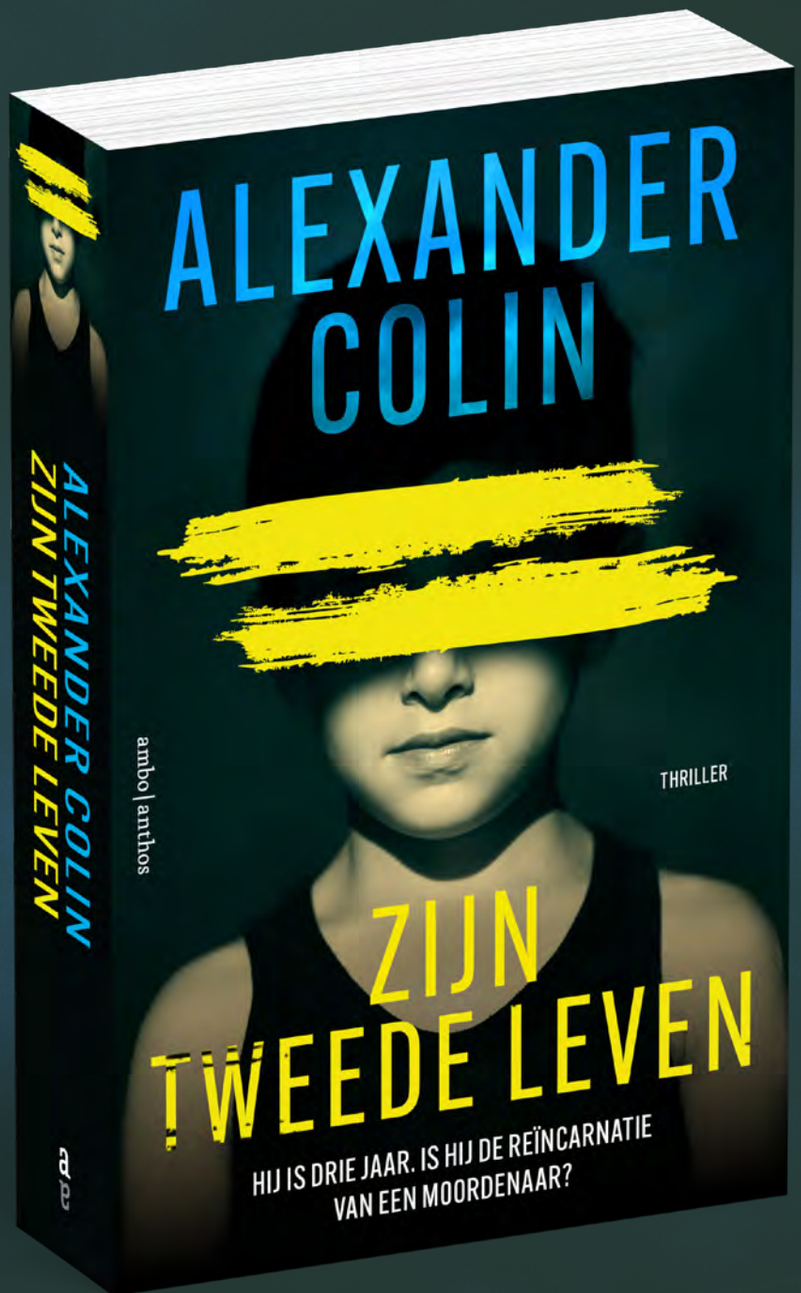
‘Ik ben razend enthousiast! Een originele invalshoek en een geweldige spanningsopbouw.’
**WYTSKE DE HAAN, BRUNA**

‘Het verhaal zit heel goed in elkaar. De spanning bouwt zich op en het einde is verrassend. Ik kijk uit naar een ander verhaal van Alexander Colin!’
**MARLEEN SCHABON,
STANDAARD BOEKHANDEL**

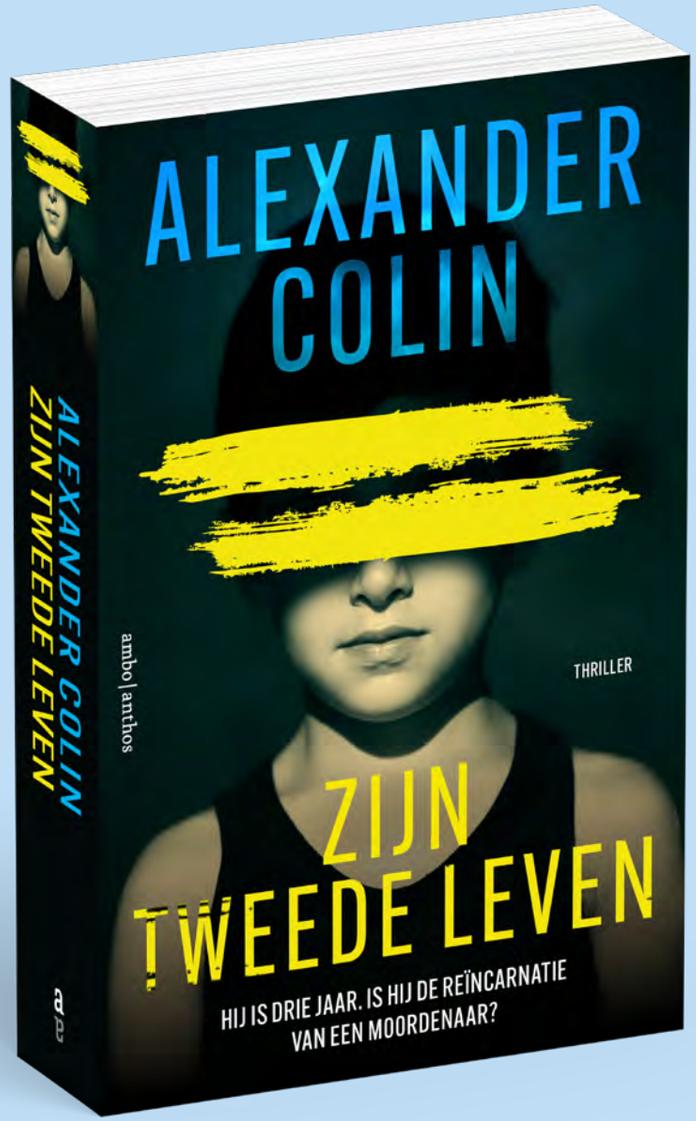
‘Wat een verhaal! Vanaf pagina één zat ik meteen in het boek en wilde ik eigenlijk alleen maar verder lezen.’
**ANN SCHELFHOUT,
STANDAARD BOEKHANDEL**




Heb jij het al gelezen?




Verschijnt in maart




maart 2027 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 360 blz. • ISBN 9789026375972 • NUR 305 • serie: Max West 2 • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Dirk-Jan van Dijk • verschijnt ook als e-book en luisterboek

# ‘Alexander Colin. Onthoud die naam!’ – Michael Berg

## ALEXANDER COLIN
## Zijn tweede leven

Toen Toni Willems anderhalf jaar oud was werden zijn ouders op gruwelijke wijze vermoord. Achtentwintig jaar later lijkt het erop dat zijn zoontje zich dit kan herinneren. Toni’s huishoudster beweert dat de moordenaar is gereincarneerd als de driejarige. Onmogelijk, vindt Toni, maar wat is er dan wel aan de hand? Wanneer een van Max Wests patiënten verwikkeld raakt in een incident met Toni Willems Jr., doet ze er alles aan om niet persoonlijk betrokken te raken. Maar dan gebeurt er iets wat alles op zijn kop zet. In de zoektocht naar de waarheid beseft Max al snel dat wanneer het verleden zich wreekt, niemand nog veilig is.

Over *Het laatste slachtoffer*:
‘Beste thriller die ik dit jaar las!’
– Thomas Olde Heuvelt

‘Een topthriller. Spannend, eng, af en toe gruwelijk, en ook nog eens goed geschreven.’
– Michael Berg

- Voor de lezers van Harlan Coben en Helen Fields
- Deel 2 van de Max West-serie
- Deel 1 heeft gemiddeld 4,3 sterren op *Hebban* en won de MAX Gouden Vleermuis
- Leesexemplaren beschikbaar



ALEXANDER COLIN is een van de opvallendste nieuwe stemmen in de Nederlandstalige thrillerwereld. *Het laatste slachtoffer* kreeg tientallen vijfsterrenrecensies en won de MAX Gouden Vleermuis.



