



De nieuwe
Nicci French
p. 43

ambo|anthos uitgevers
voorjaar 2026

REEDS AANGEBODEN

29 Umayya Abu-Hanna
Een Palestijns diner

FEBRUARI

8 Madelon van Tilborg 
Operatie liefde

11-12 Herman Koch
De overbodigen
13 *Het diner, MP*

Fenna Riethof
14 *Scherp onscherp*

Rashid Novaire
15 *Achtentwintig letters*

Gabriel Tallent
16-17 *Kantelpunt*

Helen Fields
18-19 *De stalker*
20 *De Kliniek, MP*

Jo Callaghan
21 *Dood spoor*

Suzanna Jansen
22 *De omwenteling, MP*

Esther Sloots
23 *Waar de suikerbieten groeien*

Lex Paleaux
25 *Winterwater*
25 *Als de dood zucht*

Michael Berg
26-27 *Vergelding*

28 *Hard gras 166*

MAART

Sable Sorensen 
5-6 *Direbound*

Lori Inglis Hall
31-32 *De schok van het licht*

Georgi Gospodinov
33 *De dood en de tuinier*

Eva Posthuma de Boer
34-35 *Omdat ik je zie*

Antony Beevor
36 *Raspoetin en de ondergang van de Romanovs*

Ton Lemaire
37 *Op weg naar het heden*

Yesim Candan
38 *11 red flags*

Kathy Slack
39 *Handen in de aarde*

Riley Sager

40 *Wraakzucht*
41 *Midden in de nacht, MP*

APRIL

Jackie Kabler 
9 *De wraakactie*

28 *Hard gras 167*

Nicci French
43-44 *Verkeerde afslag*
45 *Tyler Green komt nooit meer vrij, MP*

Sarah Hall
46 *Helm*

Bert Moerman
47 *Russisch voor hoop*

Camille de Peretti
48-49 *Portret van een onbekende vrouw*

Marc van Dijk
50 *En toch gaat het goedkomen*

Marieke Damen
51 *Onterecht veroordeeld*

MEI

Mark Stokmans
53-54 *De Byzantijn*
55 *Spiegeldagen, MP*

Jón Kalman Stefánsson
56 *Hemellichamen aan de uiterste rand van de wereld*

Anna Pavignano
57 *Sporen van zout*

Jo Murray
58 *Anatomie van een moord*

Imani Thompson
59-60 *Honey*

Helene Bracht
61 *De liefde daarna*

Alexander Colin
62-63 *Het laatste slachtoffer*

Kristel Doreleijers
64 *Superbrabants*

Willemijn Aerdt
65 *Doelwit Nederland*

Marian Mudder
66-67 *Wat ik eerder had willen weten over de liefde*

FE
BRU
ARI



MAART



APRIL



MEI





LOFT

Heerlijk wegdromen...
of op het puntje van
je stoel?

Met een boek van
Loft beland je direct in een
heel andere wereld.

ASTREONA

BESTSELLER ROMANTASY-OBSESSIE DIE JE NIET WIL MISSEN

★★★★★ 'EEN VAN DE BESTE
BOEKEN VAN HET JAAR! Dit boek
was waanzinnig goed.'

★★★★★ 'Ik ben net klaar en
probeer mentaal en emotioneel
te herstellen van wat me net is
overkomen. Je moet dit boek
ONMIDDELIJK lezen.'

★★★★★ 'Als je van
duistere romantasy houdt met
een hoge inzet, felle personages en
precies de juiste dosis emotionele
ravage, dan wordt *Direbound*
je volgende obsessie.'

★★★★★ 'Wat een ongelooflijk
boek!! Ik ben helemaal van mijn
stuk gebracht. De romantiek,
de pijn, de *BANTER*!



BookTok

made me read it!

VERSCHIJNT IN
21 LANDEN

INSTANTBESTSELLER
IN DE VS EN HET VK

#SLOWBURN

#ONEBED

#FOUNDFAMILY

#TOUCHHERANDDIE

#ENEMIESTOLOVERS

#MORALLYGREYCHARACTERS

#FORCEDPROXIMITY

#VAMPIRESVSWOLVES!

