

ambo | anthos uitgevers
najaar 2026



OKTOBER

- 7-8 Naeem Murr
Elke vlucht brengt je thuis
- 9 Ina Bhattar
Drie dagen in de sneeuw
- 10 Jolanda Clément
Bloedpaarden
- 11 Roan Berlin
Maalstroom
- 12-13 Maarten van der Weijden
De laatste slag
- 14-15 Marije Kuin
Neurodiversiteit in je relatie
- 16 Roek Lips
Wie ben je zonder verhaal
- 17 Ton Uiterwijk
met Linda Samplonius
De Pringlemoord
- 18-19 Marcel van de Ven
De arena
- 20 Herman Koch
De overbodigen, cadeau-editie
- 21 Lars Boon & Axel Stam
Een klein land vol geschiedenis, cadeau-editie
- 22 Hard gras 170
- 51-52 Laura Dave 
The Last Thing He Told Me
- 53 Denise Meijer 
Ja, ik wil (misschien)
- 56-57 Julie Soto 
Rose in Chains

NOVEMBER

- 24-25 Noraly Beyer
Tel de jaren, tel de dagen
- 26 Antoine Sénanque
Vaarwel, Kolya
- 27 Yoïen van Spijk
Winter vol woorden
- 28-29 Jet van Vuuren
Mijn eigen verhaal
- 30-31 Ryushun Kusanagi
De kunst van niet reageren
- 32-33 Akwasi
Laten we het gezellig houden
- 34 Judith Fanto
Viktor, cadeau-editie
- 35 Judith Fanto
Narcis, cadeau-editie
- 54 Kiera Fallon 
Broken Vows
- 55 Sanne van Leeuwen 
Als alles eindigt

DECEMBER

22 Hard gras 171

JANUARI

- 37-38 Auke Hulst
Duino
- 39 Liesbeth Immink
Organza
- 40 Stephanie Sy-Quia
Een gesloten man
- 41-42 Ruben Buys
Killing Bees
- 43 Sonita Waqad & Michel de Zwart
Kind ontvoerd
- 44 Timothée de Fombelle
Een heel leven
- 45 Monisha Rajesh
De wereld rond met de nachttrein
- 46-47 Amanda Peters
In de schaduw van de boom
- 48-49 Tobias Bukkehave
De schorpioen

OK
TO
BER



NO
VEM
BER



DE
CEM
BER



JA
NU
ARI





OKTOBER

De nieuwe roman van de prijswinnende en Booker Prize-genomineerde

Naeem Murr

Door critici vergeleken met grootheden als Margaret Atwood, Flannery O'Connor en Vladimir Nabokov

‘Dit is een van die zeldzame verhalen die tegelijkertijd universeel en uniek zijn.’

WASHINGTON POST

‘Een geweldige roman: prachtig geschreven, actueel en even zacht als hartverscheurend.’

KIRKUS REVIEWS (STARRED)

‘Aangrijpende, meeslepende en toch ook lichtvoetige roman, die me volledig betoverde.’

AYELET WALDMAN, AUTEUR VAN DE WEG

DOOR HET PARK

‘Een hartverscheurend en meeslepend verhaal over tragische geschiedenissen en nieuwe beginpunten.’

JENNY OFFILL, AUTEUR VAN DEPT.

OF SPECULATION

‘Een prachtig slotbeeld belichaamt de vervlochten realiteit van liefde en pijn die door het hele boek weerklinkt.’

BOSTON GLOBE





Bitterzoet portret van een Palestijnse Amerikaan op zoek naar zijn identiteit en ware liefde

NAEEM MURR

Elke vlucht brengt je thuis

Een onvergetelijke roman over de verloren hoop van een jongeman en zijn ontembare toewijding aan het welzijn van anderen, omdat het alternatief enkel duisternis is.

Tijdens de financiële crisis van 2008 probeert 'Jack' Shaban de vrede te bewaren tussen de verbitterde bewoners van een appartementencomplex in Chicago. Jack is een mysterie: hij heeft geheimen voor zowel zijn vrouw Dimra als voor zijn beste vriendin Birdy, terwijl hij warme gevoelens koestert voor een andere vrouw. Deze kluwen van verwarring, liefde en verlangen voert hem terug naar het gewelddadige Gaza van de jaren tachtig, waar een verboden liefde bijna zijn leven verwoestte.

'Rijk, gelaagd en teder. Murrs talent spat van elke pagina af.' – *Boston Globe*

'Actuele en urgente roman over hoop, verdriet en spijt.' – *Harper's Bazaar*

- Eerder genomineerd voor de Booker Prize
- Een roman om van te houden, te herlezen en nooit meer te vergeten
- Auteur is beschikbaar voor interviews
- Leesexemplaren beschikbaar



NAEEM MURR, die zowel de Amerikaanse als de Britse nationaliteit bezit, schreef meerdere romans, waarvan *Elke vlucht brengt je thuis* de recentste is. Hij ontving onder andere de Pushcart Prize, een Pen Open Book Award en een Guggenheim Fellowship. Hij doceert aan Northwestern University.

oktober 2026 • ca. € 24,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 352 blz. • ISBN 9789026375019 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Every Exit Brings You Home* • oorspronkelijke uitgever WW Norton • vertaling Lucie van Rooijen • omslagontwerp Studio Rubio • auteursfoto © Averill Murr • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Een roman over de moed om naar je intuïtie te luisteren en je innerlijke licht te vinden

INA BHATTER

Drie dagen in de sneeuw

Hannah leidt een druk stadsleven. Ze holt van afspraak naar afspraak. Om tot rust te komen, huurt ze voor een paar dagen een houten huisje aan een meer, omringd door sneeuw. Dan verschijnt een kind in een rood sneeuwpak: Sophie. Ze worden vrienden. Terwijl ze iglo's bouwen en sneeuwengelen maken, komt bij Hannah van alles naar boven wat ze verloren dacht te zijn: oude vriendschappen, verlangens en talenten. Hannah begint de wereld in een nieuw licht te zien: kleurrijk en echt, zoals in haar jeugd.

‘Mensen zeggen vaak aan het einde van hun leven dat dingen eenvoudiger zouden zijn geweest als ze toen hadden geweten wat ze nu weten. In werkelijkheid is het precies andersom: we zouden niet zo snel moeten vergeten hoe het was om kind te zijn.’

★★★★★-lezersreacties:

‘Ik was erg geraakt.’ • ‘Je wordt eraan herinnerd de positieve kanten van het leven te zien.’ • ‘Ik heb van elk woord genoten.’



oktober 2026 • ca. € 22,99 • gebonden • 13 x 20 cm • ca. 176 blz. • ISBN 9789026374203 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Drei Tage im Schnee* • oorspronkelijke uitgever KiWi • vertaling Irene Dirkes • omslagontwerp bij Barbara • auteursfoto © Fiona Körner • verschijnt ook als e-book en luisterboek

► Een schitterend boek om cadeau te geven

► Cross-overpromotie

► Leesexemplaren beschikbaar

► Omarmd door vele lezers!



INA BHATTER heeft journalistiek, Romaanse talen en internationale betrekkingen gestudeerd in Leipzig en Parijs. Ze heeft gewerkt bij de radio en op de persafdelingen van verschillende bedrijven. Nu woont ze met haar gezin in Berlijn. *Drie dagen in de sneeuw* is haar eerste boek.

De verdwijning van een kind laat diepe sporen na in een kleine gemeenschap

JOLANDA CLÉMENT
Bloedpaarden

1954, Leeghwaterbuurt. Als Daaf op een lente-middag met zijn beste vriend Thijs de Oude Polder in fietst om schoolgenootjes te bewijzen dat hun 'bloedpaarden' niet bestaan, vallen beide jongens ten prooi aan ziekelijk geweld. Thijs raakt zoek, Daaf wordt diep in de nacht door zijn vader gevonden in een oud stallencomplex. Het misdrijf ontwricht het gezin en houdt de dorps-gemeenschap wekenlang in z'n greep. De pompen van het Leeghwatergemaal worden harder gezet en met man en macht wordt er in de voorjaarsnatte polder gezocht naar Thijs.

Daaf worstelt eenzaam met de gebeurtenissen uit zijn jeugd. Als hij twintig is, dringt dit onvoltooide verleden zich in alle hevigheid aan hem op en gaat hij noodgedwongen terug, de Oude Polder in.

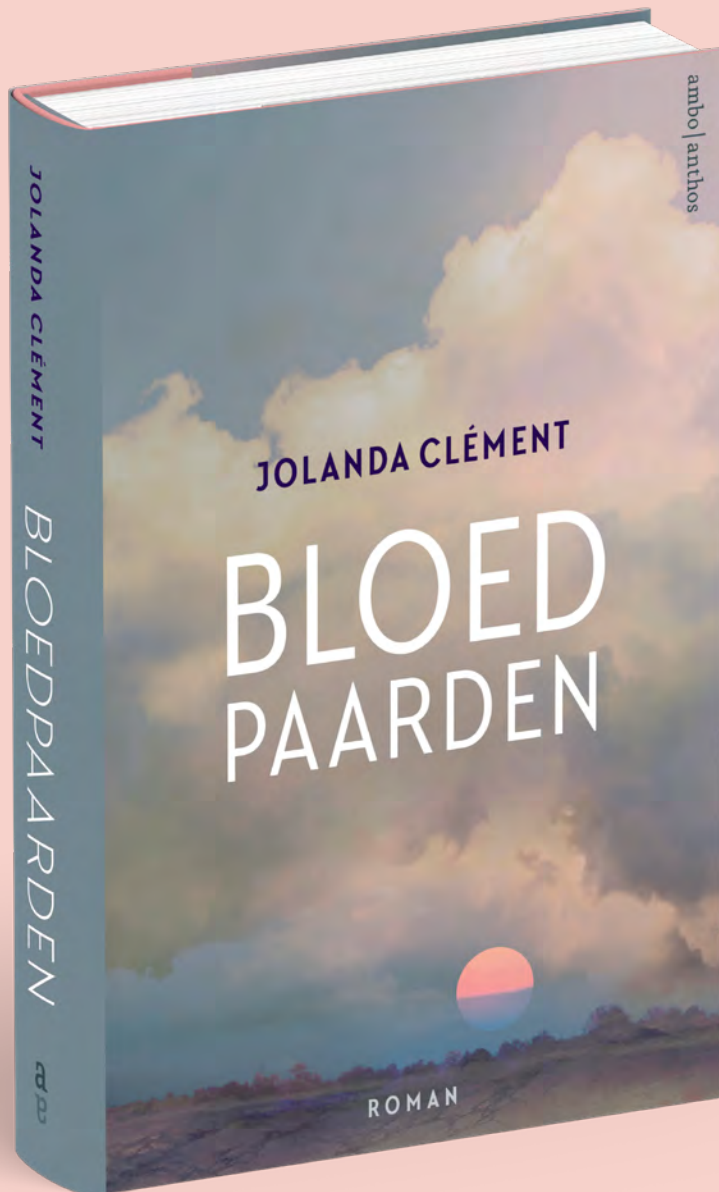
Clément weet met haar fijnzinnige pen als geen ander de doorwerking van trauma invoelbaar te maken.

'Knappe verbeelding.'
– NRC

- Voor de lezers van Gerbrand Bakker en Anne-Gine Goemans
- Nederlandse setting van religieuze poldergemeenschap wordt invoelbaar verbeeld
- Over de macht van geheimen



JOLANDA CLÉMENT werkt als contentspecialist en is auteur. Ze schrijft indringende filmische verhalen. Haar eerdere romans, *Oostwaarts*, *Wij waren de Vickersons* en *Rio*, werden enthousiast onthaald door lezers en boekhandelaren.



oktober 2026 • ca. € 23,99 • gebonden • 12,5 x 20 cm • ca. 192 blz. • ISBN 9789026374104 • NUR 301 • omslagontwerp Suzan Beijer • auteursfoto © Dirk-Jan van Dijk • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Henrik is intelligent, knap en levensgevaarlijk. Ebba valt als een blok voor hem

ROAN BERLIN
Maalstroom

Ebba Lundson is een veelbelovende wetenschapper die werkt bij een Europees techbedrijf in Kopenhagen. Als ze voor haar onderzoek een jaar in Amsterdam gaat werken, ontmoet ze de briljante Henrik. Ze valt als een blok voor hem. Maar dan doet ze een gruwelijke ontdekking. Henrik denkt iedereen te slim af te zijn, niet alleen in zijn carrière, ook in zijn drang om zijn partners te vermoorden. Als hij Ebba ontmoet weet hij zeker dat ze voor hem een grote wens in vervulling kan laten gaan. Het ware gezicht van Henrik wordt steeds duidelijker zichtbaar, tot er voor Ebba geen ontkomen meer aan is.

Maalstroom is een bloedstollende thriller die de lezer voortdurend op het puntje van zijn stoel laat zitten.