© BO HANNA EN JULIA ROMEYN

# APRIL

# Nicci French

## 30 JAAR SCHRIJVERSCHAP

1997


© JERRY BAUER


© MARK KOHN

2005


© THOMAS PELGROM

2007


© MERLIJN DOOMERNIK

2008


© ANNEMARIEKE VAN DEN BROEK

2011


© MARK KOHN

2013


© MARK KOHN

2019


© MARK UYL




## 360° MARKETING- EN PR-CAMPAGNE

### VOORJAAR

- Grootse pre-ordercampagne
- Veel media-aandacht
- Auteursbezoeken
- Signeertour
- Dagbladadvertenties
- Online-advertentiecampagne
- POS-pakket
- Instorepromotie
- Retailadvertenties
- *Hebban*-promotie

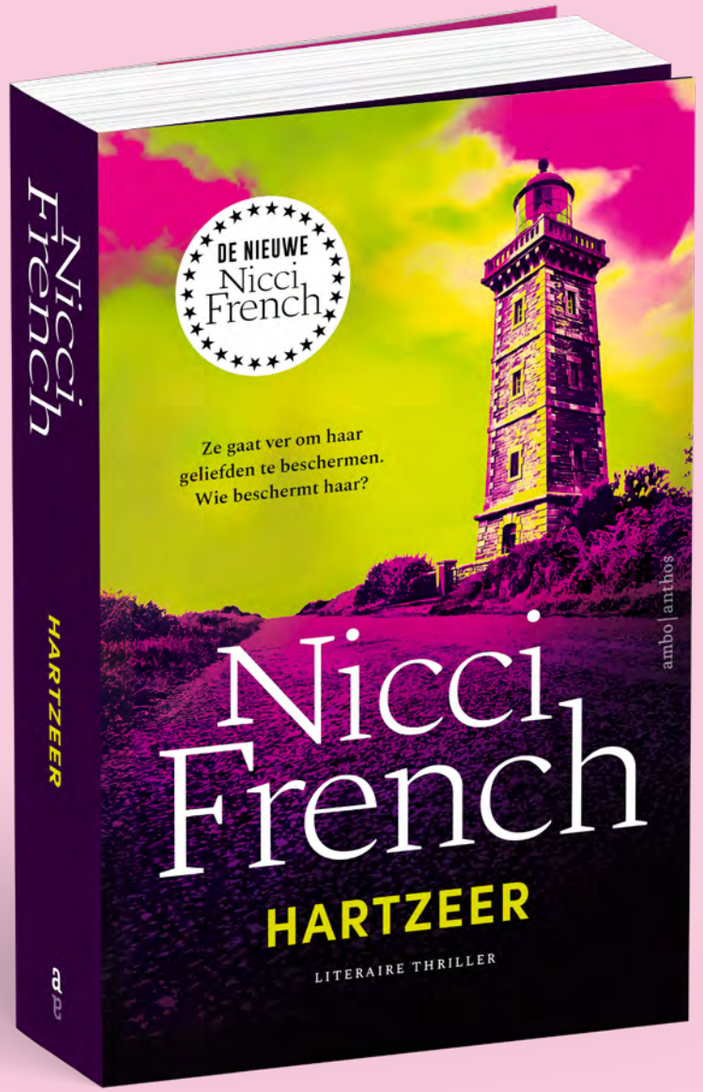
### ZOMER

- Radiocampagne
- Retailadvertenties
- Online-zomercampagne
- Boekinfluencercampagne

### NAJAAR

- Radiocampagne
- Retailadvertenties
- Offline- en onlinefeestdagencampagne

© BURO BLIKGOED EN SHUTTERSTOCK/ADOBE FIREFLY




# Noteer in je agenda: 6 april verschijnt de nieuwe Nicci French met Maud O'Connor

NICCI FRENCH
## Hartzeer

Na een verbroken relatie probeert Nell haar leven weer op te bouwen. Maar algauw moet ze haar dierbaren beschermen.

Nell heeft korte tijd een relatie met een tv-presentator en oud-militair, Aidan. Na een schokkende ontdekking beëindigt ze die, maar haar hart is gebroken. Langzaam probeert ze erbovenop te komen, terwijl ze merkt dat Aidan zich onvoorspelbaar gaat gedragen. Haar leven wordt steeds benauwder, en algauw begint ze te beseffen dat ze zichzelf en haar dierbaren moet beschermen, koste wat kost.

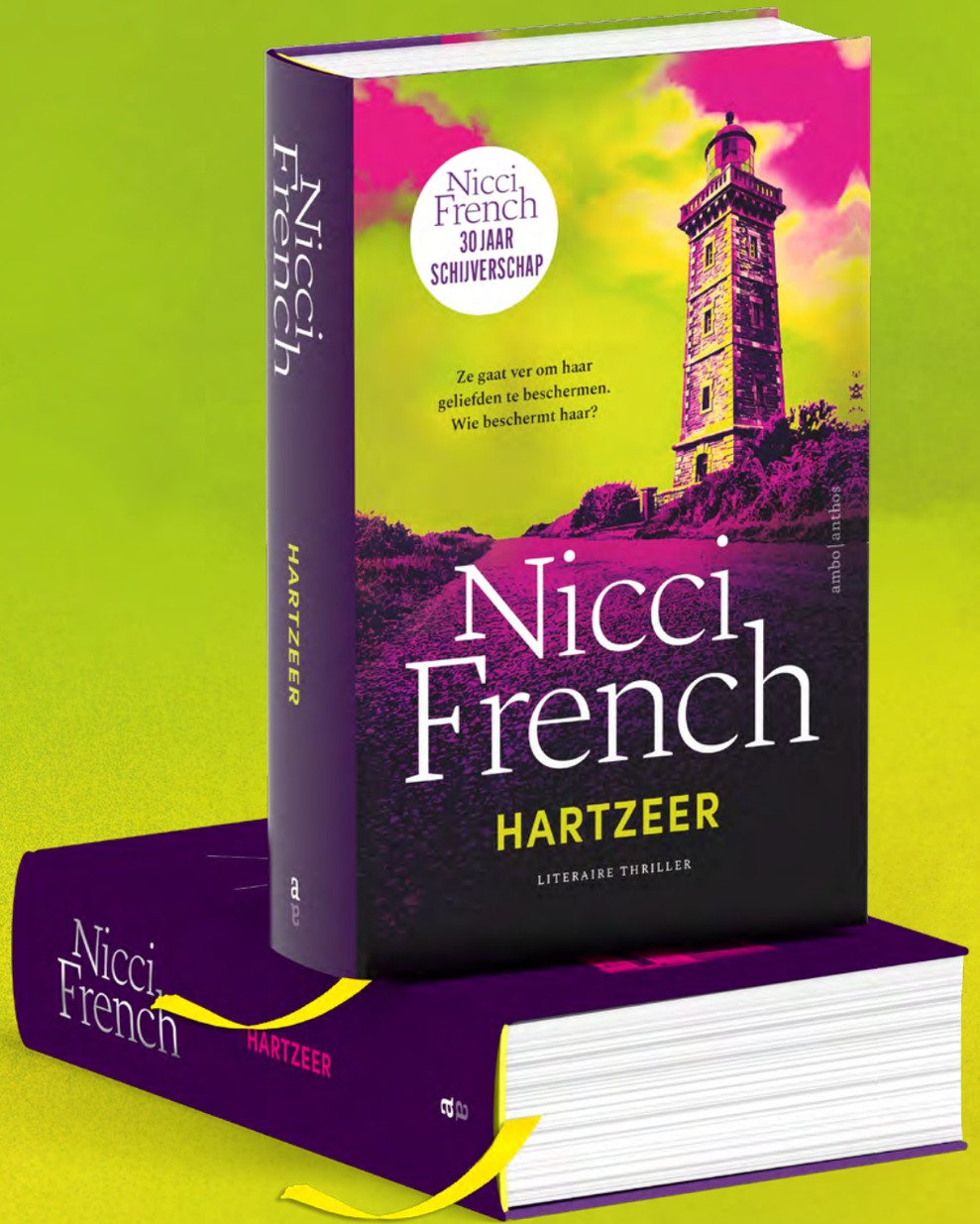
Dan wordt de hulp van Maud O'Connor ingeroepen.

- We vieren 30 jaar bestsellerauteurschap
- Twee auteursbezoeken (bij verschijnen en voor Moederdag)
- Paperback én luxe gebonden editie
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches, 3D-boeken



Achter de naam NICCI FRENCH gaat het echtpaar Nicci Gerrard en Sean French schuil. Dit duo is wereldberoemd met hun thrillers.

april 2027 • ca. € 24,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 448 blz. • ISBN 9789026370205 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *A Knife to the Heart* • oorspronkelijke uitgever Simon and Schuster UK • vertaling Iris Bol en Marcel Rouwé • omslagontwerp Buro Blikgoed • auteursfoto © Mark Uyl • verschijnt ook als e-book en luisterboek




## Gelimiteerd beschikbaar:

### LUXE JUBILEUMEDITIE

NICCI FRENCH

## Hartzeer

- Prachtige, gelimiteerde editie met geïllustreerde band met foliedruk, bedrukte schutbladen en leeslint
- In beperkte oplage beschikbaar
- OP = OP




**27,99**

april 2027 • ca. € 27,99 • gebonden • 13,6 x 21,5 cm • ca. 448 blz. • ISBN 9789026377037 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *A Knife to the Heart* • oorspronkelijke uitgever Simon and Schuster UK • vertaling Iris Bol en Marcel Rouwé • omslagontwerp Buro Blikgoed • verschijnt ook als e-book en luisterboek




april 2027 • ca. € 17,50 • paperback • 13 x 20 cm • 480 blz. • ISBN 9789026376771 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *Don't Answer the Door* • oorspronkelijke uitgever Simon and Schuster • vertaling Bart Gravendaal en Karina van Santen • omslagontwerp Buro Blikgoed • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek

## Al meer dan 100.000 exemplaren verkocht

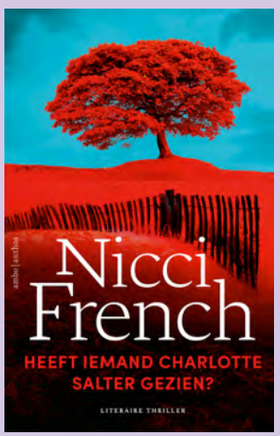
NICCI FRENCH

## Verkeerde afslag

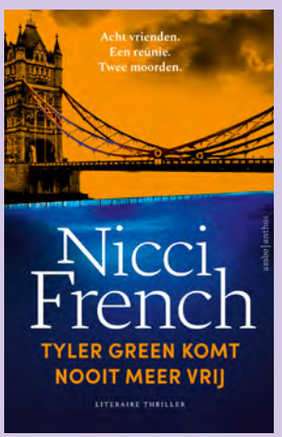
Amy Barton wordt dood aangetroffen. De plaatselijke politie vermoedt dat de echtgenoot erachter zit. Ze had namelijk een affaire.