Internationale BookTok-knaller nu eindelijk in het Nederlands

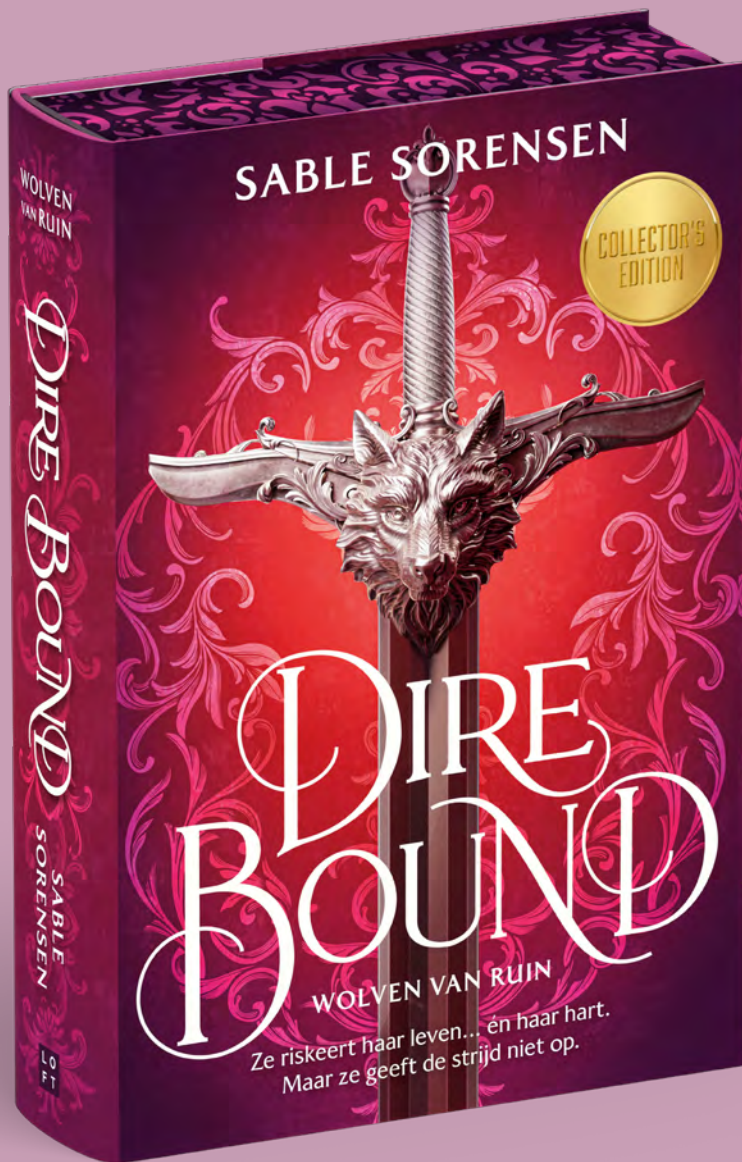
SABLE SORENSEN Direbound

High-stakes, high-spice romantasy vol bloeddorstige strijders en reuzenwolven!

Als haar zusje Saela wordt ontvoerd, moet Meryn zich aansluiten bij de Bonded: een leger gewelddadige elitekrijgers en hun reuzenwolven waar ze eigenlijk van gruwelt. Het blijkt een gevaarlijk besluit, want haar wolf wijst haar af en haar opleider Stark lijkt haar liever te willen straffen dan trainen. Als de kroonprins zijn oog op haar laat vallen, zien de andere krijgers haar ook liever dood dan levend. De strijd om Saela te redden, wordt een strijd om te overleven.



‘Hunger Games meets Fourth Wing met een beetje Divergent, meets Game of Thrones meets ACOTAR, en een scheutje Twilight. Geen verdere opmerkingen. Niveau: goddelijk.’



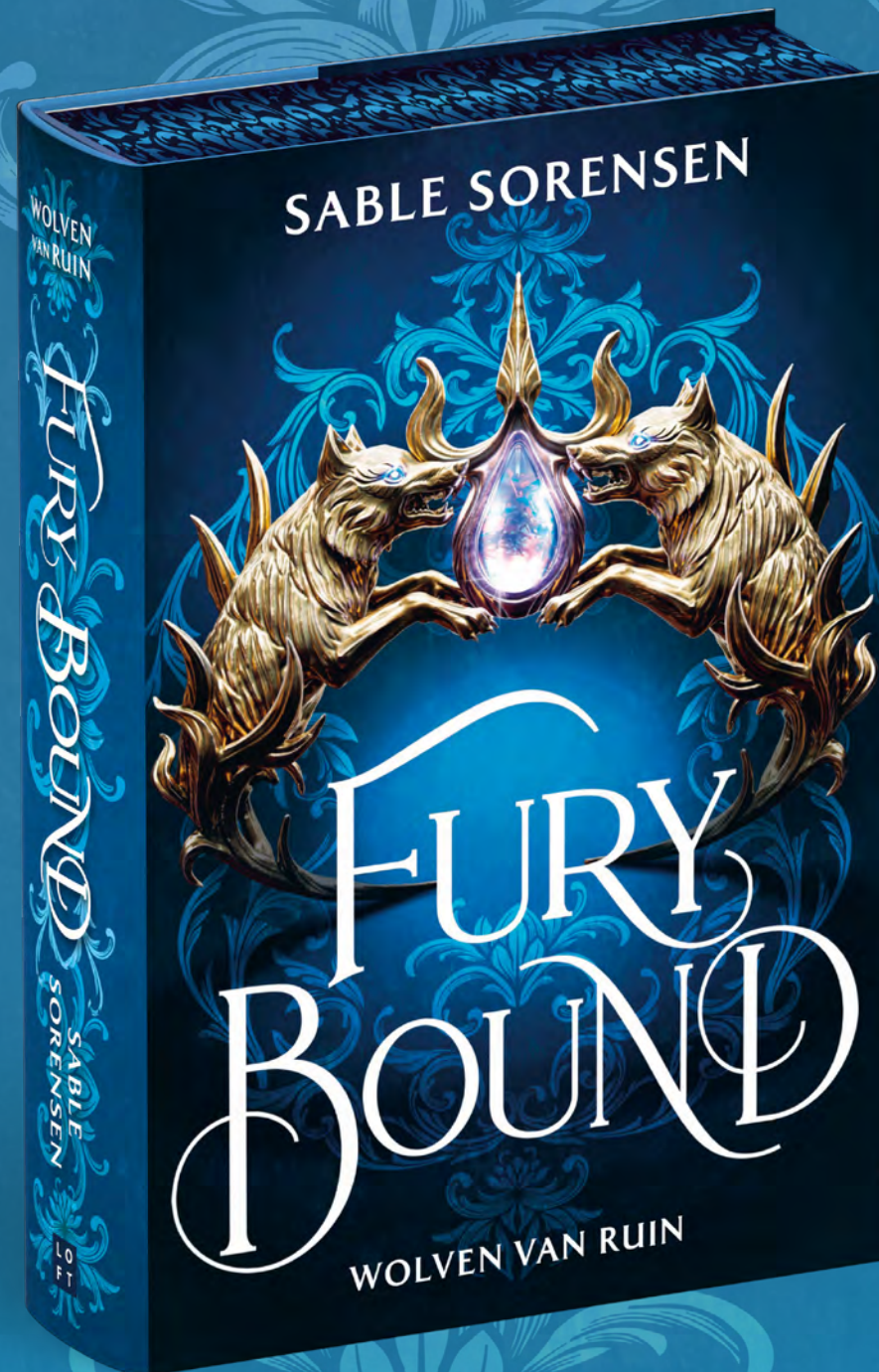
maart 2026 • ca. € 26,99 • gebonden met kleur op snee
• 15 x 22,8 cm • ca. 600 blz. • ISBN 9789047211624 • NUR 334/343 • oorspronkelijke titel *Dire Bound* • oorspronkelijke uitgever Hachette/Requited • vertaling Sanne Hillemans • omslagontwerp DPS Design & Prepress Studio • verschijnt ook als e-book en luisterboek