- *Dexter* meets Scandi-thriller
- Vol vaart geschreven, met een spectaculaire ontknoping
- Huiveringwekkend thrillerdebuut van schrijversechtpaar



Achter ROAN BERLIN gaan Roland van Beveren en Anne Vollaard schuil. Ze leerden elkaar kennen in Silicon Valley, Californië. Jarenlang werkten ze samen als copywriters voor een van de grootste techbedrijven ter wereld. Als schrijversechtpaar is *Maalstroom* hun debuut.



oktober 2026 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 256 blz. • ISBN 9789026361340 • NUR 305 • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © Ester Gebuis • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Maarten van der Weijden

DE LAATSTE SLAG

Het openhartige en persoonlijke verhaal van Maarten van der Weijden. Over verlies, veerkracht en de moed om opnieuw te beginnen.

'Hij is geen gewone sporter; Maarten is een filosoof in een zwembroek die ons dwingt na te denken over geluk en pech in het leven.'

– Erben Wennemars

'Maarten van der Weijden heeft de grenzen van het menselijk kunnen verlegd. Wat een onwaarschijnlijke prestatie.'

– Mark Rutte



Inspirerende levenslessen van een groot kampioen

MAARTEN VAN DER WEIJDEN

De laatste slag

Over redden, loslaten en zelfcompassie

Een indringend persoonlijk boek met lessen die zwemmer Maarten van der Weijden leerde door falen en pijn lijden, door afronden en opnieuw beginnen.

Nadat hij goud had gehaald op de Olympische Spelen van 2008 in Beijing stopte Maarten van der Weijden met topsport. Hij werkte een tijd in het bedrijfsleven en zette zijn eigen stichting op. In 2018 en 2019 legde hij de Elfstedentocht zwemmend af en sindsdien heeft hij bijna 18 miljoen euro opgehaald voor kankeronderzoek. In de afgelopen jaren overleed zijn vader, verloor hij zijn beste vriend aan kanker – de ziekte waarvan hijzelf het geluk had te genezen – en liep zijn huwelijk op de klippen. In *De laatste slag* vertelt Van der Weijden hoe deze gebeurtenissen en zijn unieke zwemprestaties hem hebben gevormd.

Over *Beter*:

‘Maarten van der Weijden is van een meestal prachtige eerlijkheid.’ – *de Volkskrant*

‘De man voor wie
water bang is.’

– NRC

- Voor de lezers van:
Dai Carter en Mark
Tuitert
- Maarten van der
Weijden inspireert
jaarlijks duizenden
mensen met zijn
lezingen
- Veel media-aandacht
verwacht



MAARTEN VAN DER WEIJDEN (1981) studeerde wiskunde aan de Universiteit Utrecht. In zijn vorige boek, *Beter* (2009), schreef hij openhartig over de tijd dat hij leukemie had en over zijn olympische prestatie. Van *Beter* werden meer dan 50.000 exemplaren verkocht.



oktober 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 240 blz. • ISBN 9789026375910 • NUR 400 • omslagontwerp bij Barbara • auteursfoto © Bas van Leerdam/Sprekershuys • verschijnt ook als e-book en luisterboek

SNAP JE ME NU
NOG NIET?

IK MIS HOE JE WAS

Neurodiversiteit in je relatie

IK
WIL MEER
VERBINDING

BEGRIJP ME NOU!

Dé gebruiksaanwijzing om
elkaar beter te begrijpen

HOE VAAK
MOET IK
HET NOG
ZEGGEN?



Handvatten voor meer verbinding als neurodiversiteit een rol speelt in je relatie

MARIJE KUIN

Neurodiversiteit in je relatie

Meer begrip, acceptatie en verbinding krijgen in een relatie waarin neurodiversiteit voor uitdagingen zorgt, zoals bij AD(H)D, autisme (ASS) en hoogbegaafdheid (HB).

In relaties verschillen partners altijd van elkaar, maar dit geldt nog sterker voor relaties waarin neurodiversiteit sterk aanwezig is, zoals bij AD(H)D, ASS en HB.

Aan de hand van concrete voorbeelden uit haar praktijk én haar persoonlijke ervaring met het onderwerp legt psycholoog Marije Kuin op nuchtere en luchtige wijze uit welke verschillen veelal leiden tot misverstanden en ruzies én hoe je dit met elkaar kunt veranderen.

Ze geeft praktische handvatten voor de manier waarop stellen elkaars gebruiksaanwijzing kunnen ontdekken, zodat de relatie (nog) sterker wordt.

- Voor de lezers van Saskia Schepers' *Als alle breinen werken*
- Het eerste non-fictieboek over neurodiversiteit in relaties
- GZ-psycholoog gespecialiseerd in neurodiversiteit en met een populair YouTube-kanaal



MARIJE KUIN (1981) is GZ-psycholoog, supervisor, docent, auteur en kunstenaar. Zij heeft een eigen praktijk en een YouTube-kanaal waarop ze met tekeningen uitlegt welke vragen over neurodiversiteit ze in haar werk tegenkomt.

Indringende zoektocht naar richting, betekenis en menselijkheid

ROEK LIPS

Wie ben je zonder verhaal

Op zoek naar richting als niets meer vanzelfsprekend is

In *Wie ben je zonder verhaal* gaat Roek Lips op zoek naar houvast in deze tijd van versnelling, uitputting en morele verwarring.

Wat blijft over wanneer de oude verhalen hun vanzelfsprekendheid verliezen? Aan de hand van gesprekken met economen, wetenschappers, kunstenaars, denkers en spirituele gidsen, en gevoed door eigen ervaringen van verlies en ziekte, laat Roek Lips zien wat ons nog kan dragen. *Wie ben je zonder verhaal* is een urgent gelaagd boek over aandacht, begrenzing en de vraag welk verhaal wij doorgeven.

Over *Wie kies je om te zijn*:

‘Roek Lips draagt in zichzelf het antwoord op de vraag die hij opwerpt: de opdracht van onze tijd zit in het delen van elkaars perspectieven.’

– *de Volkskrant*

- ▶ Meer dan 30.000 exemplaren van zijn werk verkocht
- ▶ In gesprek met o.a. Stine Jensen, Christien Brinkgreve, Stef Bos en Herman Hertzberger
- ▶ Auteur beschikbaar voor interviews
- ▶ (Theater)lezingen



ROEK LIPS (1961), schrijver, spreker, film- en theatermaker, baseerde de bestsellers *Wie kies je om te zijn* (2021) en *De wereld dat ben jij* (2023) op de vele gesprekken die hij voerde. Ook schreef hij *Dit kan ook een goede tijd zijn* (2024) en *Retraite in zakformaat* (2025).



oktober 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 320 blz. • ISBN 9789026370243 • NUR 320 • omslagontwerp Nanja Toebak • auteursfoto © Dirk-Jan van Dijk • verschijnt ook als e-book

De spraakmakendste moord- zaken van een oud-rechercheur

TON UITERWIJK
MET LINDA SAMPLONIUS
De Pringlemoord
en 13 andere moordzaken van een
Amsterdamse rechercheur

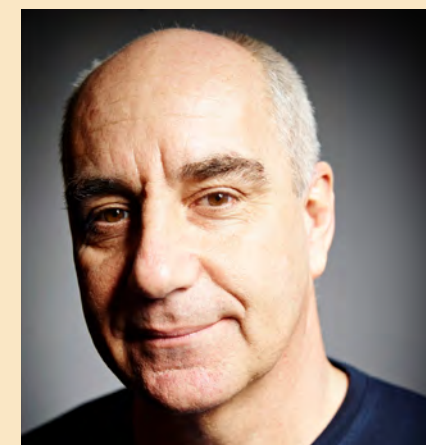
Spannende *true crime* over de opzienbarende
carrière van de Amsterdamse oud-rechercheur
Ton Uiterwijk.

De Pringlemoord opent de deuren naar de rauwe
realiteit van Amsterdamse moordonderzoeken.
Ton Uiterwijk neemt je mee langs de schokkend-
ste zaken uit zijn carrière – van zinloos geweld
tot confrontaties met de onderwereld. Onder
andere de Pringlemoord, de Vondelparksteker,
de dood van een jonge sekswerker, de moord op
een fietsenmaker, de Sloterplasbaby en een uit
de hand gelopen schietpartij in Broek in Water-
land komen aan bod.

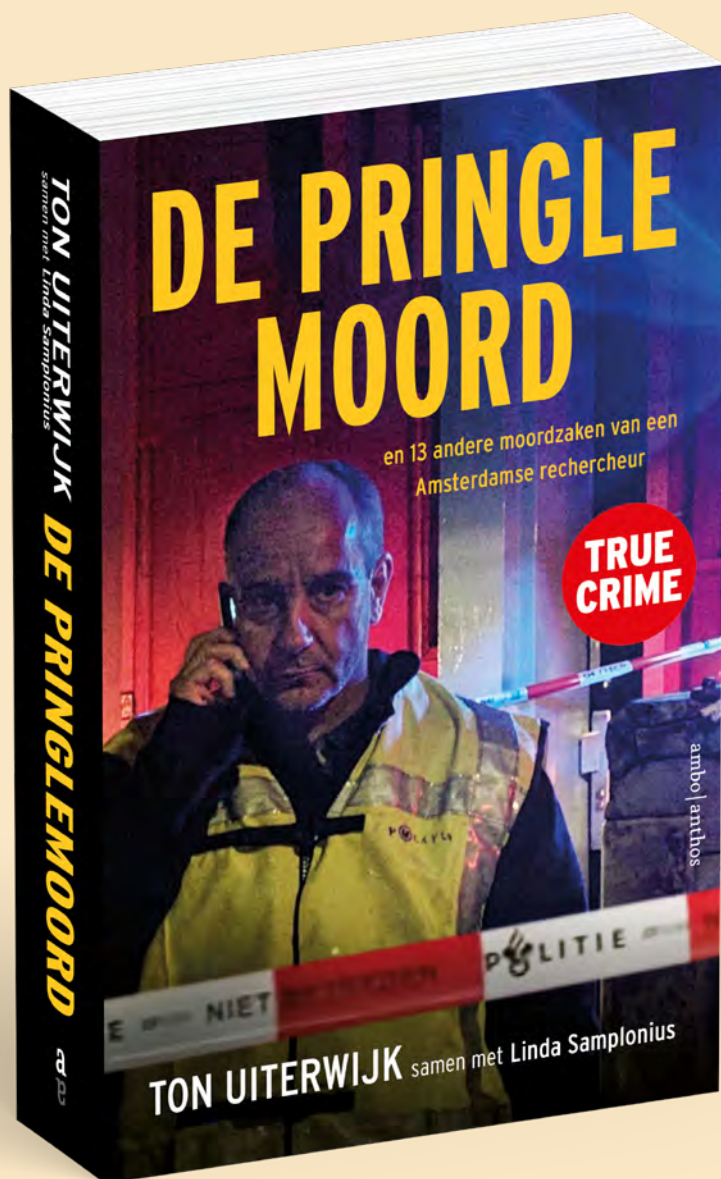
Met zijn nuchtere blik vertelt Ton Uiterwijk
over zijn persoonlijke strijd en onvergetelijke
momenten aan de frontlinie.

De Pringlemoord laat zien hoe Uiterwijk met een
niet-aflatende energie probeerde de bizarste
moorden op te lossen. Een indringend portret
van een politieman die zijn menselijkheid pro-
beert te bewaren.

- Voor de lezers van *Sporen liegen niet* en *De Kooi*
- Zijn team stond bekend als Team Baantjer
- Werkte aan spraakmakende zaken zoals de gifmoord, de Sloterplasbaby en de moord op Betty Szabó



TON UITERWIJK is een gerenommeerde oud-rechercheur die 46 jaar bij de Amsterdamse politie werkte, vooral als teamleider van het Team Grootschalige Opsporing (TGO). In *De Pringlemoord* kijkt hij terug op zijn imposante carrière.



oktober 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca.
320 blz. • ISBN 9789026372261 • NUR 339 • omslagontwerp
DPS Design & Prepress Studio • verschijnt ook als e-book
en luisterboek

NA HET SUCCES VAN

De Kooi

VERSCHIJNT NU

DE ARENA

Een oud-undercoveragent over macht,
instinct en overeind blijven

Meer dan
60.000 ex
verkocht



Van de schrijver van de bestseller *De Kooi*

MARCEL VAN DE VEN

De arena

Een oud-undercoveragent over macht, instinct en overeind blijven

Na de bestseller *De Kooi* keert Marcel van de Ven terug met een persoonlijk en onthullend verhaal over de wereld ná de geheime operaties.