Maar dan wordt de hulp van Maud O'Connor ingeroepen.

**MAUD O'CONNOR:**
De zelfstandige, zeer doortastende rechercheur die naar elke uithoek van het VK wordt gestuurd om zaken op te lossen. Al vijf boeken in de hoofdrol.



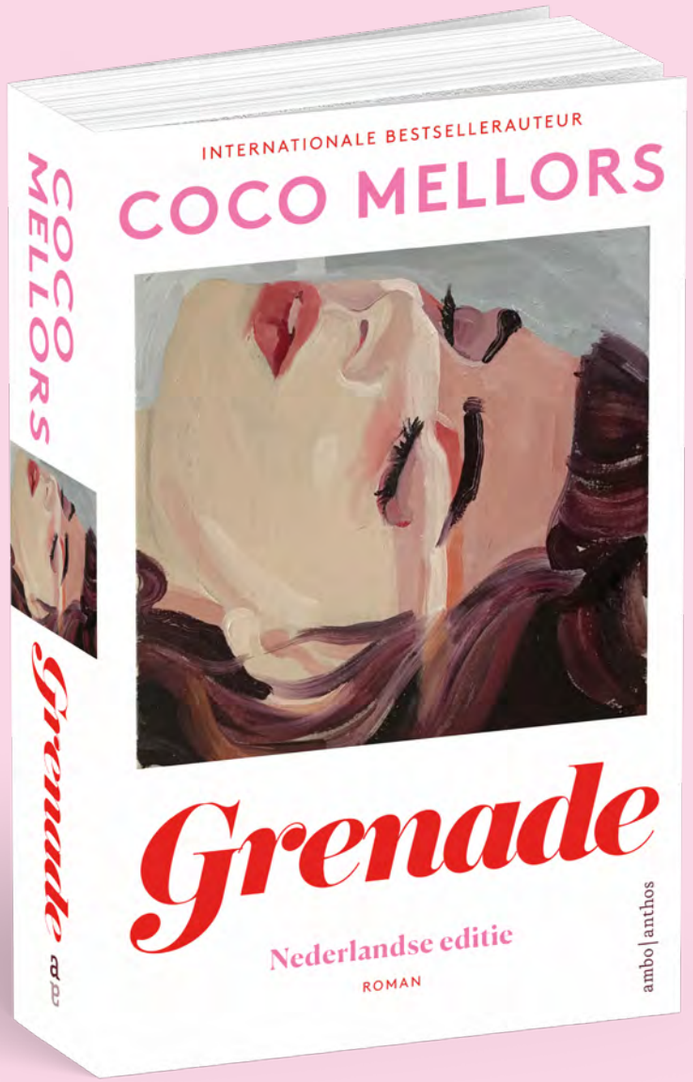

ISBN 9789026366369




ISBN 9789026373749




ISBN 9789026370014




april 2027 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 416 blz. • ISBN 9789026377075 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Grenade* • oorspronkelijke uitgever 4th Estate • vertaling Jan de Nijs • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © Zoe Potkin • verschijnt ook als e-book en luisterboek

# Van de internationaal gevierde bestsellerauteur Coco Mellors

COCO MELLORS
## Grenade

Zuzu is een jonge filmmaker, en op 34-jarige leeftijd kent ze zowel hoogte- als dieptepunten. Nu gaat haar eerste film in première in Parijs. Dan blijkt dat haar ex Paloma daar ook is, een beroemde zangeres voor wie Zuzu nog steeds gevoelens koestert. Zuzu's man, met wie ze een vurige kinderwens heeft, blijft thuis in Californië. In het zinderende Parijs neemt Zuzu een reeks beslissingen die haar zorgvuldig opgebouwde leven dreigen te laten imploderen.

*Grenade* gaat over het leven dat je leidt, het verlangen naar wat had kunnen zijn en de keuzes die je maakt als het erop aankomt.




ISBN 9789026360978

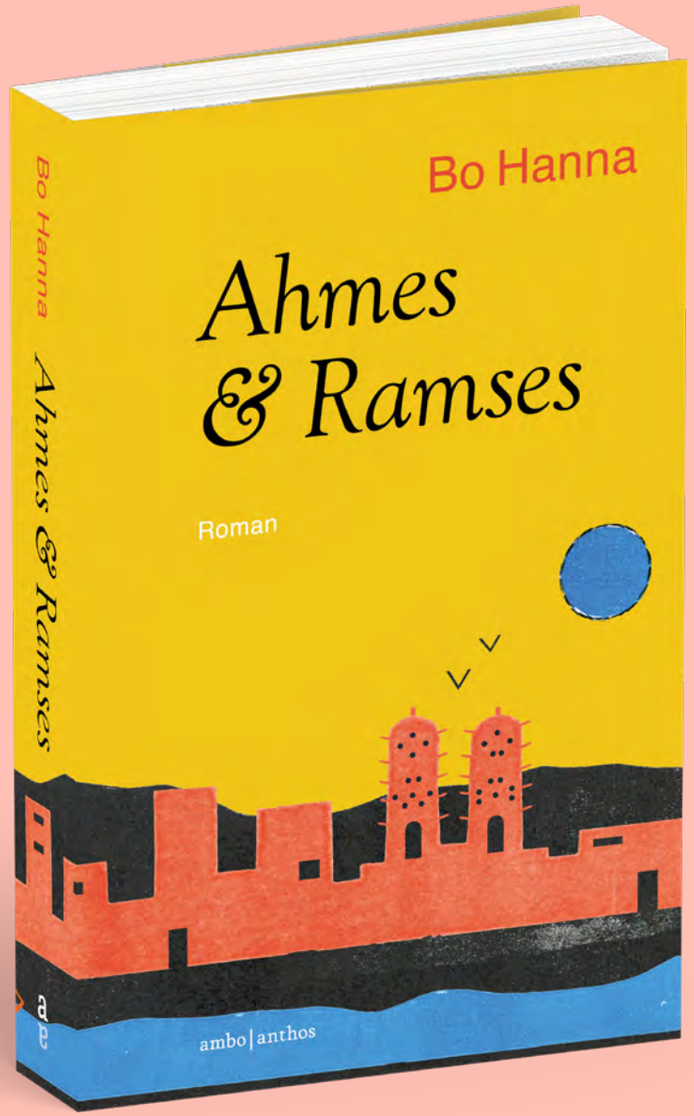



ISBN 9789026366970

- Nederlandse editie verschijnt tegelijkertijd met de Engelse
- Een van de meest toonaangevende stemmen van haar generatie
- Interviewmogelijkheid in Londen



COCO MELLORS schreef eerder de internationale bestsellers *Cleopatra en Frankenstein* en *Blue Sisters*. Ze woont in New York.




# Aangrijpende debuutroman over broederschap en verlies

BO HANNA
## Ahmes en Ramses

Als zijn tweelingbroer Ahmes in de gevangenis overlijdt blijft Ramses achter met vragen: hoe heeft dit kunnen gebeuren? Waar zijn hun levens uit elkaar gaan lopen? Heeft hij Ahmes wel echt gekend?
Op zoek naar antwoorden gaat hij in herinneringen terug naar hun jeugd. Toen ze in Nederland aankwamen waren ze nog onafscheidelijk. Samen vormden ze een front, tegen hun tirannieke Egyptische vader en tegen de ongastvrije plattelandsomgeving. Tot ze werden gedwongen op te groeien. Tot Ramses zijn seksualiteit ontdekte en een weg naar buiten zocht. Tot Ahmes steeds meer verstrikt raakte in zichzelf, in verslavingen en in psychoses.

*Ahmes en Ramses* is een hartverscheurende autobiografische roman over twee broers die opgroeien in een onveilige wereld en elkaar voor altijd verliezen.

- Voor de lezers van *Wees onzichtbaar*
- Gebaseerd op het leven van de auteur
- Een hartverscheurend verhaal van een tweeling die elkaar verloor
- Leesexemplaren beschikbaar
- Veel media-aandacht verwacht



BO HANNA (1994) is een Nederlands-Egyptische journalist en schrijver. Hij publiceerde in *VICE*, *de Volkskrant*, *De Morgen* en *NRC*. Bo is de helft van een tweeling.

april 2027 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 336 blz. • ISBN 9789026371196 • NUR 301 • omslagillustratie © Bo Hanna en Julia Romeyn bij Grafische Werkplaats Amsterdam • auteursfoto © Amilcar van Mulier • verschijnt ook als e-book en luisterboek




april 2027 • ca. € 22,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • 240 blz. • ISBN 9789026375491 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Die Wanderbücherei* • oorspronkelijke uitgever Fischer Verlag • vertaling Frank van der Knoop • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © Mariam Montasser • verschijnt ook als e-book en luisterboek

## München, 1937. Een verboden liefde. Gecodeerde briefjes.

THOMAS MONTASSER

# De rijdende bibliotheek

München, 1937. In de blauw-witte tram die als bibliotheek door de stad rijdt, leren Vera en Hans elkaar kennen en worden verliefd. De enige manier om contact te houden is met gecodeerde berichten aan elkaar, die ze verstoppen in de boeken van verboden auteurs als Mann, Kästner en Tucholsky, die onder de toonbank worden uitgeleend. Maar op een dag hoort Vera niets meer van Hans...

München, nu. In een oude tramwagon stuit een jonge restaurateur op een aantal vergeelde uitleenkaarten en ontdekt de geheime code van een grote liefde. Wie waren zij en wat was hun verhaal?