- Luxe gebonden collector's edition met sprayed edges
- 4,6 ★ op Amazon, 4,4 ★ op Goodreads
- pos-materiaal beschikbaar
- Influencercampagne
- Mega-cliffhanger!



SABLE SORENSEN is het pseudoniem van Eliza en Annie, twee *fantasy-fangirls* die de handen ineensloegen om romantasy te schrijven met sterke heldinnen, vurige romances, en de eeuwige strijd tussen duistere machthebbers en inspirerende helden.

SNEAK PEEK: in juli verschijnt



★★★★★ 'Hou op...
Ik ben nu echt helemaal wild
voor het volgende boek...'

★★★★★ 'De plot was VET,
de spanning en de banter?
Perfect. En die wereld met
de wolvenband en de trials???
IK HEB NU MEER NODIG.'

★★★★★ 'Ik. Ben. OBSESSED.
Het liet me helemaal doordraaien,
in de beste zin van het woord. De
moreel twijfelachtige antiheld?
Perfectie. De *slow-burn* spanning?
Elektriserend. Ik was compleet
ondergedompeld.'

juli 2026 • ca. € 26,99
• gebonden • 15 x 22,8
cm • ca. 600 blz. •
ISBN 9789047211648
• NUR 334/343 •
oorspronkelijke
titel *Fury Bound*
• oorspronkelijke
uitgever Hachette/
Requited • vertaling
Sanne Hillemans •
omslagontwerp DPS
Design & Prepress
Studio • verschijnt
ook als e-book en
luisterboek

Spicy romance vol drama – Madelon van Tilborg is de Nederlandse Ali Hazelwood!