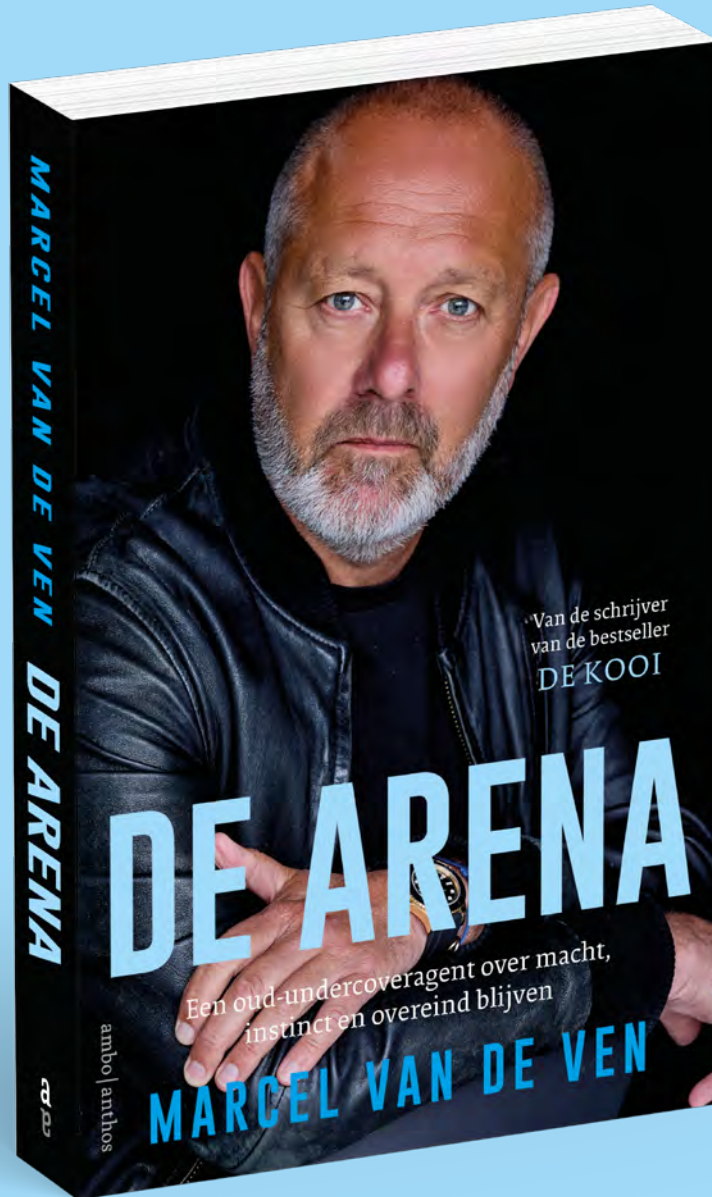
Jarenlang leefde Van de Ven in een omgeving waarin alles draait om instinct, loyaliteit, macht en overleven. Maar toen die periode achter hem lag, ontdekte hij iets onverwachts: diezelfde mechanismen bestaan overal. In de voetbalwereld. In de televisiewereld. In de boekenbranche. Iedere wereld kent zijn eigen spelregels, ego's, verborgen agenda's en gevechten. Als nieuwkomer werd hem telkens verteld hoe hij zich hoorde te gedragen. Maar de harde lessen uit *De Kooi* zorgden ervoor dat hij zich niet liet vormen door de arena waarin hij terechtkwam.

De arena is een openhartig, scherp en bij vlagen onthutsend boek over wat macht met mensen doet – en over hoe je overeind blijft in werelden waarin iedereen iets van je wil.

- Bekend van *Hunted* en de podcast *True Crime Pro's*
- Landelijke online- en offlinecampagne
- Veel media-aandacht verwacht
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches



MARCEL VAN DE VEN werkte jarenlang voor specialistische politie-eenheden die opereerden in de strijd tegen de zwaarste vormen van criminaliteit. Na zijn politieloopbaan werd hij bekend bij het grote publiek door het tv-programma *Hunted* en de bestseller *De Kooi*.



oktober 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 288 blz. • ISBN 9789026372933 • NUR 330 • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Roger Neve • verschijnt ook als e-book en luisterboek



Prachtige gebonden editie
met bedrukt boekblok voor
de feestdagen

HERMAN KOCH
De overbodigen

Een wandelvakantie van twee echtparen in
de Cotswolds loopt uit de hand.

- Meer dan 35.000 exemplaren verkocht
- In november is *Het diner* de titel van de
CPNB Heel Nederland Leest-campagne
- In beperkte oplage beschikbaar

*‘De overbodigen leest even lekker als een goed
geconstrueerde detectiveroman. Er zijn cliffhangers
en kochiaanse bochten waarbij alles toch nét anders
in elkaar zit dan je in eerste instantie denkt.’*

– de Volkskrant

*‘Heerlijk vileine, typische Kochpassages over mens (met
een fijne bijrol voor ‘de lamzak’) en maatschappij.’*

– Het Parool

oktober 2026 • ca. € 24,99 • gebonden • 13,6 x 21,5 cm •
224 blz. • ISBN 9789026376078 • NUR 301 • omslagont-
werp Roald Triebels • ook verkrijgbaar als e-book en
luisterboek



Speciale gebonden, rijk-geïllustreerde editie voor de feestdagen

LARS BOON EN AXEL STAM
Een klein land vol geschiedenis
Vergeten verhalen uit alle provincies

Een vergeten geschiedenis van Nederland in 24 lokale verhalen, twee verhalen per provincie.

- Meer dan 8500 exemplaren verkocht
- Hét cadeau voor de geschiedenisliefhebber
- Lezingen op maat
- In beperkte oplage beschikbaar

‘Axel en Lars bewijzen dat geschiedenis niet saai is of alleen leuk voor boomers. En dat is heel belangrijk!’
– Eva Vriend

‘The Dutch Historian weet je altijd weer te verrassen met hun kennis van de geschiedenis.’
– Simone van der Vlugt

oktober 2026 • ca. € 29,99 • gebonden • geïllustreerd in full colour • 15 x 22,8 cm • 256 blz. • ISBN 9789026376085
• NUR 680 • omslagontwerp Roald Triebels • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek



De vertrouwde
succesformule van
Hard gras

HENK SPAAN EN HUGO BORST
Hard gras 170 en 171

‘*Hard gras* heeft het literaire voetbalverhaal
voorgoed op de kaart gezet.’ – MEZZA

HARD GRAS 170
oktober 2026 • ca.
€ 13,99 • paperback
• geïllustreerd in
full colour • 16,5 x
23 cm • ca. 128 blz. •
ISBN 9789026373800
• NUR 489 • om-
slagontwerp Over-
buren • verschijnt
ook als e-book

HARD GRAS 171
december 2026 • ca.
€ 13,99 • paperback
• geïllustreerd in full
colour • 16,5 x 23 cm
• ca. 128 blz. • ISBN
9789026373817 • NUR
489 • omslagont-
werp Overburen •
verschijnt ook als
e-book



NOVEMBER

Noraly Beyer

TEL DE JAREN, TEL DE DAGEN

Over liefde, verlies, familie en ouder worden



Journalist Noraly Beyer blikt terug op haar veelbewogen leven

NORALY BEYER

Tel de jaren, tel de dagen

Over liefde, verlies, familie en ouder worden

Memoir van oud-nieuwslezeres Noraly Beyer over liefde, verlies, familie, racisme, Suriname, Curaçao en ouder worden.

In het jaar waarin ze tachtig jaar is geworden, blikt Noraly Beyer terug op haar leven. Op haar vroege jeugd op Curaçao, met vijf broers in een fijn gezin. Alles veranderde toen haar vader overleed en ze op haar elfde naar kostschool in Nederland werd gestuurd.

Haar moeder, onderwijzeres, hield haar voor: 'Je diploma is je man'. Noraly bezocht de Kweekschool (PABO) en verhuisde met man en kind naar Suriname, waar ze bij de televisie werkte. Na de decembermoorden, in 1982, kwam ze terug naar Nederland, waar ze jarenlang bij de Wereldomroep werkte en het *NOS Journaal* presenteerde.

Op haar vierenzeventigste kreeg ze een relatie met Joost Prinsen, die op 3 november 2025 overleed. Ook hun liefde en het verdriet om zijn dood komen in dit memoir aan bod.

- Een icoon van de Nederlandse journalistiek
- In 2026 wordt Noraly Beyer tachtig jaar
- Veel media-aandacht verwacht
- Advertentiecampagne
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches



NORALY BEYER (1946) is journalist, columnist en oud-nieuwslezeres. Ze is moeder van een dochter en een zoon. Ze woont in Amsterdam-Zuidoost.



november 2026 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 224 blz. • ISBN 9789026375774 • NUR 320 • omslagontwerp Bas van Vuurde • auteursfoto © Jitske Schols/Lumen • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Shakespeariaans drama over verboden liefde, verraad en verbroken clanwetten

ANTOINE SÉNANQUE Vaarwel, Kolyma

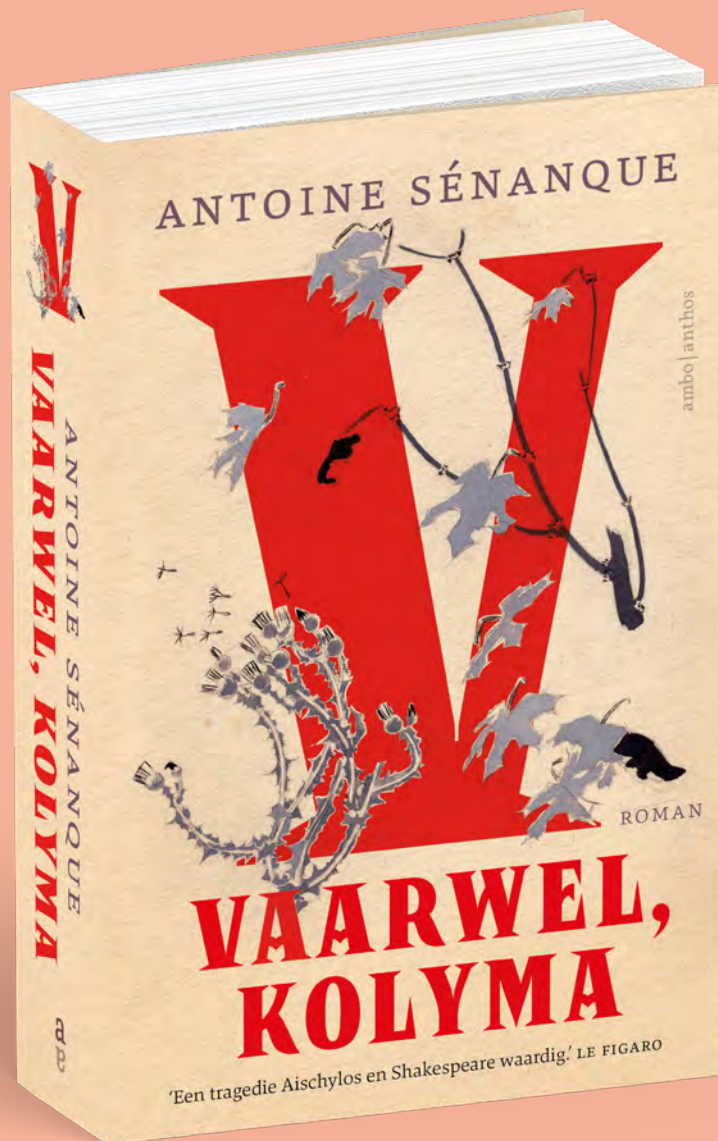
Kolyma, Oost-Siberië, 1956. Na jaren van gevangenschap in de goelag komt Sylla Bach vrij. Net als de gebroeders Vadas, leden van de meedogenloze Transsylvanische familie waarvoor ze ooit werkte. Wie kan ze vertrouwen? Oude vijandschap wakkert bittere haat aan. Sylla wordt gedwongen opnieuw de wapens op te pakken in een wanhopige strijd voor vrijheid, voor haarzelf en voor haar geheime liefde Kassia.

Antoine Sénanque neemt de lezer mee van het verwoeste Boedapest naar Kiev en Moskou, in een meeslepend epos dat culmineert waar het allemaal begon: Kolyma.

‘Een tragedie die Aischylos en Shakespeare waardig is. Duister en lumineus tegelijkertijd. Weergaloos.’ – *Le Figaro Magazine*

‘Een roman van een helse schoonheid.’ – *Télérama*

- Voor fans van Russische geschiedenis en John le Carré
- Literaire historische roman over een Transsylvanische maffiafamilie
- Gelauwerd door de Franse pers
- Auteur is beschikbaar voor interviews



november 2026 • ca. € 24,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • 328 blz. • ISBN 9789026373008 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Adieu Kolyma* • oorspronkelijke uitgever Grasset • vertaling Reintje Ghoos en Jan Pieter van der Sterre • omslagontwerp Roald Triebels • verschijnt ook als e-book



**7500
exemplaren
verkocht**

ANTOINE SÉNANQUE (1959) is neuroloog en studeerde later geschiedenis aan de Sorbonne. Als schrijver debuteerde hij in 2004. Eerder verscheen bij Ambo|Anthos zijn historische roman *Askruis*.