'Hartverwarmende roman over de liefde en de kracht van literatuur.' – *Freundin*

- Geïnspireerd op de liefdesgeschiedenis van de grootouders van de auteur
- De bibliotheektram heeft werkelijk bestaan
- Auteur beschikbaar voor interviews



THOMAS MONTASSER is docent literatuurwetenschappen aan de Ludwig Maximilians-universiteit in München. *De rijdende bibliotheek* is zijn eerste roman in Nederlandse vertaling.




# Julia Kelly

## groot gemaakt door de boekhandel

Na het succes van

*Geschenk van de zee*

nu een nieuwe roman
die vele harten zal veroveren



Vraag een exemplaar aan
bij uw accountmanager




mei 2027 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 352 blz. • ISBN 9789026376924 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *A Different Life* • oorspronkelijke uitgever Harvill Secker • vertaling Els Franci-Ekeler • omslagontwerp bij Barbara • auteursfoto © Linda Williams • verschijnt ook als e-book en luisterboek

# Meeslepende roman over liefde, verraad en familiegeheimen in een Engelse badplaats

JULIA KELLY
## Een ander leven

Engeland, omstreeks 1900. Martha's leven komt volledig op z'n kop te staan wanneer ze gedwongen wordt te gaan werken in het Grand Hotel van een badplaats. Haar moeder heeft haar op het hart gedrukt nooit over vroeger te praten. Wanneer ze dienstmeisje Lizzy ontmoet, keurt ze haar nauwelijks een blik waardig, maar Lizzy weet haar met haar charme te ontdooien. De meisjes gaan 's nachts stiekem naar het strand, waardoor hun band steeds sterker wordt. Met haar scherpe blik heeft Lizzy door dat Martha iets verbergt. Martha en haar moeder worden gezocht door iemand die hen niet zomaar laat gaan.




ISBN 9789026377570

'Een verhaal om te koesteren en te knuffelen.' – Ramona, Boekhandel Dominicanen over *Geschenk van de zee*

- Bestsellerauteur Julia Kelly is terug met een nieuwe roman
- Leesexemplaren beschikbaar
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches



JULIA KELLY debuteerde met *Geschenk van de zee*, dat maandenlang in de bestsellerlijst stond. Kelly woont in Herefordshire, Engeland.




# Als armoede een gezicht krijgt

MANON COLSON

## De kinderen kunnen er niets aan doen

Over leven in Heerlen-Noord

In Heerlen-Noord wordt armoede al vijftig jaar doorgegeven. Wie hier geboren wordt, leeft gemiddeld zes jaar korter dan mensen verderop in de stad. In de wijk Vrieheide werkt peuteropvang PUK aan een betere toekomst. Ook de allerkleinsten hebben hier al een rugzak: ze hebben vaak een beperkte woordenschat en zijn sociaal of emotioneel onderontwikkeld.

Journalist Manon Colson liep een jaar mee bij de opvang. Ze zag de juffen dagelijks vechten voor kinderen en ouders, hoorde hun verhalen en proefde de rauwe realiteit van de wijk. Haar boek laat een wereld zien die gewoonlijk verborgen blijft en waar goede bedoelingen botsen met de weerbarstige praktijk. Een persoonlijk portret van mensen die voor velen onzichtbaar zijn.

- Een indringend journalistiek boek
- Verteld vanuit het perspectief van juffen, ouders en kinderen
- Voor lezers van Milio van de Kamp en kijkers van de documentaireserie *Klassen*
- Veel media-aandacht verwacht



MANON COLSON (1976) is journalist en schreef lange tijd voor diverse sportmedia. Sinds 2025 is ze voor *Trouw* correspondent Limburg, met als standplaats Maastricht.

april 2027 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 240 blz. • ISBN 9789026370922 • NUR 740 • omslagontwerp Suzan Beijer • auteursfoto © Dirk-Jan van Dijk • verschijnt ook als e-book en luisterboek




# Niet een overheidssysteem, maar de mens moet centraal staan in onze samenleving

DISA JIRONET

## De menselijke staat

Hoe wij weer vertrouwen krijgen in de overheid (en de overheid in ons)

De democratische instituties in Nederland staan onder druk. Uitholling van diensten, schandalen en gebrek aan politieke daadkracht hebben ze kwetsbaar gemaakt. We snakken naar de bescherming die overheidsinstanties waarborgen, maar voor veel burgers voelt de overheid eerder als een dreiging.

In *De menselijke staat* onderzoekt officier van justitie Disa Jironet hoe de verhouding tussen overheid en burger zo verstoord is geraakt. Zij ziet dat het gebrek aan ruimte voor fundamentele menselijke behoeftes in overheidssystemen leidt tot onbegrip en stagnatie, en stelt een radicale verandering voor. Alleen zo kunnen we toewerken naar een samenleving waar vrijheid en veiligheid niet meer tegen elkaar worden uitgeruild.

- Voor de lezers van Rutger Bregman en Maxim Februari
- Een belangrijke stem als het gaat om de verhouding tussen burger en overheid
- Veel media-aandacht verwacht



DISA JIRONET (1986) werkt als officier van justitie bij het OM in Amsterdam. In 2020 verscheen *Misdaad en mededogen*, waarin ze pleitte voor een menselijker benadering in het strafrecht.

april 2027 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 256 blz. • ISBN 9789026369520 • NUR 740 • omslagontwerp Bas van Vuurde • auteursfoto © Marie Broeckman • verschijnt ook als e-book

‘Mijn broer en ik zijn opgegroeid met alleen mijn moeder, die vanwege psychoses regelmatig werd opgenomen. Ik weet niet of ik alles wat we met haar hebben meegemaakt had kunnen doorstaan zonder hem. We steunen elkaar altijd. Mijn broer is mijn veilige basis.’

**– Suzanne**

‘Mijn broertje is altijd mijn moeders favoriet geweest. Het gevoel dat ik voor haar altijd tweede keuze was, draag ik nog altijd met me mee. Wonder boven wonder kan ik goed met mijn broertje overweg. Ik neem hem niks kwalijk.’

**– Seo-Yeon**

‘Ik heb een heel fijne band met mijn halfbroer, die 25 jaar jonger is. Helaas heb ik dat helemaal niet met mijn zusje. We zijn samen opgegroeid, maar toch lijkt het alsof we uit compleet andere gezinnen komen. We spreken elkaars taal niet.’

**– Bernadette**

‘Bij ons thuis was er altijd spanning en ruzie. Met mijn broer heb ik nog wel contact maar met mijn zus niet meer. Dankzij mijn schoonfamilie weet ik hoe leuk het had kunnen zijn in het gezin waarin ik ben opgegroeid. Ik heb mijn zwagers en schoonzussen omarmd als mijn nieuwe broers en zussen.’

**– Ben**

# Broers en zussen

## Waarom de band zo hecht én complex kan zijn

‘Ik was vier toen onze ouders uit elkaar gingen. Mijn zus is er altijd voor mij geweest, de echtscheiding heeft onze band versterkt. Ik gun iedereen zo’n vanzelfsprekend verbond.’

**– Laura**

‘Mijn tweelingbroer en ik hebben altijd een heel hechte relatie gehad. We vormden vaak een front tegenover onze broer, sloten hem buiten. Pas later besefte ik hoe pijnlijk dat voor hem is geweest.’

**– Tessa**

‘In de Pakistaanse cultuur is de oudste dochter ook een tweede moeder. Mijn zusjes noemen mij “Didi”, een respectvolle term voor grote zus. Dat bracht een gevoel van verantwoordelijkheid met zich mee. Toen ik volwassen werd begon dat te knellen en besefte ik dat een gezonde zussenrelatie geen ouder-kindverhouding hoort te zijn.’

**– Saira**






april 2027 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 240 blz. • ISBN 9789026373947 • NUR 770 • omslagontwerp Alexandra de Vries • auteursfoto © Ester Gebuis • verschijnt ook als e-book en luisterboek

# Broers en zussen: rivalen of juist bondgenoten?

KIRSTEN BUIST

## Broers en zussen

Waarom de band zo hecht én complex kan zijn

Met je broer of zus deel je je jeugd, je ouders en een geschiedenis die niemand anders helemaal kent. Toch kunnen juist bij broers en zussen oude patronen, rivaliteit of afstand hardnekkig blijven bestaan. Ontwikkelingspsycholoog Kirsten Buist beschrijft de vele aspecten van de unieke band tussen broers en zussen. Ze geeft handvatten om meer begrip voor elkaar te krijgen en een goede relatie op te bouwen en te onderhouden – als broer of zus óf als ouder van meerdere kinderen.

Wat bepaalt of de band met je broer of zus goed of slecht is? Beïnvloedt de plaats in het gezin je ontwikkeling? Wat is de impact van voorkeursbehandeling door ouders of het verlies van een broer of zus? Op al deze vragen geeft Buist antwoord en ze deelt verhalen van broers en zussen over alle mooie én lastige aspecten van hun relatie.

- Voor iedereen met een broer/zus én voor ouders met meerdere kinderen
- Handvatten voor een betere relatie
- Geschreven door ontwikkelingspsycholoog die in dit onderwerp is gespecialiseerd
- Veel media-aandacht verwacht



KIRSTEN BUIST (1973) is ontwikkelingspsycholoog en universitair hoofddocent pedagogiek aan de Universiteit Utrecht.