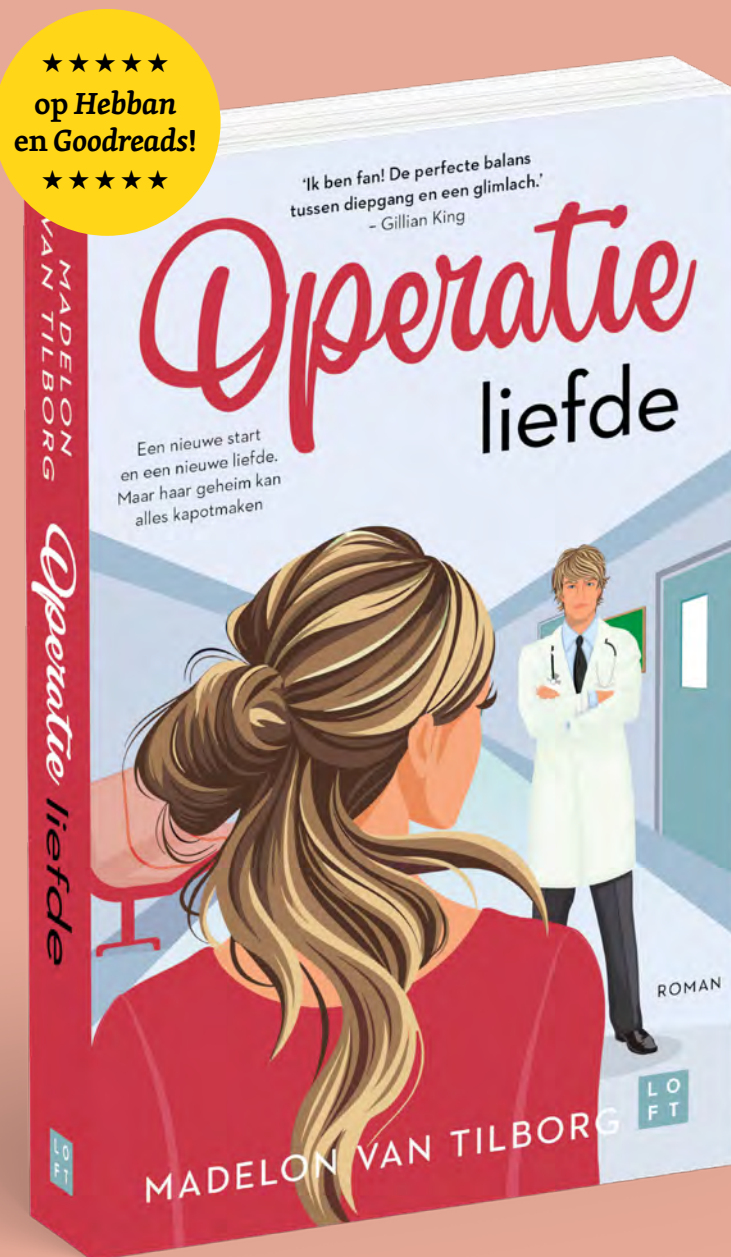
MADELON VAN TILBORG Operatie liefde

Mia Prins breekt met haar verleden en vertrekt naar Zeeland om als chirurg in opleiding te gaan werken. Ze geniet van haar nieuwe leven en wordt verliefd op haar knappe opleider Jack. Maar Mia heeft een groot geheim, dat niet alleen haar toekomst met Jack in de weg staat, maar zelfs haar bestaan als arts. Wie is Mia eigenlijk? En zal Jack haar vergeven als hij de waarheid ontdekt?

‘Ik ben fan! Dit verhaal heeft alles: echte emoties, onweerstaanbare personages, en... de perfecte balans tussen diepgang en een glimlach.’
– Gillian King

‘Deze artsen hebben mijn hart gebroken en het weer gerepareerd. En het was genieten!’
– Aline van Wijnen

‘Wauw, echt een roman met een vleugje Grey’s Anatomy erin. Zo beeldend geschreven!’
– Ramona, Boekhandel Dominicanen



februari 2026 • ca. € 18,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 264 blz. • ISBN 9789047212522 • NUR 340 • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek

- ▶ Voor fans van Ali Hazelwood en Elle Kennedy
- ▶ Meeslepende *medical romance* met een spicy randje
- ▶ #friendstolovers, #workplaceromance, #keepingasecret
- ▶ Lovende lezers op Hebban en Goodreads
- ▶ Beschikbaar voor boekhandelsoptredens



MADELON VAN TILBORG (1983) is voormalig huisarts en naast wetenschapper ook schrijver van romanceboeken. Op Hebban is ze zeer geliefd en krijgt ze stevast 5 sterren!



Bestsellerauteur Jackie Kabler verkocht al ruim 1 miljoen boeken

JACKIE KABLER De wraakactie

Op een doodgewone maandagochtend gaat Ella naar haar werk, maar in plaats van haar kantoor treft ze een dichtgetimmerd gebouw aan. Als ze daarna ook nog haar huis wordt uitgezet, brokkelt haar bestaan volledig af. Ella zoekt wanhopig naar antwoorden, maar dan blijkt dat dit pas het begin is. Het wordt nog veel erger...

★★★★★ 'Een van de beste thrillers van het jaar.'

★★★★★ 'Spannend, vol onderhuidse dreiging.'

★★★★★ 'Een absolute knaller. Totaal meeslepend en geweldig geschreven.'

★★★★★ 'Ik was volledig gegrepen.'

★★★★★ 'Net als je denkt dat je het doorhebt, komt er weer een enorme wending. Doet me aan Freida McFadden denken!'

- Voor fans van Freida McFadden en B.A. Paris
- Eindeloze plottwists = pageturner die je niet meer loslaat!
- Kabler schreef meerdere bestsellers
- Vertaald in 10 talen



JACKIE KABLER schreef al twintig *domestic thrillers*, waarvan meerdere bestsellers werden. Daarnaast werkte ze twintig jaar als nieuwsverslaggever en presentator.

april 2026 • ca. € 21,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 320 blz. • ISBN 9789047212171 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *The Revenge Plot* • oorspronkelijke uitgever One More Chapter • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Rebecca Northway • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek



a
e

FEBRUARI

OP 3 FEBRUARI VERSCHIJNT DE NIEUWE ROMAN VAN HERMAN KOCH

Herbert haalde diep adem. ‘We moeten ons goed realiseren dat dit in de eerste plaats zelfverdediging was,’ zei hij, terwijl hij Martin, Alicia en als laatste Yvonne aankeek – maar zijn vrouw ontweek zijn blik.