Hét cadeauboek voor taalliefhebbers en winterliefhebbers

YOÏN VAN SPIJK

Winter vol woorden

De wonderlijke taal van het warmste seizoen

Winter vol woorden zit boordevol verrassende wetenswaardigheden over de wintertaal van de Lage Landen. Wist je bijvoorbeeld dat *schaats* helemaal geen oer-Nederlands woord is? En dat *rendier* niets met rennen te maken heeft? Of dat *koud* verwant is aan het Italiaanse *gelato*? En *sneeuw* aan het Franse *neige*?

In negentig korte stukken brengt *Winter vol woorden* de warme sfeer van december, januari en februari in je huis. Zo heb je iedere winterdag nieuwe gespreksstof, voor je ochtendwandeling met vrienden, lunch met collega's of diner met familie!

Over *Die goeie ouwe taal*:

●●●● 'Slim en grappig.' – NRC

'Een snoepwinkel!' – Frits Spits

- *Die goeie ouwe taal* stond op de shortlist van de Taalboekenprijs 2025
- 90 wetenswaardigheden over winterse woorden
- Auteur beschikbaar voor optredens



YOÏN VAN SPIJK (1991) studeerde Italiaans en taalwetenschap aan de Universiteit Utrecht. Hij schrijft over taalontwikkeling op zijn website *Taal aan de wandel*, geeft lezingen, workshops en cursussen en is freelanceauteur bij *Onze Taal*. Eerder schreef hij *Die goeie ouwe taal* en *Woord voor woord*.



november 2026 • ca. € 20,99 • paperback • geïllustreerd •
13,5 x 18 cm • ca. 200 blz. • ISBN 9789026375705 • NUR 620
• omslagontwerp bij Barbara • auteursfoto © Dirk-Jan van Dijk • verschijnt ook als e-book

Thrillerschrijfster Jet van Vuuren zat jarenlang vast in een persoonlijke thriller. Nu vertelt zij haar eigen verhaal



Het aangrijpende waargebeurde verhaal van thrillerschrijfster Jet van Vuuren

JET VAN VUUREN
Mijn eigen verhaal
Leven in liefde en angst

Een aangrijpende memoir over jarenlange emotionele mishandeling, en over hoe iemand haar leven weer opbouwt na traumatische gebeurtenissen.

Na een relatie van dertig jaar – gekenmerkt door liefde, maar ook door afhankelijkheid en sluipende manipulatie – is thrillerschrijfster Jet van Vuuren eindelijk vrij. Dan berooft haar ex-man zich van het leven en stort het hare in. Er volgt een beklemmende zoektocht naar waarheid, herstel en autonomie. Terwijl ze overspoeld wordt door financiële chaos, trauma en schuldgevoelens, ontdekt ze langzaam hoezeer emotioneel geweld haar jarenlang heeft gevormd. Het vergt moed en zelfinzicht, maar het lukt haar een nieuw bestaan op te bouwen.

Mijn eigen verhaal is een indringend, eerlijk en hoopgevend verhaal over bevrijding en veerkracht.

- Jet van Vuuren deelt voor het eerst openhartig haar persoonlijke verhaal
- Over een toxische relatie en intieme terreur
- Bekend van haar populaire thrillers



JET VAN VUUREN schrijft oer-Hollandse thrillers waarin vrouwen de hoofdrol spelen. Jet heeft vele succesvolle titels op haar naam staan, waaronder *Nieuw bloed* en *Moedwil*. In 2026 ontving ze de Meesterprijs van de Auteursbond.



november 2026 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm •
ca. 208 blz. • ISBN 9789026374906 • NUR 320 • omslagont-
werp Margo Togni • auteursfoto © Ester Gebuis • ver-
schijnt ook als e-book en luisterboek

DE INTERNATIONALE BESTSELLER UIT JAPAN

DE
KUNST VAN
NIET
REAGEREN

OORDEEL NIET

REAGEER NIET

PLEASE NIET

VERGELIJK
JEZELF NIET MET
ANDEREN

Laat negatieve emoties je leven niet beheersen: pak de regie terug

RYUSHUN KUSANAGI

De kunst van niet reageren

Het geheim van een stressvrij leven

Deze internationale bestseller uit Japan is een beproefde methode om grip op je emoties te krijgen, waardoor je leven ten goede verandert. Door eenvoudige principes toe te passen leer je rust en geluk te vinden – wat er ook gebeurt. In dit levensveranderende boek put de beroemdste monnik van Tokio uit zijn diepe wijsheid om ons de kunst van niet-reageren te leren, wat ons rust geeft en het leven ten gunste keert. Nooit eerder waren deze principes relevanter – of je je nu te veel zorgen maakt over wat mensen denken, moeite hebt om kalm te blijven als het leven tegenzit of je je somber voelt als iets niet lukt, dit boek is je gids naar rust, zelfvertrouwen en het bereiken van je doelen.

Honderdduizenden lezers raakten
al geïnspireerd door
De kunst van niet reageren

- Voor de lezers van *The Let Them Theory*
- De internationale bestseller uit Japan
- Levenslessen van een van de beroemdste Japanse monniken
- Inclusief toegankelijke oefeningen



RYUSHUN KUSANAGI, een van de bekendste boeddhistische monniken in Japan, heeft meerdere bestsellers op zijn naam staan. *De kunst van niet reageren* is zijn eerste boek in Nederlandse vertaling.



november 2026 • ca. € 22,99 • paperback • 13,5 x 18 cm •
ca. 240 blz. • ISBN 9789026370854 • NUR 770 • oorspronke-
lijke titel *Hanno shinai renshu/The Practice of Not Reacting*
• oorspronkelijke uitgever Kadokaw • vertaling Vanja Wal-
smit • omslagontwerp Alexandra de Vries • verschijnt ook
als e-book en luisterboek

AKWASI

**LATEN WE
HET GEZELLIG
HOUDEN**



Akwasi's nieuwe bundel: scherp, geestig, ontregelend, confronterend en creatief

AKWASI

Laten we het gezellig houden

We houden van vrijheid. Van gelijkheid. Van verdraagzaamheid. Tenminste, dat zeggen we. Maar zodra gesprekken gaan over racisme, sociale ongelijkheid, het koloniale verleden of voorrechten die we liever niet zien, verandert er iets. Dan zeggen we: laten we het gezellig houden. Waarom eigenlijk?

In deze bundel onderzoekt Akwasi wat ons verbindt en wat ons uit elkaar drijft. Wat vrijheid werkelijk betekent. Hoe gelijkheid eruitziet wanneer niet iedereen dezelfde kansen krijgt. Hoe een verleden dat eeuwen geleden begon nog steeds doorwerkt in het heden. En hoe we moeilijke gesprekken kunnen voeren zonder elkaar weg te zetten, uit te sluiten of het zwijgen op te leggen.

Over vrijheid. Over gelijkheid. Over verdraagzaamheid. Over geschiedenis. Over verantwoordelijkheid. Over de toekomst.

Laten we het gezellig houden?

Laten we het er eerst maar eens over hebben.

Over *Brieven aan Anton de Kom*: ●●●●
'Een verrijking van het Nederlandse boeken-landschap.' – NRC

- Poëzie die raakt, troost en aanzet tot nadenken
- Veel media-aandacht verwacht

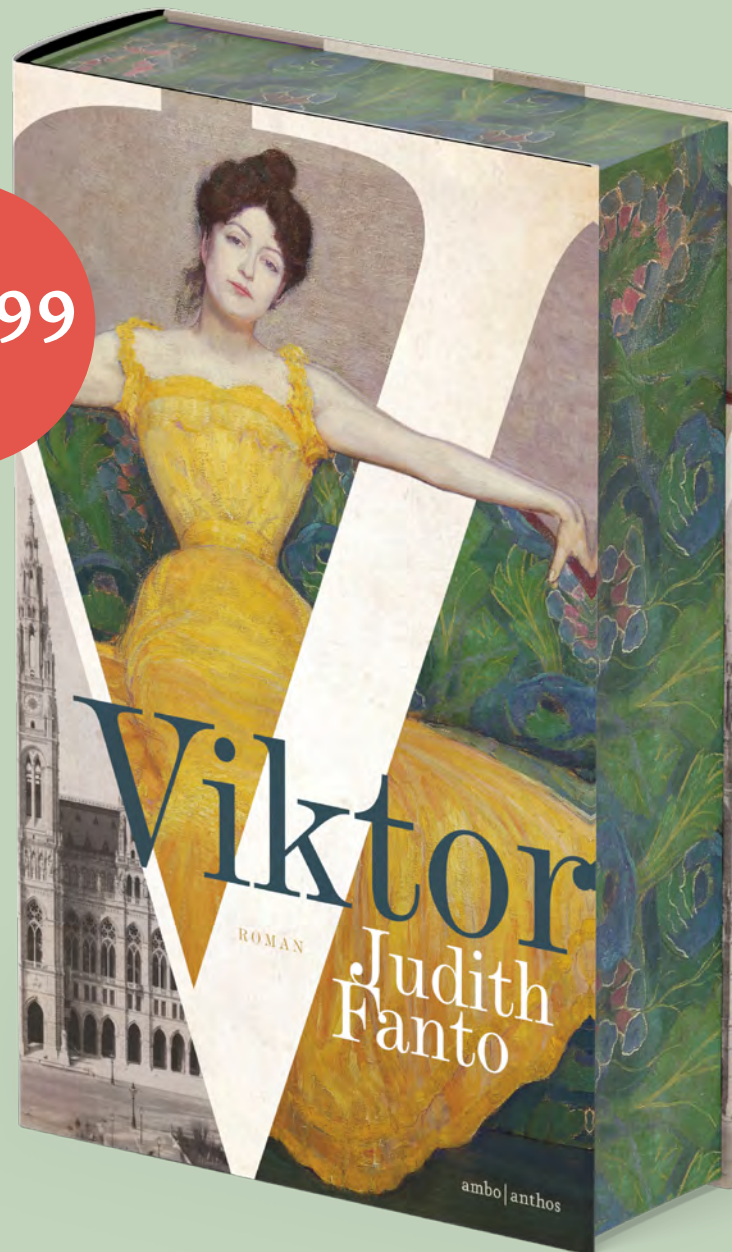


AKWASI, geboren te Amsterdam als Akwasi Owusu Ansah, is performer, dichter, verhalenverteller en een creatieve duizendpoot. In 2020 richtte hij Omroep Zwart op. Eerder verschenen van hem de dichtbundel *Laten we het er maar niet over hebben* en de essaybundel *Brieven aan Anton de Kom*.



november 2026 • ca. € 20,99 • paperback • 13,5 x 18 cm • ca. 136 blz. • ISBN 9789026376207 • NUR 306 • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Casper Rila/Wilderlicht • verschijnt ook als e-book en luisterboek

24,99



Prachtige gebonden editie
met bedrukt boekblok voor
de feestdagen

JUDITH FANTO
Viktor

Hartveroverende roman gebaseerd op de
lotgevallen van de Weens-Joodse familie van
Fanto.

- ▶ Meer dan 65.000 exemplaren verkocht
- ▶ Winnaar Hebban Debuutprijs 2020
- ▶ Genomineerd voor de Boekhandelsprijs
2021
- ▶ In beperkte oplage beschikbaar

‘Judith Fanto debuteert met een levendig, raak portret
van haar Joods-Oostenrijkse familie.’

– *Trouw*

‘*Viktor* heeft alles wat een fijne roman nodig heeft.’
– Juryrapport Hebban Debuutprijs

november 2026 • ca. € 24,99 • gebonden • 13,6 x 21,5 cm
• 400 blz. • ISBN 9789026376092 • NUR 301 • omslagont-
werp Studio Vonk & De Boer • ook verkrijgbaar als
e-book en luisterboek



Prachtige gebonden editie
met bedrukt boekblok voor
de feestdagen

JUDITH FANTO
Narcis

Diepontroerende, ingenieuze roman over
vriendschap in tijden van oorlog en vrede.

- ▶ Meer dan 55.000 exemplaren verkocht
- ▶ Paagman Beste Boek 2025
- ▶ Silver Rainbow Award 2025
- ▶ In beperkte oplage beschikbaar

★★★★★ 'Niet alleen een wervelend verhaal
over verraad en vergelding, maar ook een
bijzonder zintuiglijke roman.'
– *De Telegraaf*

'Behept met een neus voor waarachtige personages
en een stijl zo gracieus als Wenen zelf.'
– *VPRO Gids*

november 2026 • ca. € 24,99 • gebonden • 13,6 x 21,5 cm
• 352 blz. • ISBN 9789026376108 • NUR 301 • omslagont-
werp Suzan Beijer • ook verkrijgbaar als e-book en
luisterboek

JANUARI



Begin het nieuwe
jaar met

Duino

van Auke Hulst

*Ze zeiden dat hij er even uit moest.
Afstand moest nemen. Dat hij blij moest
zijn dat er geen kinderen waren, dat
het niet nóg akeliger was geworden, dat
hij nog soortement van jong was, in zijn
prime, een knappe vent die je zeker
geen – wat was het? – veertig zou geven.*



De nieuwe literaire roman van een van de meest onbevreesde schrijvers van Nederland

AUKE HULST

Duino

['dwi;no]

Duino is een beklemmende psychologische roman over mannelijk onvermogen, van de hand van een van de meest onbevreesde schrijvers van Nederland.