# SPECIAL EDITION




## Prachtige gebonden editie, speciaal voor de Maand van de Filosofie

ELKE WISS

### Even tussen mij en mij

Hoe je je eigen denken onderzoekt

- Meer dan 30.000 exemplaren verkocht DE BESTSELLER 60
- In beperkte oplage beschikbaar
- Elke Wiss schrijft het essay voor de Maand van de Filosofie
  - Veel media-aandacht verwacht
  - Boekhandelsoptredens
  - Grote marketingcampagne




TE BESTELLEN BIJ PLUIM




ISBN 9789026346897




ISBN 9789026355103

april 2027 • ca. € 24,99 • geplakt gebonden met sprayed edges • geïllustreerd in full colour • 13,6 x 21,5 cm • 336 blz. • ISBN 9789026377525 • NUR 734 • omslagontwerp Bas van Vuurde • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek



# MEI

© KID-ETHIC

# Philip Freriks reist naar de plekken van zijn jeugd – in de trein herinnert hij zich zijn verleden



‘Juli 1963, op het strand van Juan-les-Pins. Als “speciaal verslaggever” voor *Het Vrije Volk* schreef ik op een typemachine mijn verslag over het befaamde Festival du Jazz.’

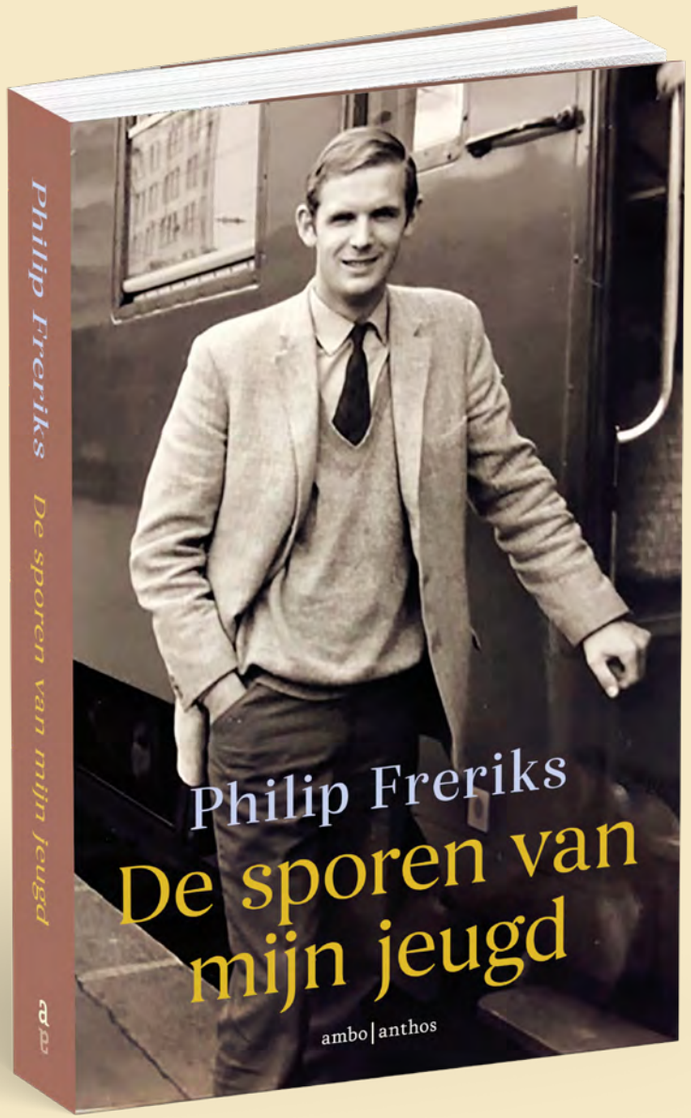
## Philip Freriks

# De sporen van mijn jeugd





‘Begin jaren zestig werkte ik een blauwe maandag als conducteur op de nachttrein van en naar Parijs. Ik droeg een vol ornaat uniform. Zo hadden ze het graag. Een conducteur van de wagons-lits was zoiets als een gardeofficier.’




mei 2027 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • geïllustreerd • 13,6 x 21,5 cm • ca. 256 blz. • ISBN 9789026374043 • NUR 320 • omslagontwerp Nanja Toebak • auteursfoto © Ministerie van Beeld • verschijnt ook als e-book en luisterboek

# Philip Freriks reist naar de plekken van vroeger – unieke verhalen op de ijzeren weg

PHILIP FRERIKS
## De sporen van mijn jeugd

Philip Freriks neemt de trein terug naar de plekken van zijn jeugd en naar andere plaatsen van herinnering. Hij groeide op tussen de rails: zijn grootouders en zijn vader zaten bij de spoorwegen en hijzelf werkte even op de internationale trein vanuit Parijs. Nu reist hij terug naar meerdere plekken van vroeger. In de trein herinnert Freriks zich zijn jeugd in Utrecht in de jaren 40 en 50, de onvergetelijke zomervakanties per trein naar Frankrijk en Italië, en zijn eerste schreden op het journalistieke pad.

*De sporen van mijn jeugd* is een reis terug in de tijd, een melancholiek verslag van een verloren gegane wereld en een uniek zelfportret van een 'spoorhaas'.

- Meesterverteller Philip Freriks vertelt
- Na het succes van de tv-serie *Maarten & Philip op het spoor*
- Geschiedenis- en reisboek ineen
- Voor de lezers van Twan Huys
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches



PHILIP FRERIKS (1944) is journalist, televisiemaker en auteur. Hij was nieuwslezer van het NOS-journaal en presenteerde *De slimste mens*. Ook schreef hij de novelle *Jantje* (2008).




mei 2027 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 256 blz. • ISBN 9789026361258 • NUR 680 • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Sjors Massar • verschijnt ook als e-book en luisterboek

# Twee Molukse families, betrokken bij het drama bij De Punt

BRAM DE GRAAF

## Het stille verdriet van Bovensmilde

Een Molukse geschiedenis

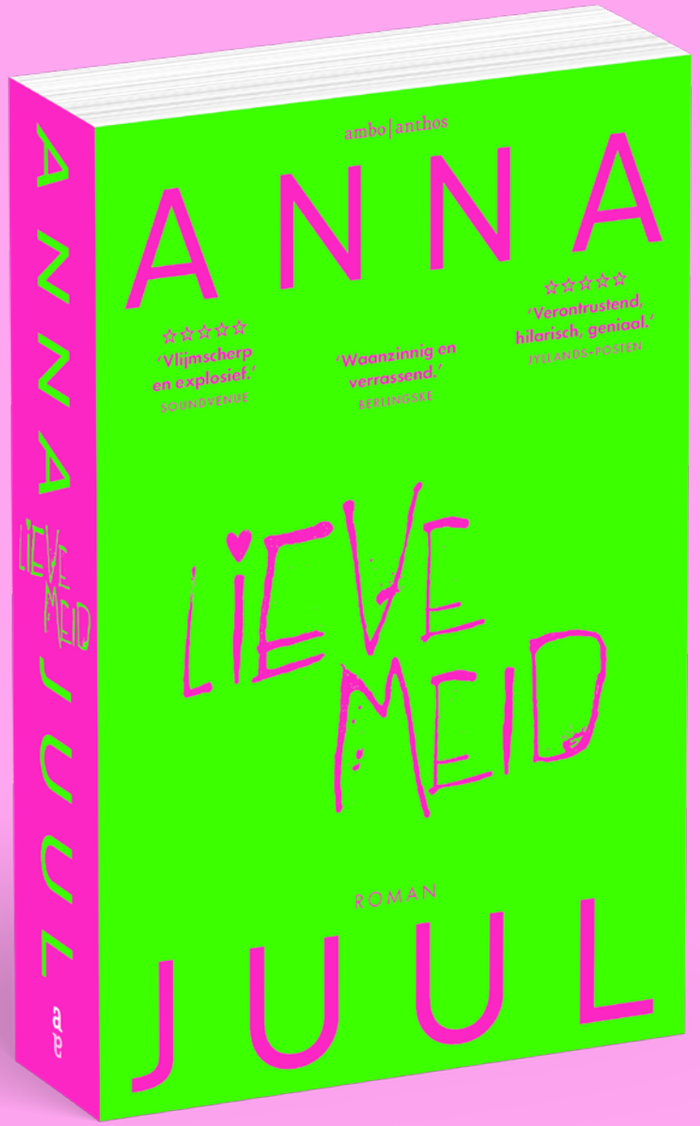
In de ochtend van 11 juni 1977 maken mariniers een einde aan de treinkaping bij De Punt. Zes kapers en twee gijzelaars komen om het leven. Onder hen twee jonge vrouwen: de 21-jarige kaper Hansina Uktolseja en de 20-jarige gijzelaar Ansje Monsjou. De dramatische ontknoping van de treinkaping maakt grote indruk op de dan nog 10-jarige Bram de Graaf. Decennia later wordt hij door de broer van Hansina Uktolseja geïntroduceerd in de gesloten Molukse gemeenschap van Bovensmilde. Het leidt tot bijzondere ontmoetingen.

De Graaf reconstrueert een bijzondere koloniale geschiedenis die begint op het Molukse eiland Saparua. Een boek over gebroken beloftes, de prijs van loyaliteit, wanhoop, woede en pijn.

- 50 jaar na de treinkaping bij De Punt
- Een geschiedenis die in veel families nog steeds doorleeft
- Onderzoeker bij *Andere tijden*
- Veel media-aandacht verwacht



BRAM DE GRAAF (1966) is historicus en schrijver. Van hem verschenen onder meer *Het verraad van Benschop*, *Spion van Oranje* en *Ooggetuigen van de bevrijding*.