360° MARKETING- EN PR-CAMPAGNE

JANUARI

- ▶ Aankondigingscampagne

FEBRUARI

- ▶ Veel media-aandacht
- ▶ Dagbladadvertenties
- ▶ Retailadvertenties
- ▶ Radiospot
- ▶ POS-materiaal: 3D-boeken, A1- en A2-affiches
- ▶ Out-of-Home-campagne

MAART

- ▶ Boekenweekcampagne
- ▶ Online & offline Boekenweekadvertenties
- ▶ Herhaling radiospot

MEI T/M AUGUSTUS

- ▶ Zomercampagne

Intriges tussen twee echtparen tijdens een wandelvakantie in de Cotswolds

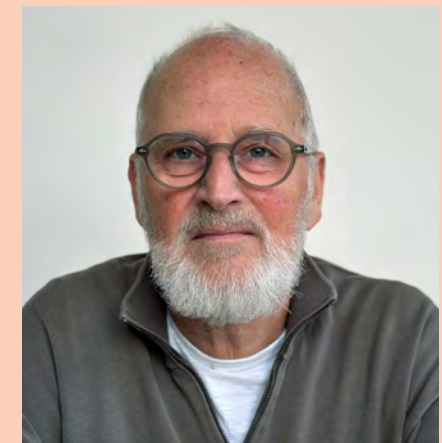
HERMAN KOCH
De overbodigen

Bioloog Herbert en zijn vrouw Yvonne zijn al langer van plan om samen de Cotswold Way te lopen, de iconische langeafstandswandeling in Engeland door prachtige weiden, bossen en pittoreske dorpen. Het was een opwelling om Alicia en Martin, de ouders van de vriend van hun dochter, uit te nodigen. Een opwelling met grote gevolgen.

De overbodigen is een beklemmende roman over het recht van de sterkste, tegen de achtergrond van een van de mooiste landelijke gebieden van Engeland.

★★★★ 'Ook in *Luchtplaats* is Herman Koch meester van de scherpe formulering en de ingehouden humor.' – *Knack Focus*

- ▶ Hét Boekenweekboek van 2026
- ▶ Grootse marketing-campagne
- ▶ Veel media-aandacht verwacht
- ▶ POS-materiaal: A1- en A2-affiches en 3D-boeken



HERMAN KOCH (1953) schreef vele succesvolle romans, waaronder *Red ons*, *Maria Montanelli*, *Het diner*, *De greppel*, *Finse dagen* en *Het Koninklijk Huis*. Meest recent verscheen *Luchtplaats*, dat lovend werd ontvangen. Koch was in 2025 te gast bij VPRO *Zomergasten*.



3 februari 2026 • ca. € 22,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 224 blz. • ISBN 9789026370649 • NUR 301 • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Pablo Koch • verschijnt ook als e-book en luisterboek

10,-



Limited edition

Ter ere van de 100ste druk van
de klassieker *Het diner*

HERMAN KOCH

Het diner

- ▶ Voor het eerst verschenen op 9 januari 2009
- ▶ 2,5 miljoen ex. verkocht wereldwijd
- ▶ Meer dan 650.000 ex. verkocht in Nederland
- ▶ Verkocht aan 55 landen en vertaald in 42 talen
- ▶ Hoogste notering *New York Times*-bestsellerlijst: 9
- ▶ 5 keer verfilmd: in Nederland, vs, Italië, Korea

OP = OP

‘Koch op zijn best, schitterend en schrijvend tot aan de uiterste consequentie.’

– *Het Parool*

‘De beste Nederlandse roman die ik in maanden gelezen heb.’

– *NRC*

‘Intrigerend en zeer leeswaardig.’ – *The New York Times Book Review*

februari 2026 •
ca. € 10,- • paperback • 13 x 20 cm
• 304 blz. • ISBN
9789026374142 •
NUR 301 • omslag-
ontwerp Roald Triebels • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek

Sprankelend debuut waarin een jonge vrouw de moed opvat om het geëffende pad te verlaten