Rutger Peek, schrijver in scheiding, reist af naar het Italiaanse Duino om onderzoek te doen naar het leven en werk van de Duitse dichter Rainer Maria Rilke. Tot een dronken onenightstand er onttaardt in een ongeval. Maar is het wel een ongeval? Nu hij geconfronteerd wordt met zijn tekortkomingen en herinneringen aan een gedoemd huwelijk en de semicriminele familie waarmee hij gebroken heeft, wordt hij gedwongen zich de vraag te stellen of hij slachtoffer is, dader, of allebei.

Over *Tandenjager*:

●●●●● 'Uitmundend.' – *NRC*

'Een daverend literair avontuur.' – *Trouw*

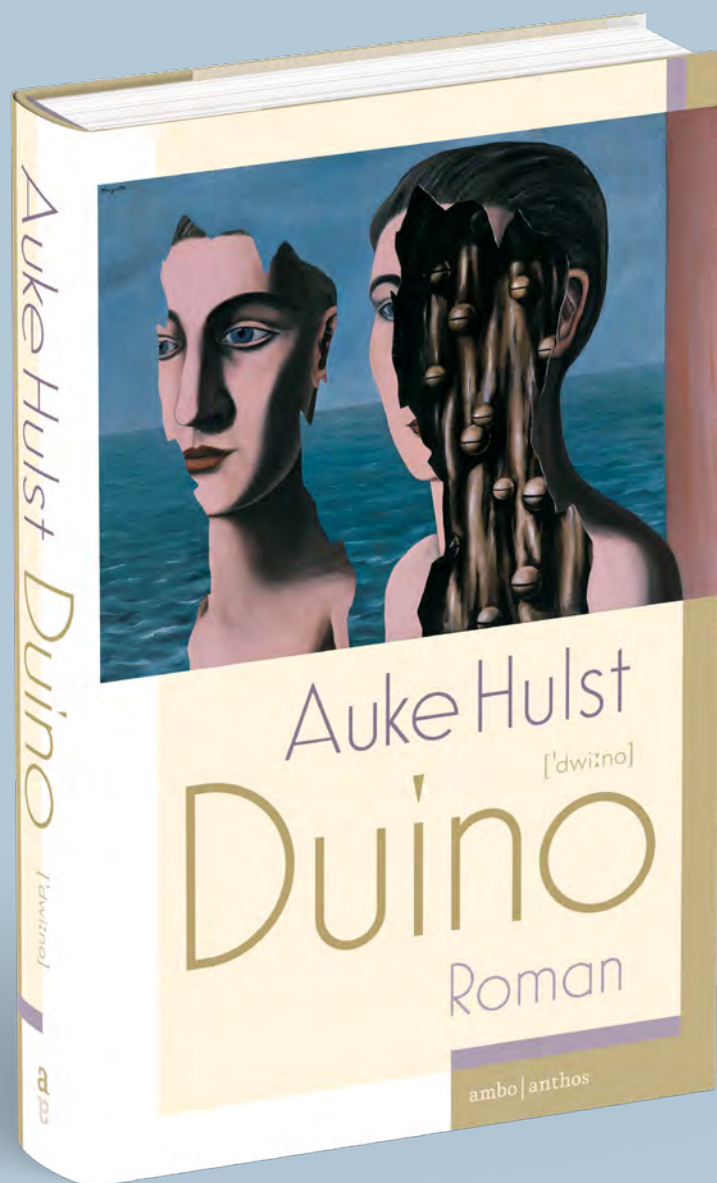
► *Tandenjager* stond op de longlist van de Libris Literatuur Prijs en de Boekenbon Literatuurprijs, én op de shortlist van de Confituur Boekhandelsprijs

► Veel media-aandacht verwacht

► POS-materiaal:
A1- en A2-affiches



AUKE HULST is schrijver, songwriter en literatuurcriticus. Hij ontving in 2018 de Bob den Uylprijs voor *Motel Songs* en *De Mitsukoshi Troostbaby Company* stond op de shortlist van zowel de Libris Literatuur Prijs als de Boekenbon Literatuurprijs.



januari 2027 • ca. € 22,99 • gebonden • geïllustreerd • 13,6 x 21,5 cm • ca. 192 blz. • ISBN 9789026368509 • NUR 301 • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Mark Uyl • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Indrukwekkend debuut over familie, vriendschap en levens die anders liepen

LIESBETH IMMINK

Organza

Twaalf indringende verhalen over familie, vriendschap en vervlogen dromen. Een verhalenbundel die ontroert en je lang blijft.

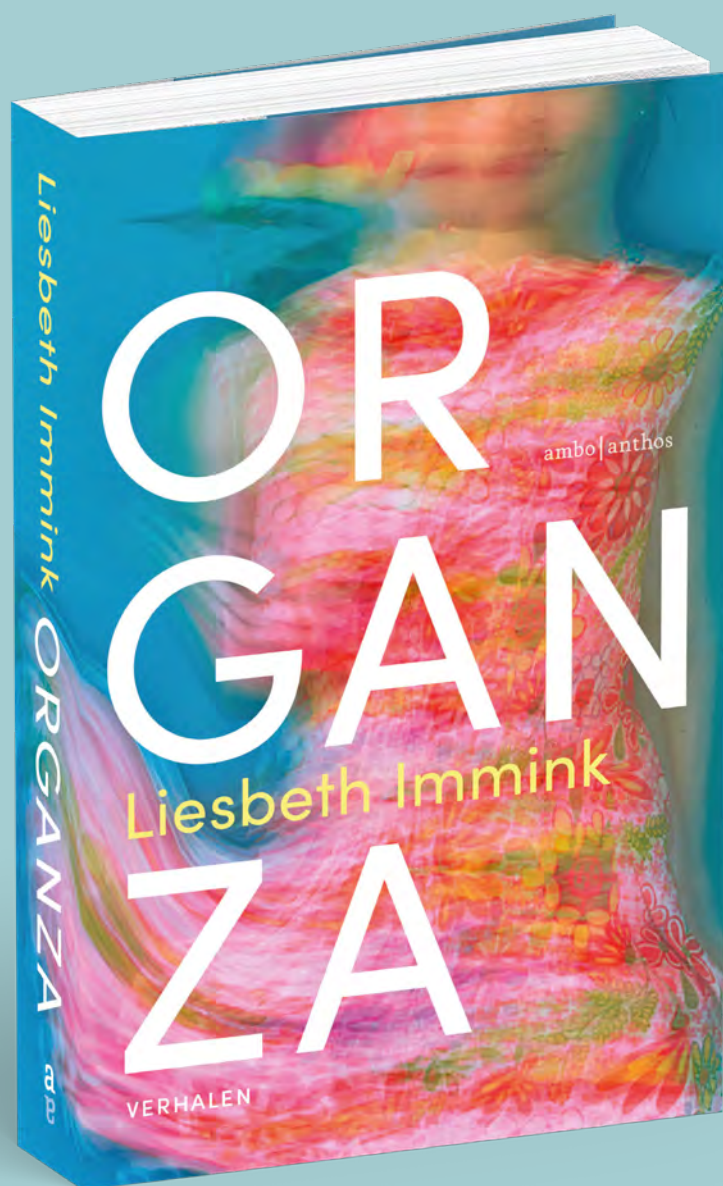
Een brand markeert het afscheid van een platelandsjeugd, een beroemd harpiste realiseert zich dat het succes haar weinig gebracht heeft en dementie brengt het leven van een echtpaar aan het wankelen. Onherroepelijk moeten allen afscheid nemen van het beeld dat ze van zichzelf hadden, of dat anderen van hen hebben gevormd. Ze staan allen op een kantelpunt, grijpen een nieuwe kans of gooien de handdoek in de ring. Een mensenleven kan te kort en te grillig zijn om dromen te realiseren. Vaak kunnen die alleen bijgesteld worden als de werkelijkheid ermee aan de haal is gegaan. In trefzeker proza schrijft Immink over verlangen, desillusie en de kracht van toewijding.

‘Onderkoelde humor, een fraaie stijl en verrassende ontknopingen: dit debuut is een aanwinst voor de Nederlandse letteren.’ – Jeroen Thijssen

- Voor de lezers van Alice Munro en Sanneke van Hassel
- Auteur is beschikbaar tijdens de Week van het Korte Verhaal



LIESBETH IMMINK werkte onder meer als bureauredacteur voor Het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest en studeerde af aan de Schrijversvakschool in Amsterdam. Ze publiceerde eerder in *Tirade* en *Hollands Maandblad*. *Organza* is haar debuut.



januari 2027 • ca. € 21,99 • paperback met flappen • 12,5 x 20 cm • ca. 192 blz. • ISBN 9789026374173 • NUR 303 • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Ester Gebuis • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Hoe heb je lief tegen alle conventies in?

STEPHANIE SY-QUIA Een gesloten man

Een prachtige en sensuele roman over de liefde tussen een priester en een docente theologie, die decennia omvat.

Rome, 1953. David is jong, knap en charismatisch. Hij is pas gewijd tot priester en staat op het punt terug te keren naar Engeland. In Londen heeft Margaret net een uitzichtloze liefdesaffaire achter de rug. Wanneer hun levens samenkomen op een katholieke school in een klein dorp, ontstaat er een onverbreekelijke band.

Decennia later wordt Margaret verzorgd door haar kleinzoon, die net een familiegeheim heeft ontdekt.

‘Stephanie Sy-Quia was zestien toen ze over het opmerkelijke verleden van haar familie hoorde. Na haar studie vertrok ze naar Frankrijk om voor haar grootmoeder te zorgen... Het resultaat is *Een gesloten man*. Het is een liefdesverhaal vol intellect en passie.’ – *The Observer*

**‘Prachtige debuutroman.’
– *The Independent***

- Overstelt met jubelende recensies
- Schitterende roman over verboden liefde
- Gebaseerd op het leven van de grootouders van de auteur



januari 2027 • ca. € 24,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 304 blz. • ISBN 9789026375453 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *A Private Man* • oorspronkelijke uitgever Picador • vertaling Ine Willems • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Juliana Bergen • verschijnt ook als e-book en luisterboek



STEPHANIE SY-QUIA (1995) werd geboren in Californië en woont tegenwoordig in Londen. Haar werk verscheen eerder in onder andere *The Guardian*. Haar poëzie werd uitgegeven door Granta. *Een gesloten man* is haar roman-debuut.

DÉ THRILLERDEBUTANT VAN HET JAAR!



Als blijkt dat ze werkelijk niemand meer kan vertrouwen, wordt ze langzaam gek van angst

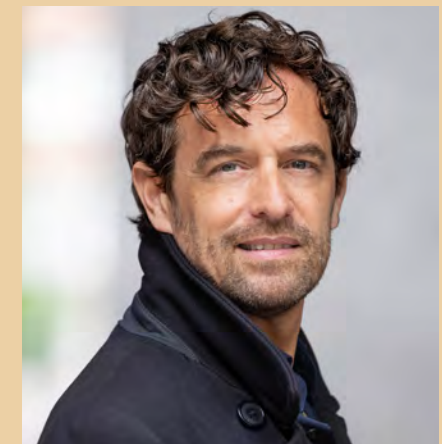
Ooit waren ze hecht. Nu worden ze een voor een slachtoffer van een meedogenloze killer

RUBEN BUYS
Killing Bees

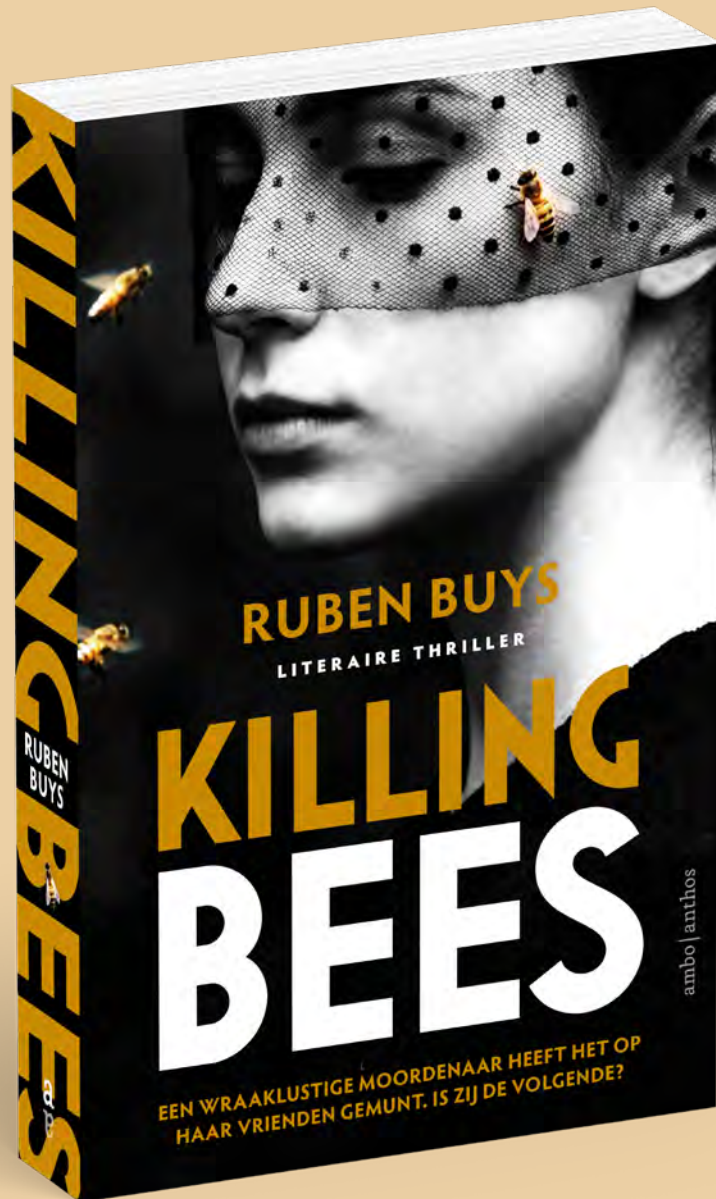
Psycholoog Laura heeft een keurig leven met een succesvolle praktijk. Liefst behandelt ze oppervlakkige problematiek, want diep graven in trauma's is niet aan haar besteed. Zelf heeft ze ook een periode in haar verleden bewust achter zich gelaten: de tijd dat ze deel uitmaakte van de entourage van de band Killing Bees.