# Vlijmscherpe roman over de toxische groepsdynamiek tussen vier vriendinnen

ANNA JUUL
## Lieve meid

Anne wordt door haar vriend gedumpt omdat ze 'te lief' is. Haar wereld stort in. Gelukkig heeft Anne een hechte vriendengroep. Zij zeggen dat ze hechtingsproblemen heeft en raden haar aan naar een psycholoog te gaan. Die blijkt echter meer geïnteresseerd in de vriendengroep, die volgens haar barst van de microagressies en machtsstrijd. Anne moet leren grenzen te stellen. Want misschien wil ze helemaal niet die 'lieve meid' zijn? Maar hoe breek je uit een rol die je altijd al hebt gehad? Ze besluit het helemaal anders te doen, en dat heeft explosieve gevolgen.

'Een geniale roman. Heel confronterend om dingen van jezelf en vrouwen die je kent zo scherp en meedogenloos geportretteerd te zien. Lezen!' – *Jyllands-Posten*

- Voor de lezers van Ottessa Moshfegh en Bret Easton Ellis
- De Deense bestseller van dit moment
- *Sex and the City* meets *American Psycho*
- Auteur beschikbaar voor interviews



ANNA JUUL (1992) is scenarioschrijver en schreef voor een satirisch radioprogramma. Ze is ook bestuurslid van het Deense Fonds voor Geestelijke Gezondheid. *Lieve meid* is haar eerste roman in Nederlandse vertaling.

mei 2027 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 240 blz. • ISBN 9789026376627 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Sød Tøs* • oorspronkelijke uitgever Lindhardt & Ringhof • vertaling Lammie Post-Oostenbrink • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © Fryd Frydendahl • verschijnt ook als e-book en luisterboek




mei 2027 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 320 blz. • ISBN 9789026377839 • NUR 305 • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • verschijnt ook als e-book en luisterboek

## Als iedereen liegt, wie kan ze dan geloven?

BORIS O. DITTRICH
# Vals vertrouwen

Alles zat Vera mee, eindelijk kon ze gelukkig zijn. Maar dan zet een ingrijpende gebeurtenis haar leven op de kop. Wie kan ze nog vertrouwen?

Vera staat voor de klas en zet zich daarnaast ook nog fanatiek in voor de bescherming van dieren. Na een toevallige ontmoeting valt ze als een blok voor de Engelse activist Omar. Het leven lacht haar toe, en dat was lang niet altijd zo. Maar dan verdwijnt Omar plotseling. In een tergende zoektocht komt Vera langzaam achter de pijnlijke waarheid. Kan ze de demonen uit haar verleden nog weerstand bieden?

Over *Het laatste woord*:
★★★★ 'De schrijver weet je gespannen door te laten lezen om te achterhalen hoe het nu precies zit.' – *VN*

- Verslavende paranoia-thriller op de huid van de tijd
- Dittrichs laatste thrillers ontvingen 4 sterren in *VN Detective & Thrillergids*
- Veel media-aandacht verwacht



BORIS O. DITTRICH is schrijver en politicus. Vanaf 2019 is hij namens D66 lid van de Eerste Kamer. Hij schreef meerdere veelgeprezen thrillers, waaronder *W.O.L.F.*, de beste Nederlandse thriller van 2016 volgens *VN Detective & Thrillergids*.




mei 2027 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 416 blz. • ISBN 9789026372537 • NUR 305 • serie: Bohuslän 2 • oorspronkelijke titel *Ödeskust* • oorspronkelijke uitgever Bazar • vertaling Erica Weeda • omslagontwerp Buro Blikgoed • auteursfoto © Josefine Molén

## Scandinavische thriller met onvergetelijke personages in een plattelandssetting

KICKI SEHLSTEDT

### Stormvloed

Truecrime-podcastmaker Julia Järvskog heeft zich gevestigd in de kleine kustplaats Hunnebostrand in Bohuslän en kijkt uit naar een nieuwe start. Ze kan alleen de oude moordzaak waarbij ze ervoor heeft gezorgd dat Ronnie Roos werd vrijgesproken niet loslaten. Wanneer Roos verdwijnt, begint ze aan zijn onschuld te twijfelen en samen met politieagent Kalle gaat ze op zoek naar hem. Ook helpt ze haar vriendin Åsa meer te weten te komen over haar grootmoeder, die tijdens de Tweede Wereldoorlog als vluchteling naar Zweden kwam.

‘Deze thriller zou zomaar een van de beste van dit jaar kunnen zijn.’ – *Aftonbladet* over *Stille wateren*

- Nieuwe Zweedse bestsellerauteur
- Tweede deel van de psychologische Bohuslän-serie
- Voor de lezers van Camilla Läckberg en Clare Mackintosh
- Leest als een true-crimepodcast



KICKI SEHLSTEDT is geboren en opgegroeid in Bohuslän aan de Zweedse westkust. Ze werkt ook als journalist, criminoloog en televisieproducent.

15 JAAR NA
DE BESTSELLER
*VOOR IK GA SLAPEN*

THE STORY
CONTINUES

DE NACHTMERRIE
IS TERUG...



© KID-ETHIC




mei 2027 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 320 blz. • ISBN 9789026374241 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *Before I Sleep Forever* • oorspronkelijke uitgever Orenda Books • vertaling Caecile de Hoog • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Colin Thomas

# De langverwachte opvolger van de bestseller *Voor ik ga slapen*

## SJ WATSON
## Voor ik eeuwig slaap

Er was een tijd dat Christine Lucas elke ochtend wakker werd zonder enige herinnering aan de dag ervoor. Elke ochtend moest ze haar leven opnieuw leren begrijpen, zonder dat ze wist wie ze kon vertrouwen. Het gevaar bleek veel dichterbij dan ze zich ooit had kunnen voorstellen. Ze overleefde het, ternauwernood.
Nu, jaren later, leeft Christine onder een andere naam op een afgelegen plek. Ze heeft zichzelf ervan overtuigd dat ze veilig is. Wanneer er vreemde dingen beginnen te gebeuren, is ze doodsbang dat haar geheugenverlies terugkeert. Maar als dat niet het geval is, wie wil haar dan laten geloven dat het wel zo is?

Christine Lucas is terug in de langverwachte nieuwe thriller van de auteur van de internationale bestseller *Voor ik ga slapen*, door *The New York Times* uitgeroepen tot een van de vijftig beste thrillers van de 21ste eeuw.

- Van *Voor ik ga slapen* werden meer dan 250.000 exemplaren verkocht
- Leesexemplaren beschikbaar
- Uitgebreide marketingcampagne
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches



SJ WATSON werd in één klap beroemd met *Before I Go to Sleep*, waarvan wereldwijd meer dan 7 miljoen exemplaren werden verkocht. *Voor ik eeuwig slaap* is zijn recentste thriller.




## Wereldwijd 7 miljoen ex. verkocht
## 67 weken in de Bestseller 60

SJ WATSON

# Voor ik ga slapen

★★★★★

‘Een droomdebuut.’
*– VN Detective & Thrillergids*

‘Een topdebuut van hoog niveau.’
*– de Volkskrant*

‘SJ Watson legt een nagenoeg foutloos parcours af als thrillerauteur.’
*– De Tijd*

‘IJzersterke psychologische thriller.’
*– De Morgen*

‘Het thrillerdebuut van het jaar.’
*– De Standaard der Letteren*

‘Geweldig benauwend.’
*– Trouw*

februari 2027 • ca. € 12,99 • paperback • 13 x 20 cm • 336 blz. • ISBN 9789026377518 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *Before I Go to Sleep* • oorspronkelijke uitgever Transworld • vertaling Caecile de Hoog • omslagontwerp Roald Triebels • ook verkrijgbaar als e-book

2026 was het jaar van Michael Berg en zijn trilogie:

- 100.000 exemplaren verkocht
- Onderscheiden met de Hebban Thrillerprijs én de Gouden Strop
- Honderden lezersrecensies op *Hebban* met een gemiddelde score van 4,3
- 40 bezoeken aan boekhandels en bibliotheken

# DE MERGELLAND MOORDEN

## Dank voor jullie inzet!




ISBN 9789026346750




ISBN 9789026359095




ISBN 9789026359118

© ADOBE STOCK



















# BOEKHANDELS INSPIRATIEMIDDAG

## *maandag 19 april*

Laat je op maandag 19 april van 13.30 tot 15.30 uur inspireren tijdens de Boekhandels Inspiratiemiddag bij Ambo|Anthos *uitgevers*. Tijdens dit event zullen onder anderen Philip Freriks en Marion Pauw worden geïnterviewd.

Uiteraard hebben we weer een mooi programma en rijkgevulde goodiebags. De dag start om 10.30 uur met de Sneak Preview van uitgeverij Atlas Contact, met aansluitend een verzorgde lunch. We sluiten deze inspirerende dag af met een borrel.

Geef je snel op voor dit event via de volgende link: forms.cloud.microsoft/e/d5pc9wBSji

VOL = VOL

ambo|anthos uitgevers



© ELEONORA FADDA/ARCANGEL IMAGES EN SHUTTERSTOCK

# L O
# F T

Heerlijk wegdromen...
of op het puntje van
je stoel?

Met een boek van
Loft ben je helemaal
van de wereld.



© MEDEA HUISMAN

# De nieuwe Susan Muskee is grootser, gewaagder en gelaagder dan ooit

# COME BACK

## een ontroerende roman voor fans van Taylor Jenkins Reid

‘Morgen zou ze opstaan. Morgen zou ze haar gezicht in de plooi trekken en Carmen van ’t Einde zijn, zoals iedereen van haar verwachtte, stralend het ochtendprogramma doen en weer de bus in stappen, op naar de volgende stad en het volgende optreden. Ze zou poseren voor foto’s, handtekeningen uitdelen als erom gevraagd werd, en knipogen naar iedereen die haar naam schreeuwde.