FENNA RIETHOF
Scherp onscherp

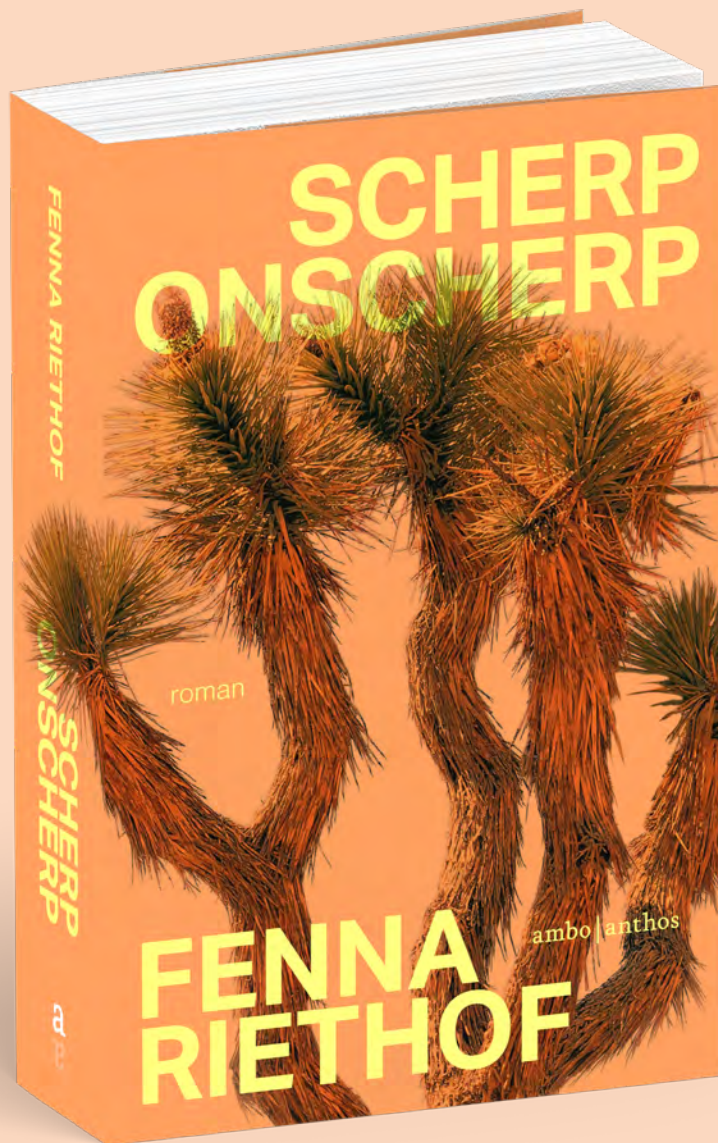
Als Louise op het punt staat om 33 te worden, maakt ze samen met haar vriend Jut een roadtrip door het westen van de Verenigde Staten. Tijdens een solowandeling in een Californische woestijn ontmoet ze een verdwaalde Amerikaan, Sim, die haar onmiddellijk meer boeit dan haar vriend. Hij is flamboyant, uitgesproken en tegendraads. Louise klampt zich aan hem vast en vervolgt de reis met Sim. Dit woelt alles om: ze trekt haar toekomstplannen, dierbaarste vriendschap en zelfs haar eigen waarneming in twijfel. Als in Las Vegas het noodlot toeslaat en ze Sim uit het oog verliest, staat ze er voor het eerst in haar leven helemaal alleen voor.

Scherp onscherp is een tragikomisch avontuur over keuzestress, toxische relaties en het verlangen naar helder inzicht.

- ▶ Auteur maakt de **MEZZA**-rubriek 'Nu lezen'
- ▶ Sluit aan bij Boekenweekthema 'Mijn generatie', een verhaal vol dertigersdilemma's
- ▶ Voor de lezers van **Hanna Bervoets**
- ▶ Beschikbaar voor boekhandelsoptrekkers



FENNA RIETHOF (1992, Utrecht) is journalist en schrijver. Ze interviewde voor **MEZZA** vele boekverkopers over hun favoriete boeken. Ze publiceerde eerder in *Papieren Helden* en *Sampler*.



februari 2026 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 296 blz. • ISBN 9789026372117 • NUR 301 • omslagontwerp Dog and Pony • auteursfoto © Ester Gebuis • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Autobiografische roman over afkomst, seksuele identiteit en psychose