Wanneer een van de bandleden wordt vermoord, wordt de groep opnieuw geconfronteerd met wat hen bindt. Als even later ook de drummer op mysterieuze wijze aan zijn einde komt, belandt Laura in een gekmakende spiraal. Wie zal de volgende zijn? Oude en nieuwe vriendschappen houden haar op de been, maar onderhuids verschuift er iets. Het verleden dringt zich onherroepelijk aan haar op, en ze wordt gedwongen onder ogen te zien wat ze al die tijd op afstand hield.

- **Dé thrillerdebutant van het jaar**
- **Voor de lezers van Esther Verhoef en Michael Robotham**
- **Psychologische thriller die je tot op de laatste pagina in zijn greep houdt**



RUBEN BUYS is schrijver, vertaler en filosoof. Met *Killing Bees* debuteert hij als auteur van literaire thrillers. Zijn wetenschappelijke werk werd bekroond met de Erasmus Studieprijz. *De Groene Amsterdammer* nam zijn proefschrift op in de lijst Beste Boeken van het jaar.



januari 2027 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 296 blz. • ISBN 9789026374852 • NUR 305 • omslagontwerp Buro Blikgoed • auteursfoto © Ester Gebuis • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Een Nederlandse moeder haalt haar zoon terug uit Afghanistan

SONITA WAQAD & MICHEL DE ZWART
Kind ontvoerd

Hoe ik mijn zoon Feroz terughaalde uit Afghanistan

Kind ontvoerd is meeslepende non-fictie over een internationale kindontvoering uit Nederland.

Als de ex-man van Sonita Waqad na een vakantie met hun vierjarige zoontje Feroz niet terugkeert, duurt het anderhalf jaar voordat zij weet waar ze zijn: in Kabul. Nederland heeft sinds de val van die stad geen diplomatieke betrekkingen meer met Afghanistan en kan haar niet helpen. Met haar nieuwe partner, rijksambtenaar Michel de Zwart, besluit Sonita in haar eentje naar Afghanistan te reizen om haar zoontje terug te halen. Michel staat haar bij vanuit Pakistan, vlak bij de grens met Afghanistan.

Dit boek is het spectaculaire en ijsingwekkende verslag van hoe het wonder boven wonder is gelukt om Feroz terug te krijgen.

- Elk jaar wordt zo'n 270 keer een kind naar het buitenland ontvoerd
- Een moedige moeder gaat door roeien en ruiten
- Voorwoord van een bekende Afghanistan-expert
- Veel media-aandacht verwacht

SONITA WAQAD (1991) is maatschappelijk begeleider bij Vluchtelingenwerk en moeder van Feroz. MICHEL DE ZWART (1975) is senioradviseur bij de Rijksdienst voor Ondernemend Nederland. Samen zijn ze ouders van Osman (2025).



januari 2027 • ca. € 22,99 • paperback • geïllustreerd • 13,6 x 21,5 cm • ca. 224 blz. • ISBN 9789026374760 • NUR 402 • omslagontwerp bij Barbara • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Een literair kleinood over wat de liefde vermag

TIMOTHÉE DE FOMBELLE Een heel leven

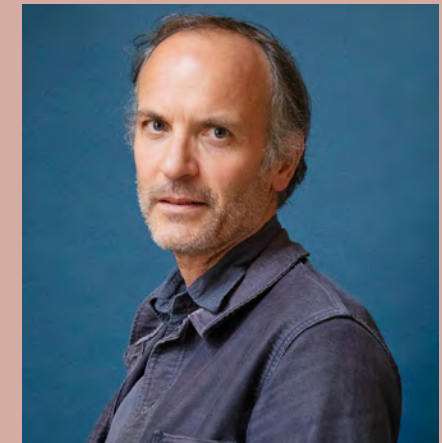
Met *Een heel leven* viert De Fombelle op virtuoze wijze de kracht van het schrijven en het belang van de verbeelding.

Parijs, 1942. Claire heeft een afspraak met een man uit het verzet, op wie ze heimelijk verliefd is. Hij is te laat. Eigenlijk zou ze het appartement nu moeten verlaten. Maar ze gaat niet, ze blijft en typt. Ze vertrouwt het leven dat ze met hem gehad zou kunnen hebben toe aan het papier: zoenen op het dak, kinderen, de zee, een tevreden oude dag en het gewone geluk van vredes-tijd. Op de hielen gezeten door de tijd, en terwijl haar leven aan een zijden draadje hangt, houdt Claire zich staande door middel van woorden en creëert ze op papier een heel leven.

‘De Fombelle biedt de lezer een heel leven in de leestijd van slechts een uur. Een magistrale prestatie.’ – *Télérama*

‘Een ode aan de verbeelding en de literatuur.’ – *Libération*

- Over liefde die geen kans kreeg om te bestaan
- Vertaalrechten verkocht aan 10 landen!
- Prachtige bestseller uit Frankrijk met inmiddels meer dan 40.000 verkochte exemplaren



TIMOTHÉE DE FOMBELLE (1973) schreef en regisseerde voor een toneelgezelschap alvorens hij zich richtte op romans. De Fombelle is een gelauwerd auteur en zijn werk is veelvuldig vertaald.



januari 2027 • ca. € 16,99 • gebonden • 11 x 19 cm • ca. 80 blz. • ISBN 9789026375064 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *La vie entière* • oorspronkelijke uitgever Gallimard • vertaling Manik Sarkar • omslagontwerp Nanja Toebak • auteursfoto © Francesca Mantovani • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Een nieuw avontuur over de magie van de nachttrein

MONISHA RAJESH

De wereld rond met de nachttrein

Een inspirerende reis bij maanlicht

Van de Nightjet tot de Caledonian Sleeper: Rajesh neemt de lezer mee op nachtelijke reizen op de mooiste trajecten. Ze treint naar Scandinavië, volgt het traject van de Orient Express en doorkruist de Verenigde Staten.

Nachttreinen werden minder populair toen de goedkope vluchten opkwamen, maar de interesse ervoor is helemaal terug. Nieuwe trajecten naar nieuwe bestemmingen inspireerden Monisha Rajesh nogmaals tot een treinreis rond de wereld – door maanverlichte landschappen, in gezellige coupés met eigenzinnige medereizigers.

Afwisselend meeslepend en hilarisch: *De wereld rond met de nachttrein* neemt ons mee langs bijzondere plekken en geeft ons een inkijkje in het reizen met de nachttrein.

‘Enorm vermakelijk.’ – *The Times*

‘Niemand schrijft over treinen zoals Monisha Rajesh.’ – Irvine Welsh

‘De nachttrein heeft zijn romantische betovering over continenten, culturen én dit boek uitgespreid.’

► Van de auteur van de bestseller *De reis om de wereld in 80 treinen*

► #FinancialTimes-BookOfTheYear
#EdwardStanford-Awards2026
#InspireGlobal-MediaAwards2026



MONISHA RAJESH is een Britse journalist. Haar werk verscheen in onder meer *The New York Times* en *The Guardian*. *De reis om de wereld in 80 treinen* (2020) was *National Geographic Traveller Book of the Year*.



januari 2027 • ca. € 24,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 352 blz. • ISBN 9789026376399 • NUR 508 • oorspronkelijke titel *Moonlight Express* • oorspronkelijke uitgever Bloomsbury • vertaling Iris Bol en Marcel Rouwé • omslagontwerp bij Barbara • auteursfoto © Marc Sethi • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Een onvergetelijke roman die je recht in het hart raakt.
Over liefde, verlies en een verborgen geschiedenis

Voor
de lezers
van Kristin
Hannah

IN DE SCHADUW VAN DE BOOM

10.000 ex
verkocht!



'Onvergetelijke
roman over de kracht
van familiebanden.'
— *Publishers Weekly*

Nieuwe roman van de schrijver van *De bessenplukkers*

AMANDA PETERS

In de schaduw van de boom

Een ontroerende roman over een jonge vrouw die de tradities van haar volk op Nova Scotia en de herinnering aan haar voormoeders wil behouden, in een wereld die daar vijandig tegenover staat.

Aliet wordt geboren onder een voor inheemse vrouwen heilige boom op Nova Scotia. Haar grootmoeder voedt haar in de jaren zestig op in een veranderende wereld, die inheemse gebruiken met steeds meer twijfel bekijkt en zelfs veroordeelt.

Jaren later leidt Aliet een rustig bestaan als verpleegkundige in de stad. Maar wanneer haar oma overlijdt, beseft ze dat ze terug moet naar haar geboortegrond om de waardevolle tradities van haar grootmoeder voort te zetten. Maar ze weet ook dat dat betekent dat ze de waarheid over haar afkomst onder ogen moet komen...

Over *De bessenplukkers*:

‘Een hartverscheurende roman, schitterend.’

– *New York Times*



januari 2027 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 320 blz. • ISBN 9789026375088 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *The Birthing Tree* • oorspronkelijke uitgever Harper Perennial • vertaling Caecile de Hoog • omslagontwerp Margo Togni • verschijnt ook als e-book en luisterboek

► Voor de lezers van Kristin Hannah en Julia Kelly

► Gebaseerd op ware gebeurtenissen

► Van *De bessenplukkers* werden meer dan 10.000 ex verkocht!

► POS-materiaal: A1- en A2-affiches



AMANDA PETERS is zowel van Mi'kmaw als witte afkomst. Ze is schrijver en universitair hoofddocent Engels en theater en won in 2021 de Indigenous Voices Award. Ze woont op Nova Scotia. Eerder verscheen van haar *De bessenplukkers*.

WIJ VROEGEN DRIE BOEKHANDELAREN OM *DE SCHORPIOEN* ALVAST TE LEZEN!

'Weer een fijne thriller over een seriemoordenaar met een oud-Romeinse fixatie, en een heel bijzonder team dat op hem jaagt. Broer (profiler) en zus (rechercheur) moeten hulp van hun vader (moordenaar) inroepen... Dit boek moet in 1 keer uit.'

– Mabel van Zijl, Boekhandel Veenendaal

'Tobias Bukkehave heeft met *De schorpioen* een originele thriller geschreven. Je waant je in de wereld van het nu met influencers maar de geschiedenis, Romeinse tijd, speelt ook een belangrijke rol. Op het einde zat ik echt op het puntje van mijn stoel.'

– Jeanet Moorman, Boekhandel Struik

'Ijzersterke, originele thriller met sterke hoofdpersonages. Bukkehave houdt je tot het einde in spanning. Aanrader!'

– Desirée Verbeet, Boekhandel Dominicanen

DE SCHOR PIOEN



★★★★★

'Superspannend... voor lezers
met stalen zenuwen.'

– Findals Krimiside

Een donkere psychologische thriller over een seriemoordenaar in Kopenhagen

TOBIAS BUKKEHAVE
De schorpioen

Een seriemoordenaar waart rond in Kopenhagen. Broer en zus maken jacht op de dader.

Kopenhagen is bedekt onder een dik pak sneeuw wanneer politieagenten Sara Levin en Janus West een telefoontje krijgen over een lugubere vondst. Een jonge man is vermoord en op rituele wijze tentoongesteld, met twee Romeinse munten op de ogen. Zijn lichaam is bedekt met een dunne laag ijs.