Vanavond nog even niet.

Ze dronk het flesje Absolut leeg, wipte van de vensterbank en liep naar de badkamer. Onderweg draaide ze de dop van de cognac.’

## Publiekslieveling **Susan Muskee** verkocht al ruim 100.000 boeken!




# Treffende roman over roem, vriendschap en verraad in de nineties

SUSAN MUSKEE
## Comeback

Het is 1996, BLUSH verovert de hitlijsten en bandleden Vero, Chrissy, Jennifer, Eva en Carmen zien hun dromen uitkomen. Maar achter de glitter en glamour gaan conflicten en botsende ambities schuil. Wanneer BLUSH uit elkaar spat, blijven alleen brokstukken over. Nu, jaren later, zint Chrissy op een reünie. Maar zal een comeback ook verzoening en vergeving brengen? Of is de waarheid over de breuk nog verwoestender dan ze allemaal dachten?

*Comeback* is een meeslepend verhaal over de zucht naar roem, het belang van vriendschap en de vraag of je het verleden echt los kunt laten.

Voor lezers van *Hollywood, Ending* en *Daisy Jones & The Six*.

- Leesexemplaren beschikbaar
- Geïnspireerd door de Spice Girls
- Auteur beschikbaar voor boekhandels-optredens
- Grote influencer-campagne
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches



SUSAN MUSKEE maakte naam als auteur van feelgood-romans. Haar werk werd vertaald naar het Duits, Japans en Italiaans.

april 2027 • ca. € 21,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 304 blz. • ISBN 9789047212737 • NUR 301 • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Medea Huisman • verschijnt ook als e-book en luisterboek




april 2027 • ca. € 24,99 • paperback met sprayed edges • 13,6 x 21,5 cm • ca. 672 blz. • ISBN 9789047212775 • NUR 334/343 • serie: Evermore 2 • oorspronkelijke titel *Vine of Hearts* • oorspronkelijke uitgever Hachette/Forever • vertaling Madelon van Tilborg • omslagontwerp DPS Design & Prepress Studio • auteursfoto © Kevin Fiscus Photography • verschijnt ook als e-book en luisterboek • 🌶🌶🌶

# Welkom terug in Evermore: een bedwelmende wereld vol donkere magie en verlangen

JULIE SOTO
## Vine of Hearts

Dit langverwachte vervolg op *Rose in Chains* is een wereldwijde bestseller en een uiterst meeslepend leesavontuur: emotioneel, intens en verslavend.

Briony Rosewood is aan het ergste ontsnapt – althans, dat houdt ze zichzelf voor. Hoewel ze gedwongen is om de vrouw te dienen die haar koninkrijk heeft verwoest, geniet ze de bescherming van de machtige familie Hearst. Nu moet Briony het ondenkbare doen: haar magie – en haar hart – delen met Toven Hearst. Ooit haar vijand... nu haar voorzichtige bondgenoot.

Over *Rose in Chains*:
'Een bloedstollend, betoverend verhaal dat mijn hart brak.' – Stephanie Garber

'Indringend, uniek en verslavend.' – Jodi Picoult

'Weelderig, gelaagd en totaal meeslepend.'
– Rebecca Ross

- Langverwacht vervolg op bestseller *Rose in Chains*
- Perfect voor fans van *ACOTAR* en *Fourth Wing*
- BookTok *loved it*!
- Grootse online- en influencercampagne
- Auteursbezoek (maart 2027)



JULIE SOTO is bestsellerauteur van romance en romantasy. Ze woont in Californië.

# FOCUS, VERLANGEN, FIXATIE...

## De nieuwe romancehype is *rowmance*

‘In gen Z-romance is
sport het nieuwe seks.’
– *TIME Magazine*

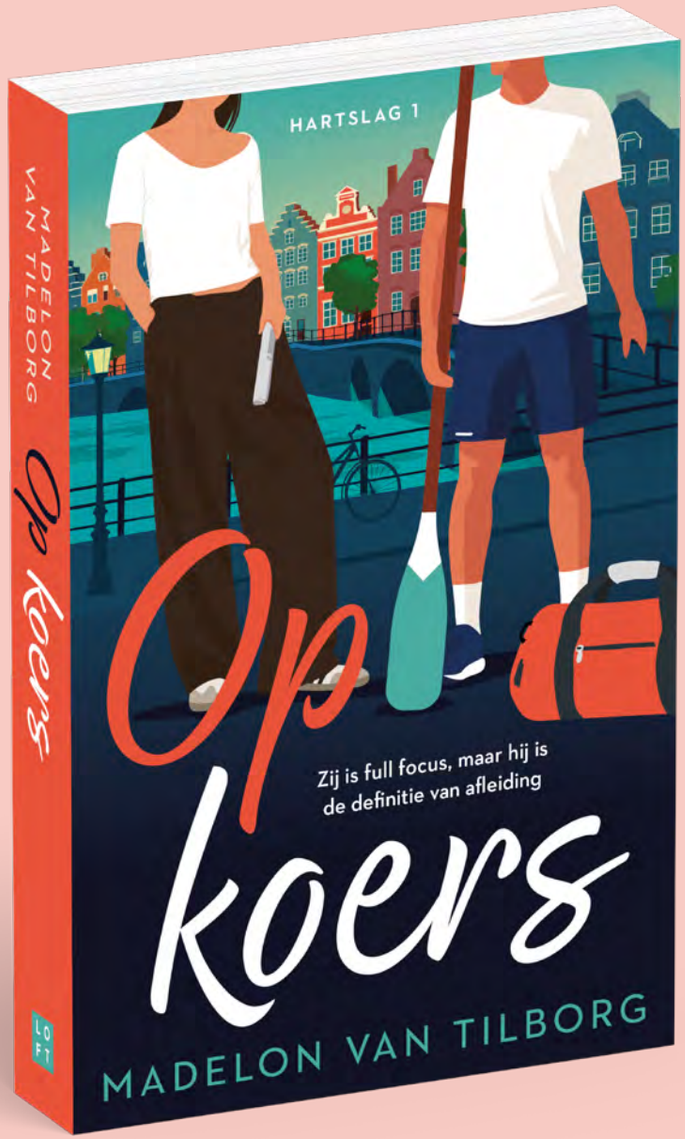



Voor fans van de hitserie *Crew Girl*

Fysieke spanning plus emotionele kwetsbaarheid
– na *Heated Rivalry* en hockey is het tijd voor rowmance

Nieuwsgierig?
Vraag een leesexemplaar aan
en probeer het zelf!

© ADOBE FIREFLY




februari 2027 • ca. € 17,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 288 blz. • ISBN 9789047212898 • NUR 340 • serie: Hartslag 1 • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Lilian Aartman • verschijnt ook als e-book en luisterboek •

## Zij is *full focus*. Maar hij is de definitie van afleiding.

MADELON VAN TILBORG

### Op koers

Rechtenstudent Kiki Hoffman heeft geen behoefte aan afleiding. Al helemaal niet van de irritant charmante Christopher de Nooijer. Altijd de wind in de zeilen, geboren in een nest vol privileges... Niets voor haar. Dus waarom kan ze haar ogen dan niet van hem afhouden? Christopher roeit op topniveau. En die studie – daar bluft hij zich doorheen. Maar als het wedstrijdseizoen en zijn scriptie op ramkoers liggen, heeft hij Kiki's hulp nodig. Laat nu uitgerekend Kiki de enige zijn die immuun lijkt voor zijn charmes.

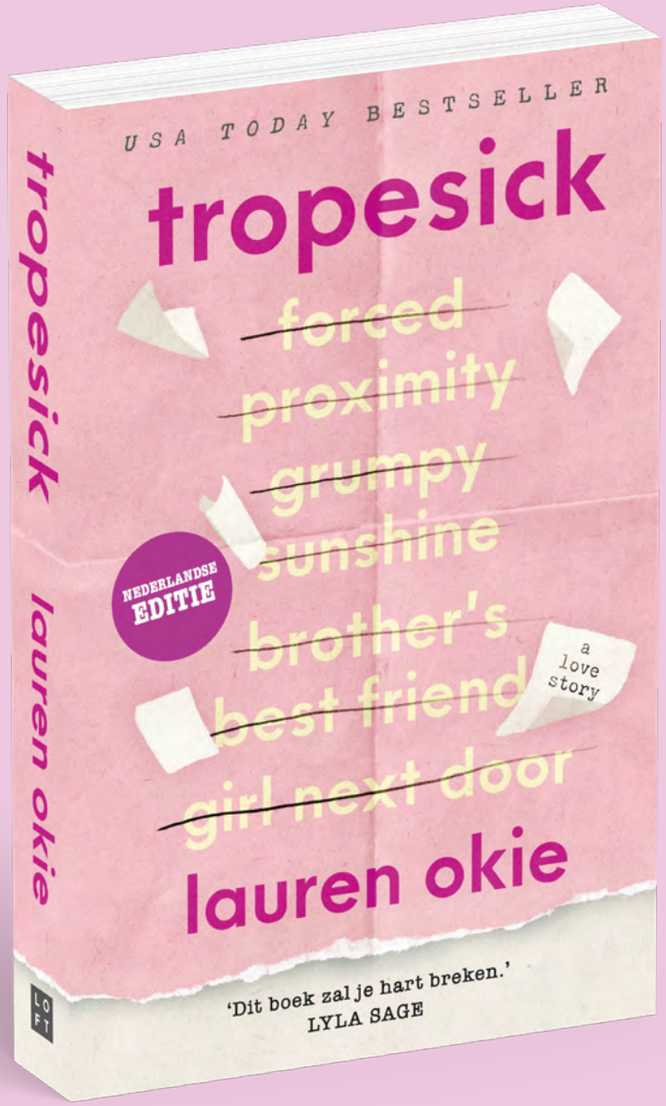
Zullen Kiki en Christopher hun eerste indrukken van elkaar loslaten en samen een nieuwe koers kiezen?