RASHID NOVAIRE
Achtentwintig letters

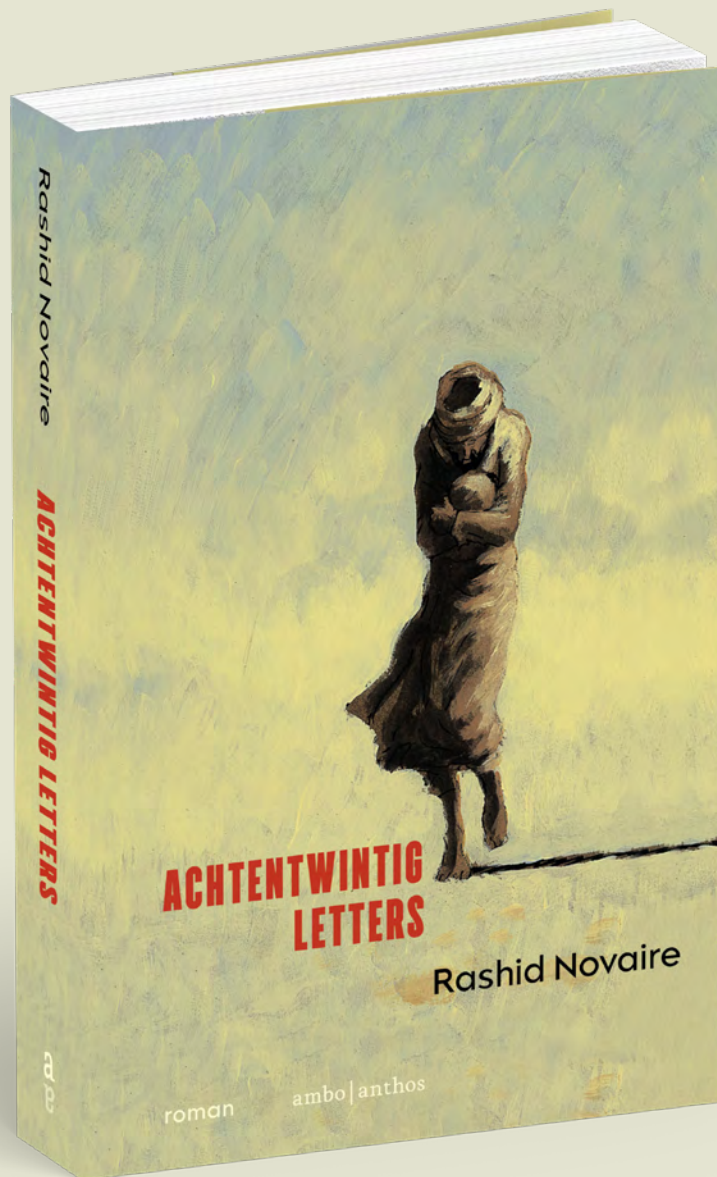
‘Bestaan er Zwarte engelen?’ wil Jibril van der Woude als kleine jongen van zijn Marokkaanse vader weten. Als Marouan Mbarek zijn zoon een kleine Zwarte engel noemt, is het of Jibril voor het eerst verbonden raakt met de geschiedenis van zijn voorouders. Een geschiedenis van slavernij, van de gedwongen reis van West-Afrika naar de Maghreb, maar ook van trouw aan de sultan van Marokko, die zich met slaafgemaakte mensen omringde.

Als Jibril als jongvolwassene in de war raakt, ontdekt hij na een opname vanwege een psychose dat zijn vader is verdwenen in Marokko, en hij besluit hem te gaan zoeken. Die reis zal hem vleugels geven. De waarheid die hij over zijn voorouders ontdekt herinnert hem aan hoe hij ooit de achtentwintig letters van het Arabisch alfabet leerde, voor hij ze vergat. Zijn zoektocht, die leidt naar het hart van het Rifgebergte, is niet alleen een spiegel: het blijkt een nieuw begin.

- Gebaseerd op historische feiten
- Slavernijgeschiedenis in Marokko en het Marokkaanse koningshuis
- Twee keer genomineerd voor de Libris Literatuur Prijs



RASHID NOVAIRE (1979) debuteerde in 1999 met de verhalenbundel *Reigers in Caïro*, waarna hij vijf romans schreef. Met *Maïstroest en Zeg maar dat we niet thuis zijn* werd hij genomineerd voor de Libris Literatuur Prijs.



februari 2026 • ca. € 22,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 208 blz. • ISBN 9789026372353 • NUR 301 • omslagontwerp Suzan Beijer • auteursfoto © Dirk-Jan van Dijk • verschijnt ook als e-book en luisterboek



DE NIEUWE ROMAN VAN DE AUTEUR VAN
MIJN ALLERLIEFSTE SCHAT

KANTEL PUNT

‘Een scherpe roman over jongeren
die in conflict zijn met hun dromen,
de natuur en de werkelijkheid.’

– *Kirkus Reviews*

‘Tallent beschrijft de natuur en
de existentiële moeilijkheden
van de mens invoelend.’