Zodra er nog een lijk wordt gevonden, roept Sara de hulp van haar broer Adam in, die psycholoog is en is gespecialiseerd in seriemoordenaars. Ze hebben elkaar haast niet meer gesproken sinds hun vader tien jaar eerder werd veroordeeld voor een reeks moorden. Nu zijn ze op elkaar aangewezen in de jacht op deze beestachtige moordenaar.

★★★★★ 'Spannend van begin tot eind.'
– *Krimiormen*

- Voor de lezers van Søren Sveistrup en Samuel Bjørk
- IJzingwekkend spannende Scandinavische thriller!
- Januari: Scandinavische-thrillermaand
- Verschijnt in 7 landen
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches



TOBIAS BUKKEHAVE is een veelgeprezen thrillerauteur uit Denemarken. *De schorpioen* is het eerste deel van een spannende nieuwe serie en zijn eerste thriller die in vertaling zal verschijnen.



januari 2027 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 368 blz. • ISBN 9789026374500 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *Juventas* • oorspronkelijke uitgever Politiken • vertaling Marit Kramer • omslagontwerp Buro Blikgoed • auteursfoto © Karen Rosetzsky • verschijnt ook als e-book en luisterboek



LOFT

Heerlijk wegdromen...
of op het puntje van
je stoel?

Een boek van Loft...
houdt je warm
deze herfst

INTERNATIONALE GIGABESTSELLER NU EINDELIJK IN HET NEDERLANDS



'De ultieme pageturner... Een opwindende achtbaan in boekvorm.'
– Reese Witherspoon

'De populariteit van Dave heeft ze te danken aan hoe ze haar personages tot leven brengt... en het rappe tempo is een mooie bijkomstigheid.'
– Vogue

'Een boek dat eerst ontregelt en dan geruststelt... Zowel een uiterst aangrijpende als een troostende afleiding.'
– BookPage

'Onthullingen worden in een razend tempo geopenbaard.'
– The New York Times Book Review

WERELDWIJD RUIM 5 MILJOEN EXEMPLAREN VERKOCHT!

Een wervelwind van een thriller vol plottwists en gevaar

LAURA DAVE

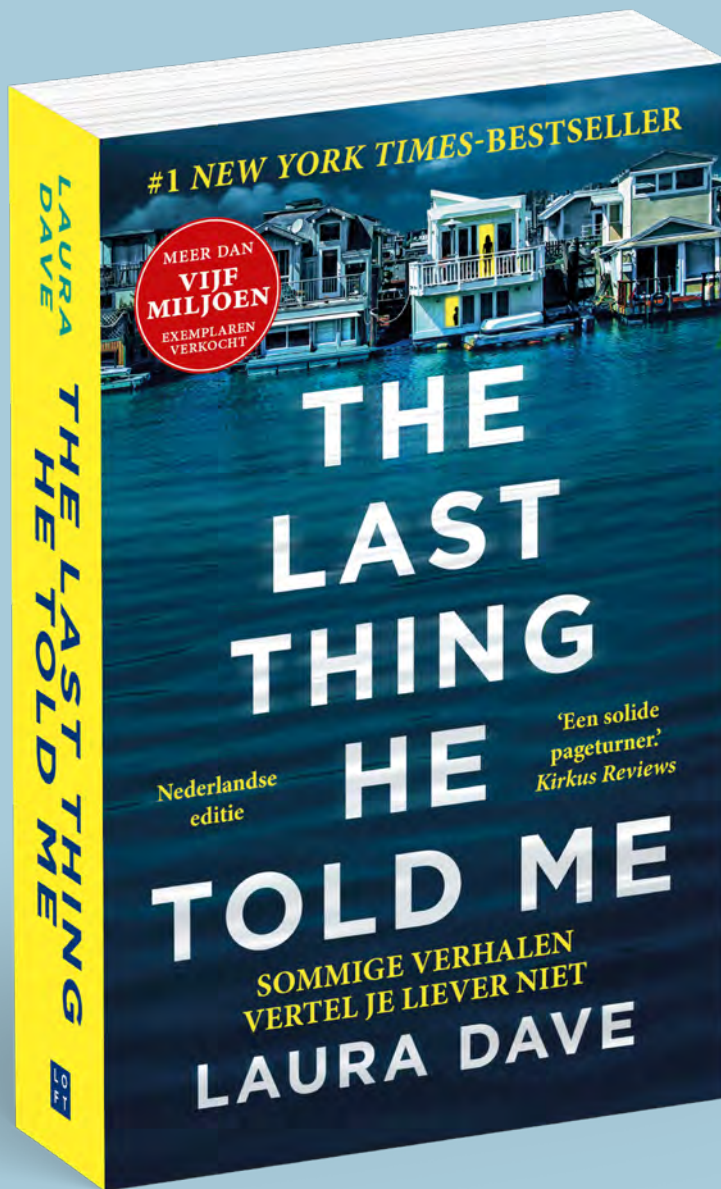
The Last Thing He Told Me

Bestsellerthriller over hoever we gaan voor de mensen die we liefhebben.

Als Hannahs man Owen spoorloos verdwijnt, beweert de politie dat hij op de vlucht is voor zijn criminele verleden. Haar man is misschien niet wie ze dacht dat hij was, maar iets klopt er niet. Zoals het briefje dat hij achterliet met daarop een raadselachtige boodschap: *bescherm haar*. Samen met Owens norse puberdochter Bailey gaat Hannah op onderzoek uit. Ze komen op een spoor van onthullingen die de waarheid over Owen aan het licht brengen. En in elke ontdekking schuilt een nieuw gevaar.

The Last Thing He Told Me is een aangrijpende en emotionele thriller, waarin de vele duizelingwekkende plottwists steeds weer tot een onverwachte dreiging leiden.

‘Een solide pageturner.’ – Kirkus Reviews



oktober 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 360 blz. • ISBN 9789047213109 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *The Last Thing He Told Me* • oorspronkelijke uitgever Profile Books Ltd • vertaling Juliette van der Loo • omslagontwerp DPS Design & Prepress Studio • auteursfoto © Katherine Eskovitz • verschijnt ook als e-book en luisterboek

- Voor fans van *Big Little Lies* en *Little Fires Everywhere*
- Grote Apple tv-serie met Jennifer Garner
- #1 New York Times Bestseller
- Reese's Book Club Pick
- Wereldwijd in meer dan 30 talen verschenen!



LAURA DAVE is een New York Times-bestsellerauteur. *The Last Thing He Told Me* was haar definitieve internationale doorbraak.



Heerlijke herfst-romcom vol tropes, tegenpolen, en totaal onverwachte ontmoetingen

DENISE MEIJER

Ja, ik wil (misschien)

Wanneer haar zus halsoverkop besluit te trouwen, maakt Jess zich zorgen. De bruiloft zet de zussen pal tegenover elkaar.

Ella en Jess zijn tegenpolen, maar één ding hebben ze gemeen: pech in de liefde. Jess blijft hopeloos verliefd op haar ex en bij Ella schiet het ook niet op. Maar dan ontmoet ze Quinten en gaat alles opeens héél snel. Als Ella plotseling aankondigt te gaan trouwen, lopen de spanningen tussen de zussen hoog op, tot alles tot een onverwachte botsing komt.

Ja, ik wil (misschien) is een meeslepende feelgoodroman over liefde die was, liefde die had kunnen zijn, en liefde die nog moet komen.

Lezers op *Hebban* over eerder werk:

‘Vlot, levendig en beeldend.’

‘Heerlijke feelgood met liefde, humor en onverwachte wendingen.’

‘Zeker vijf sterren waardig.’

► Bekend van *Hopeloos verliefd in het kerst-hotel*

► #cosyherfstvibes

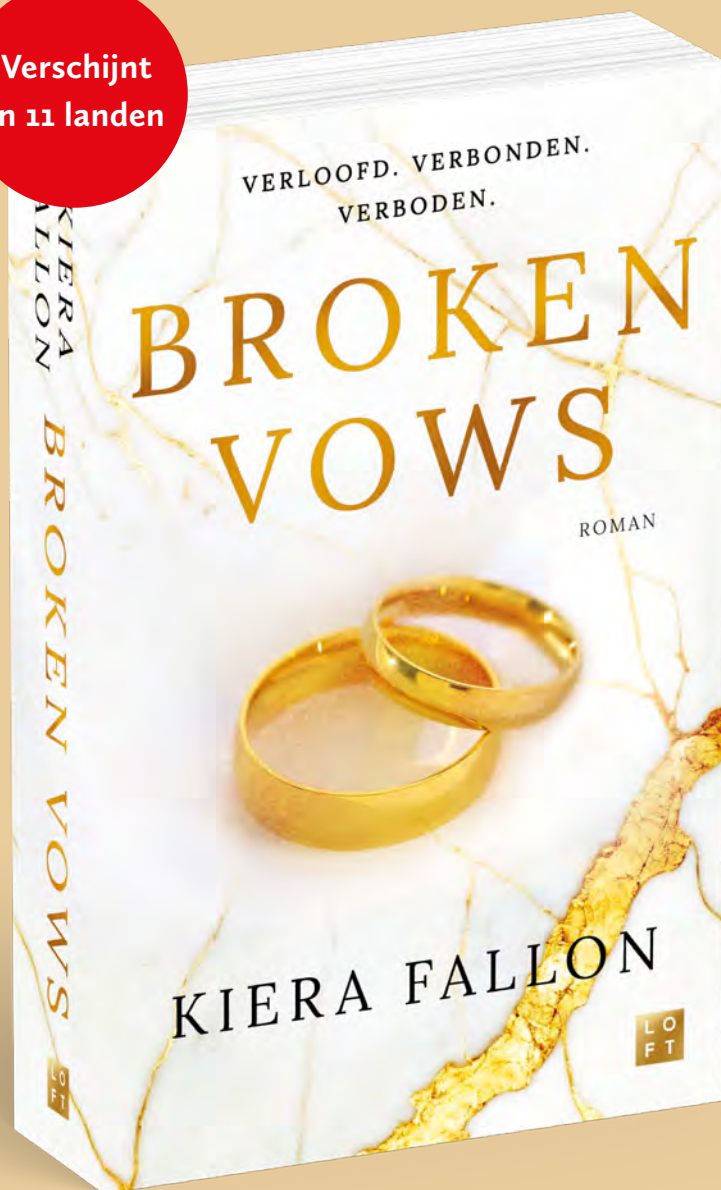
► Beschikbaar voor boekhandelsop-trends



DENISE MEIJER is auteur van feelgood en romance. Samen met haar man en kat woont ze in Culemborg. Ze is bekend van *Uit het Hart*, *Hopeloos verliefd in het kersthotel* en de serie *Werkelijk waar*.

oktober 2026 • ca. € 21,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 304 blz. • ISBN 9789047212959 • NUR 343 • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Jozen Razing • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Verschijnt
in 11 landen



Verboden liefde, verslavende spanning en een flinke portie wraak

KIERA FALLON
Broken Vows

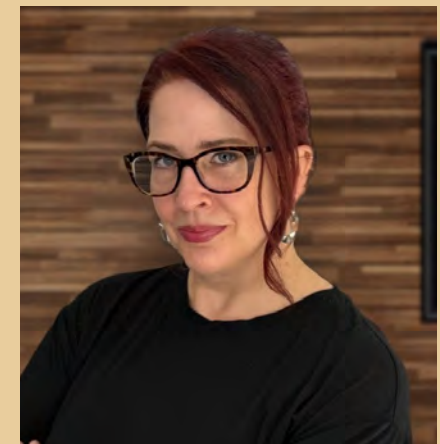
Theodore Astor heeft Lexies leven verwoest... en nu moet ze zijn bruiloft plannen. Terwijl zij op wraak zint, ontstaat een spel van macht, obsessie en verlangen.

Als weddingplanner krijgt Lexie de kans van haar leven: ze mag de bruiloft van het jaar organiseren voor de dochter van een miljardair. Maar deze droom verandert in een nachtmerrie wanneer de bruidegom de man blijkt te zijn die haar leven heeft verpest. En het ergste: hij lijkt haar niet eens te herkennen. Maar Lexie weet nog precies wat hij haar heeft aangedaan. Ze besluit niet alleen de bruiloft te plannen, maar ook haar wraak. En dat wordt een gevaarlijk machts spel vol verlangen.

Hoever zal Lexie gaan om hem te vernietigen? Of valt ze opnieuw voor zijn charmes?