Lezers op *Hebban* over eerder werk:
★★★★★ 'Zo'n heerlijke roman waar je helemaal in opgaat.'
★★★★★ 'Ik heb de personages in mijn hart gesloten.'
★★★★★ 'Vol emotie, diepgang, humor.'

- *Sports romance* van eigen bodem
- #rowmance #collegeromance #oppositesattract #GoodGirlGoldenBoy
- Voor fans van de Netflix-hit *Crew Girl* en lezers van Elle Kennedy en Sarina Bowen
- Deel 1 in de roei-romanceserie Hartslag



MADELON VAN TILBORG (1983) is een zeer geliefde auteur van romanceboeken en schreef onder meer *Operatie liefde* en *Door jouw ogen*.




mei 2027 • ca. € 20,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 312 blz. • ISBN 9789047213437 • NUR 340 • oorspronkelijke titel *Tropesick* • oorspronkelijke uitgever Avon • vertaling Nikki Greveling • omslagontwerp DPS Design & Prepress Studio • verschijnt ook als e-book en luisterboek

# Onweerstaanbare romance vol tropes en *tearjerker moments*

LAUREN OKIE

## Tropesick

Katie is ghostwriter voor bestsellerauteur Meredith Bradford. Ze is ook een echte paradijsvogel, al verschuilt ze zich in haar carrière comfortabel achter de naam van Meredith. Tyler, daarentegen, wil zich zeker niet verstoppen en heeft literaire ambities. En nu is hij onverwachts Katies schrijfpartner voor de zomer. Het probleem is niet eens zijn highbrow houding; nee, het is dat hij de beste vriend van Katies overleden broer is. En de man die ze nooit meer wilde zien.
Terwijl de twee samen een romance moeten schrijven, beginnen de tropes die ze op papier zetten in hun echte leven te verschijnen. Maar is er ook een #happilyeverafter?

'Een liefdesbrief aan romance. *I absolutely loved it.*' – Tessa Bailey

'Meeslepend, inlevend en emotioneel... en vol verlangen. Je zult compleet betoverd raken!' – B.K. Borison

- Instant *USA Today*-bestseller
- *Trope culture* is #huge op social media
- Een ode aan de romancelezer met alle favoriete tropes!
- Verschijnt in 12 landen
- BookTok *loved it*!



LAUREN OKIE is de *USA Today*-bestsellerauteur van *Tropesick* en *The Best Worst Thing*.

# De nieuwe hit onder miljoenen lezers

## ‘Als je van Freida McFadden houdt, zul je Mary Stone verslinden.’

★★★★★

Lezers op *Goodreads*:

‘Een echte aanrader... een razendspannend boek dat je tot het einde in spanning houdt!’

‘Zo meeslepend. Zo goed geschreven.’

‘Maar die plotwendingen dan! Totaal onvoorspelbaar.’

‘Mary Stone heeft me helemaal in haar greep! Deze fantastische psychologische thriller kon ik onmogelijk wegleggen.’

‘Ik heb het in één ruk uitgelezen! Meer plotwendingen dan ik had verwacht, onvoorspelbaar en een echte hersenkraker vol geheimen.’

‘Mary Stone blijft me verbazen.’

★★★★★




Plotwendingen in elk hoofdstuk, sterke personages en emotionele diepgang – dat is de kracht van Mary Stone!

**GROOTSE MARKETING- EN PR-CAMPAGNE**

- Grootse onlinecampagne
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches
- (Digitale) leesexemplaren beschikbaar
- Influencercampagne
- Instorepromotie
- (Online)advertenties
- Retailcampagne

*Self-published*-sensatie Mary Stone verkocht al ruim 10 miljoen boeken




maart 2027 • ca. € 21,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 312 blz. • ISBN 9789047213253 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *The Detective's Wife* • oorspronkelijke uitgever Bookouture • vertaling Denise Kock • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © Griffin Patterson • verschijnt ook als e-book en luisterboek

**Hij is een gevierd rechercheur. Zijn vrouw weet dat hij een moordenaar is.**

MARY STONE
## De echtgenote

Een verslavende thriller vol familiegeheimen, verborgen agenda's en verbluffende plotwendingen.

Toen Jo hoorde dat Hannah Slater overleden was, stond haar wereld even stil. Maar daarna ontmoette ze Conor en voor ze het wist, was ze Hannahs kleding aan het opbergen en voor de kinderen aan het zorgen. En de vraag is niet of ze denkt dat Conor Slater schuldig is, maar hoe ze weet dat hij Hannah heeft vermoord. En waarom ze toch met hem trouwde.

Lezers op *Goodreads* over Mary Stone:
★★★★★ 'Absoluut bingewaardig.'
★★★★★ 'Een van de beste psychologische thrillers die ik in lange tijd heb gelezen!'

- Auteur verkocht al ruim 10 miljoen boeken
- Voor fans van *De hulp*, *Gone Girl* en *Het meisje in de trein*
- Vol verbluffende plotwendingen
- Verschijnt in 17 talen
- Leesexemplaren beschikbaar



MARY STONE verkocht al ruim 10 miljoen boeken. Ze staat bekend om haar meeslepende, emotionele vertellingen en sterke vrouwelijke hoofdpersonen.

# POS-BESTELLIJST

## AMBO|ANTHOS

| | | | |
|---|---|---|---|
| **8713791117193** | **Simone van der Vlugt** | *De waanzinnige prinses* | A1-affiche |
| **8713791117209** | **Simone van der Vlugt** | *De waanzinnige prinses* | A2-affiche |
| **8713791117216** | **Simone van der Vlugt** | *De waanzinnige prinses* | 3D-boek |
| **8713791117223** | **Jem Calder** | *Ik wil dat je gelukkig bent* | A1-affiche |
| **8713791117230** | **Jem Calder** | *Ik wil dat je gelukkig bent* | A2-affiche |
| **8713791117247** | **Taylor Jenkins Reid** | *The Last Days of Vic & Coco* | A1-affiche |
| **8713791117254** | **Taylor Jenkins Reid** | *The Last Days of Vic & Coco* | A2-affiche |
| **8713791117261** | **Nicci French** | *Hartzeer* | A1-affiche |
| **8713791117278** | **Nicci French** | *Hartzeer* | A2-affiche |
| **8713791117285** | **Nicci French** | *Hartzeer* | 3D-boek |
| **8713791117315** | **Julia Kelly** | *Een ander leven* | A1-affiche |
| **8713791117322** | **Julia Kelly** | *Een ander leven* | A2-affiche |
| **8713791118374** | **Philip Freriks** | *De sporen van mijn jeugd* | A1-affiche |
| **8713791118381** | **Philip Freriks** | *De sporen van mijn jeugd* | A2-affiche |
| **8713791117339** | **SJ Watson** | *Voor ik eeuwig slaap* | A1-affiche |
| **8713791117346** | **SJ Watson** | *Voor ik eeuwig slaap* | A2-affiche |

## LOFT BOOKS

| | | | |
|---|---|---|---|
| **8713791118398** | **Susan Muskee** | *Comeback* | A1-affiche |
| **8713791118404** | **Susan Muskee** | *Comeback* | A2-affiche |
| **8713791118411** | **Mary Stone** | *De echtgenote* | A1-affiche |
| **8713791118428** | **Mary Stone** | *De echtgenote* | A2-affiche |

Ambo|Anthos *uitgevers*
Weesperstraat 105 A
1018 VN Amsterdam
T 020 - 524 54 11
✉ info@amboanthos.nl
www.amboanthos.nl

VERKOOP BINNENDIENST

T 020 - 524 54 29
✉ verkoop@amboanthos.nl
Distributie CB, Culemborg

VERTEGENWOORDIGING

Oda Ritsema van Eck
M 06 - 143 62 740
✉ oritsemavaneck@atlascontact.nl

Bertine Schipper
M 06 - 512 61 842
✉ bschipper@amboanthos.nl

Linde Swinkels (e-commerce)
M 06 - 518 75 682
✉ lswinkels@amboanthos.nl

HOOFD MARKETING EN PUBLICITEIT

Annemieke van Plateringen
✉ avanplateringen@amboanthos.nl

PUBLICITEIT

Flory Hartog
✉ fhartog@amboanthos.nl

Victoria van der Werff
✉ vvanderwerff@amboanthos.nl

MARKETING

Kimberly Hermans
✉ khermans@amboanthos.nl

Lotte Dienaar-Zandvliet
✉ lzandvliet@amboanthos.nl

BELGIË

VBK België
Schaliënstraat 1, bus 11
2000 Antwerpen
www.vbkbelgie.be

VERKOOP BINNENDIENST

Tatiana Boeckx
T 03 - 355 28 42
✉ verkoop@vbku.be

SENIOR ACCOUNTMANAGER

Kim Hellemans
T 03 - 355 28 39
M 0494 52 35 60
✉ khellemans@vbku.be

PUBLICITEIT EN MARKETING

Brecht Hortensius
T 03 - 355 28 43
M 0476 66 25 88
✉ bhortensius@vbku.be

BASISONTWERP: ROALD TRIEBELS, AMSTERDAM
OPMAAK: DPS DESIGN & PREPRESS STUDIO

OMSLAGBEELD: © DOG & PONY