‘Dit is *The Wedding Planner* meets Ana Huang, met een dark romance makeover.’ – *Bookbrunch*

- Voor de lezers van Ana Huang, L.J. Shen en Navessa Allen
- Dark romance is trending, morally grey is hot!
- #revengebestserved-atthear



KIERA FALLON schrijft het liefst over duistere, verboden liefdes. Haar boeken zijn gericht op lezers die op zoek zijn naar onvolmaakte, krachtige en memorabele personages. Ze schrijft ook onder de naam Natasha K. Lauren.

november 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm
• ca. 480 blz. • ISBN 9789047213321 • NUR 343 • oorspronkelijke titel *Broken Vows* • oorspronkelijke uitgever Simon & Schuster • vertaling Sanne Hillemans • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Natasha K. Lauren
• verschijnt ook als e-book en luisterboek • 🌶️🌶️🌶️

Langverwacht romance-debuut van populaire boek-influencer

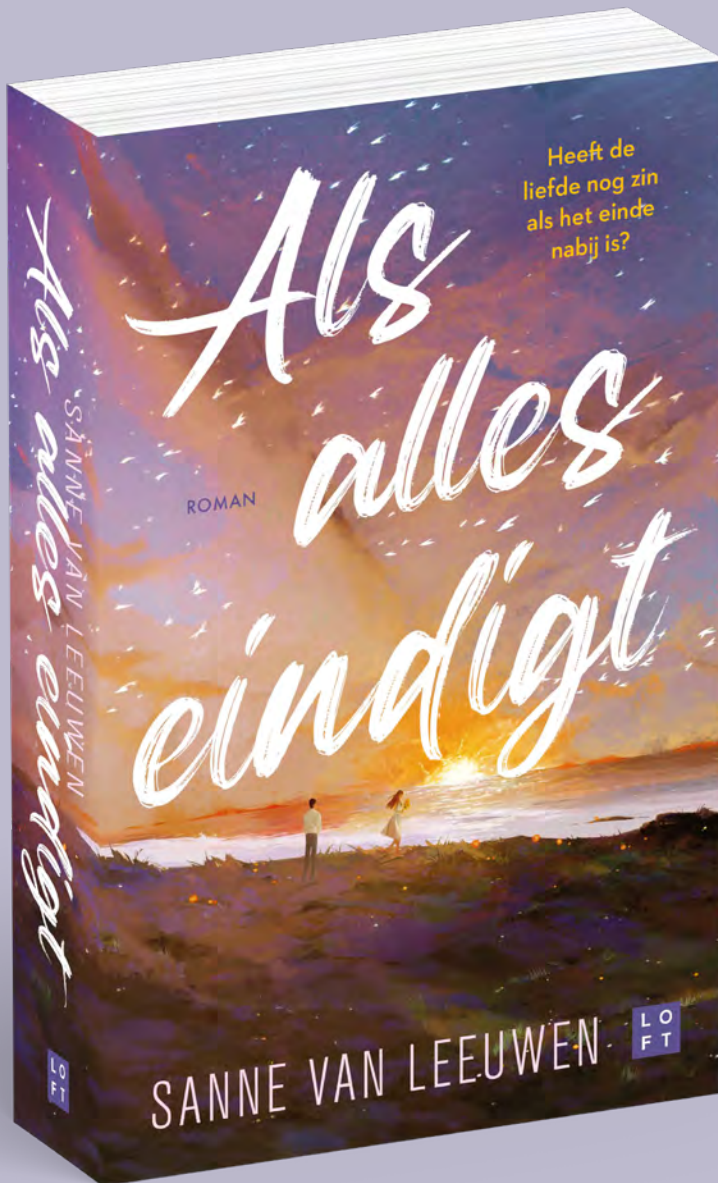
SANNE VAN LEEUWEN
Als alles eindigt

Kun je verliefd worden als de wereld vergaat? Lizzy en Collin geven elkaar in de laatste dagen op aarde alles wat eerder ontbrak.

Over een jaar zal de aarde verwoest worden door een reuzeasteroïde. In plaats van echt te leven, nu het nog kan, verspilt Lizzy haar laatste dagen lezend in het uitgestorven koffietentje waar ze werkte.

Dan stapt Collin ineens over de drempel, met zijn spontane houding en schitterende ogen. Collin wil zijn laatste maanden en dagen doorbrengen diep in het bos, bij een meer met de prachtigste uitzichten. En hij besluit dat Lizzy met hem mee moet...

Naarmate ze meer tijd met elkaar doorbrengen, ontstaat tussen Lizzy en Collin iets onmiskenbaars en echts, een liefde die gemaakt is voor tot in lengte van dagen. Maar hoeveel zin heeft dat met die enorme asteroïde aan de horizon?



november 2026 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 304 blz. • ISBN 9789047213147 • NUR 343 • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • verschijnt ook als e-book en luisterboek

- Bekende blogger en influencer! 5000 volgers op Instagram, 10.000 op TikTok
- Pre-order- en social-mediacampagne
- Dystopian romance met een cosy small town setting
- *Don't Look Up* meets Emily Henry



SANNE VAN LEEUWEN is een populaire booktokker en influencer. Als ze niet aan het lezen is – of aan het schrijven – werkt ze als socialmediamarketeer bij verschillende bedrijven.

Instant #1 *Sunday Times*- en *New York Times*-bestseller

‘Een hartverscheurend,
betoverend verbodenliefde-
verhaal dat mijn hart steeds
opnieuw brak en weer heelde.’

– Stephanie Garber

‘Weelderig, gelaagd en
totaal meeslepend.’

– Rebecca Ross

‘Indringend, uniek en
verslavend.’

– Jodi Picoult

‘Julie Soto is mijn favoriete
schrijver, punt.’

– Ali Hazelwood



BookTok

made me read it!

VERSCIJNT IN

17 TALEN

#DARKROMANTASY

#SLOWBURN

#FOUNDFAMILY

#FORBIDDENLOVE

#ENEMIESTOLOVERS

#MORALLYGREYCHARACTERS

#RIVALKINGDOMS

Intens en hartverscheurend – een hypnotiserende enemies-to- lovers die je niet loslaat

JULIE SOTO
Rose in Chains
Evermore 1

Haar grootste vijand. Haar diepste verlangen.

De oorlog is voorbij, de duistere krachten hebben gewonnen en de held die iedereen had moeten redden is dood. Prinses Briony Rosewood wordt van haar magie beroofd en kan slechts toekijken wanneer haar kasteel wordt ingenomen. Ze wordt verkocht aan de hoogste bieder: de beruchte Toven Hearst. En Toven kent ze maar al te goed... Hoe moet Briony haar weg vinden in deze nieuwe gruwelijke realiteit? Niet alles blijkt verloren, want hulp – en hoop – vind je soms op de onverwachtste plekken...

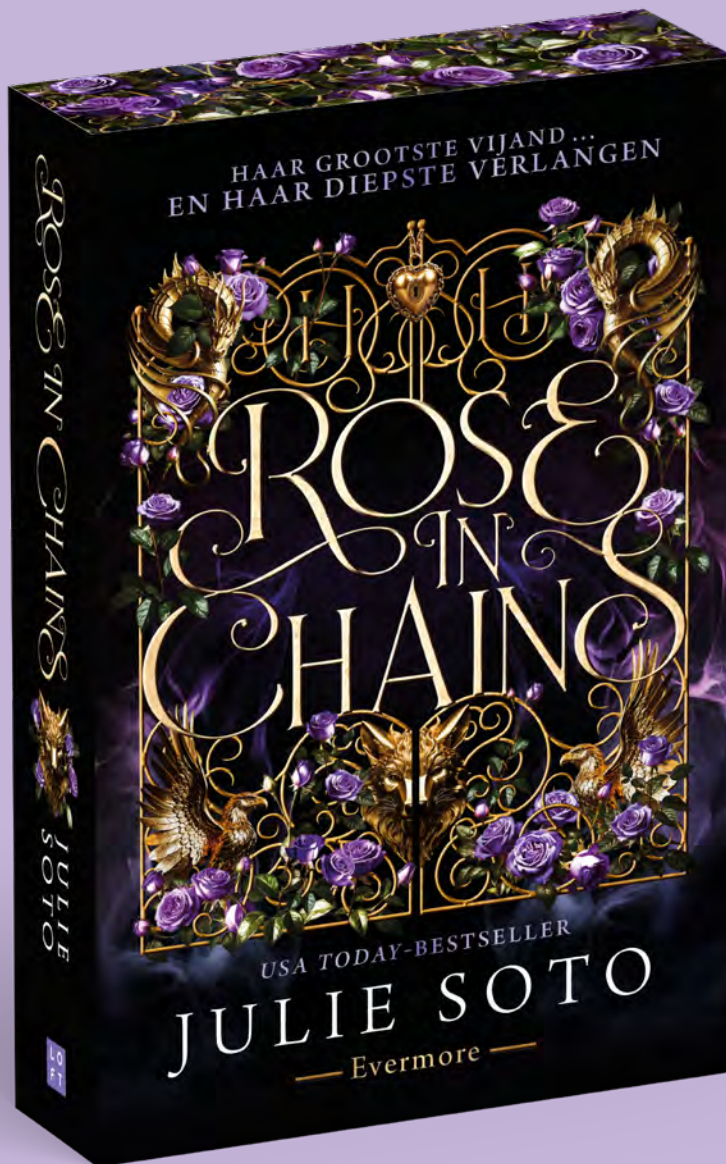
Lezers op Goodreads

★★★★★ 'SCREAMING! CRYING! THROWING UP!

This is going to be the next big thing!'

★★★★★ 'FOAMING AT THE MOUTH!!!!!! Dark, delicious and PERFECT. Can we erase my memory so I can read this again!?''

★★★★★ 'I fear I might be too obsessed with this book, I loved it so much! It was everything I hoped for and more.'



oktober 2026 • ca. € 24,99 • paperback met sprayed edges
• 13,6 x 21,5 cm • ca. 448 blz. • ISBN 9789047212751 • NUR
334/343 • oorspronkelijke titel *Rose in Chains* • oorspronke-
lijke uitgever Hachette/Forever • vertaling Madelon van
Tilborg • omslagontwerp DPS Design & Prepress Studio •
auteursfoto © Kevin Fiscus Photography • verschijnt ook
als e-book en luisterboek • 🌶️🌶️🌶️

► Sprayed edges
speciaal voor de
Nederlandse editie

► BookTok loved it!

► Grootse online-
campagne

► Influencercampagne

► Digitale leesexem-
plaren beschikbaar

► POS-materiaal:
A1- en A2-affiches



JULIE SOTO is bestsellerauteur van romance en romantasy, toneelschrijver en actrice. Ze is ook *fandom*-nerd en auteur van vele spicy fanfictions. Ze komt uit Californië, waar ze nog steeds woont.

AMBO|ANTHOS

8713791116295	Marcel van de Ven	<i>De arena</i>	A1-affiche
8713791116301	Marcel van de Ven	<i>De arena</i>	A2-affiche
8713791116318	Noraly Beyer	<i>Tel de jaren, tel de dagen</i>	A1-affiche
8713791116325	Noraly Beyer	<i>Tel de jaren, tel de dagen</i>	A2-affiche
8713791116332	Auke Hulst	<i>Duino</i>	A1-affiche
8713791116349	Auke Hulst	<i>Duino</i>	A2-affiche
8713791116356	Thomas Bukkehave	<i>De schorpioen</i>	A1-affiche
8713791116363	Thomas Bukkehave	<i>De schorpioen</i>	A2-affiche
8713791116370	Amanda Peters	<i>In de schaduw van de boom</i>	A1-affiche
8713791116387	Amanda Peters	<i>In de schaduw van de boom</i>	A2-affiche

LOFT BOOKS

8713791116431	Julie Soto	<i>Rose in Chains</i>	A1-affiche
8713791116424	Julie Soto	<i>Rose in Chains</i>	A2-affiche



Ambo|Anthos *uitgevers*

Weesperstraat 105 A

1018 VN Amsterdam

T 020 - 524 54 11

✉ info@amboanthos.nl

www.amboanthos.nl

VERKOOP BINNENDIENST

T 020 - 524 54 29

✉ verkoop@amboanthos.nl

Distributie CB, Culemborg

VERTEGENWOORDIGING

Oda Ritsema van Eck

M 06 - 143 62 740

✉ oritsemavaneck@atlascontact.nl

Bertine Schipper

M 06 - 512 61 842

✉ bschipper@amboanthos.nl

Linde Swinkels (e-commerce)

M 06 - 518 75 682

✉ lswinkels@amboanthos.nl

HOOFD MARKETING EN PUBLICITEIT

Annemieke van Plateringen

✉ avanplateringen@amboanthos.nl

PUBLICITEIT

Flory Hartog

✉ fhartog@amboanthos.nl

Victoria van der Werff

✉ vvanderwerff@amboanthos.nl

MARKETING

Kimberly Hermans

✉ khermans@amboanthos.nl

Mara Hofland

✉ mhofland@amboanthos.nl

Lotte Zandvliet

✉ lzandvliet@amboanthos.nl

BELGIË

VBK België

Schaliënstraat 1, bus 11

2000 Antwerpen

www.vbkbeldie.be

VERKOOP BINNENDIENST

Marianne Poupaert

T 03 - 355 28 36

✉ verkoop@vbku.be

SENIOR ACCOUNTMANAGER

Kim Hellemans

T 03 - 355 28 39

M 0494 52 35 60

✉ khellemans@vbku.be

PUBLICITEIT EN MARKETING

Brecht Hortensius

T 03 - 355 28 43

M 0476 66 25 88

✉ bhortensius@vbku.be