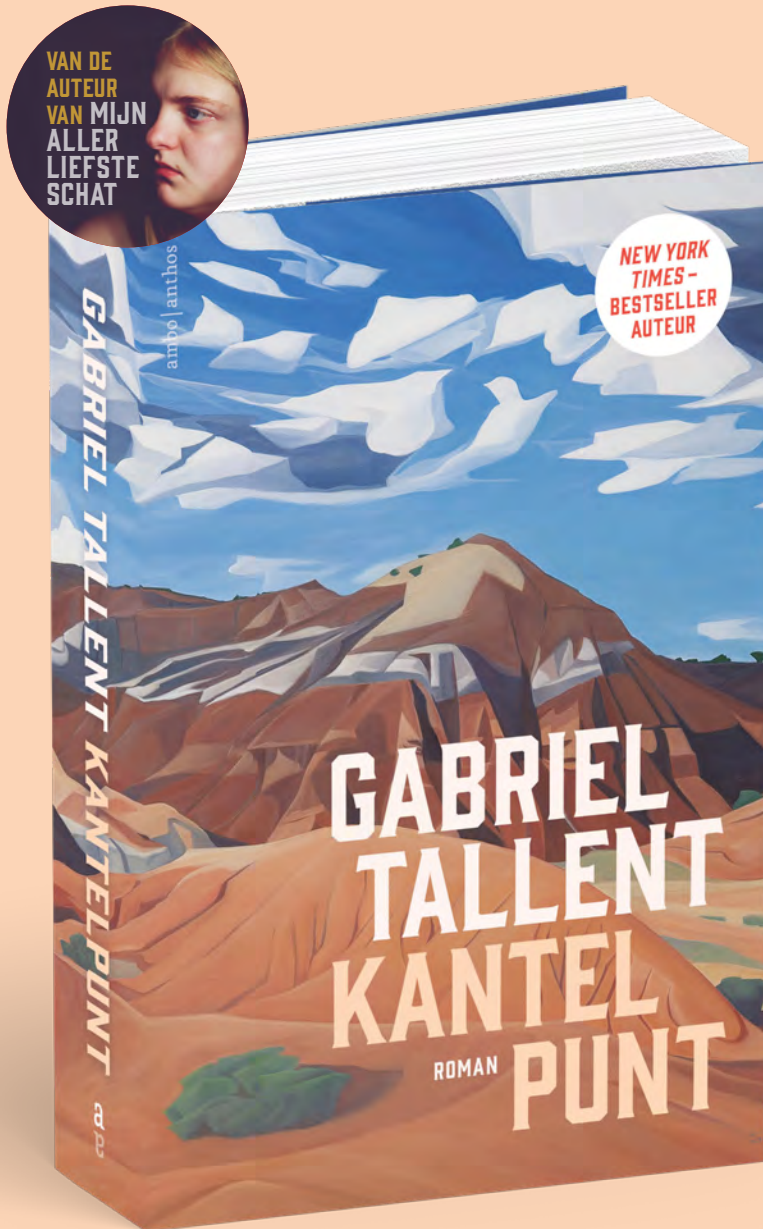
– Gabrielle Zevin

‘Ik kan me de laatste keer niet
herinneren dat ik zo wanhopig
veel gaf om fictionele karakters.’

– Elizabeth Gilbert

‘Een van de beste romans
die ik ooit las over vriendschap.’

– Stephen King



Opwindende roman over alles
riskeren om je leven te veranderen
en de kracht van vriendschap

GABRIEL TALLENT
Kantelpunt

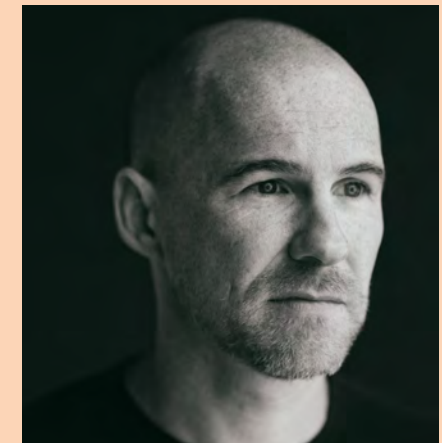
Dan en Tamma zijn Californische tieners die in armoede opgroeien aan de rand van de zuidelijke Mojavewoestijn, een klimwalhalla. De een is een getalenteerde leerling, de ander een spijbelaar. Hun moeders waren vriendinnen, maar destijds groeiden ze uit elkaar. De moeder van Dan brengt haar dagen nu door in haar slaapkamer en hoopt dat haar zoon naar de universiteit gaat, de moeder van Tamma heeft geen hoge verwachtingen van haar dochter.

Terwijl Dan en Tamma op rotsblokken klimmen, dromen ze van een leven vol avontuur. Hun klimtochten worden steeds extremer, net als hun thuissituatie, en het wordt duidelijk dat ze zich beiden op een kantelpunt in hun leven bevinden. Het is onvermijdelijk dat er iets breekt.

Over *Mijn allerliefste schat*:

★★★★ 'Dit is een boek dat je niet onberoerd laat.' – NRC

- *Great American novel* over de zelfkant van de samenleving
- Veel persaandacht verwacht
- Leesexemplaren beschikbaar



GABRIEL TALLENT groeide op aan de kust van Californië. Hij debuteerde met het lovend ontvangen *Mijn allerliefste schat*, dat een *New York Times*-bestseller werd. Hij woont in Salt Lake City.

februari 2026 • ca. € 24,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 416 blz. • ISBN 9789026371011 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Crux* • oorspronkelijke uitgever Riverhead • vertaling Jan de Nijs • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Michael Friberg • verschijnt ook als e-book en luisterboek

De nieuwe grote thriller van
bestsellerauteur Helen Fields

De stalkker

360° MARKETING- EN PR-CAMPAGNE

JANUARI

- ▶ Aankondigingscampagne

FEBRUARI

- ▶ Verschijningscampagne
- ▶ Grote onlinecampagne
- ▶ Trailer
- ▶ POS-materiaal:
 - A1- en A2-affiches
- ▶ *Hebban*-campagne
- ▶ Blogtour
- ▶ Retailadvertenties

MAART

- ▶ Voortzetting
onlinecampagne

Helen Fields is één van de best-verkopende thrillerschrijvers van de wereld

HELEN FIELDS De stalker

In het ziekenhuis van Edinburgh rouwt de beroemde chirurg Beth Waterfall om haar dochter, die ten prooi viel aan een stalker. En nu jaagt hij op haar...

Ondertussen wordt op straat een lichaam gevonden, en dan nog een en nog een. De politie van Edinburgh zoekt wanhopig maar tevergeefs naar de dader.

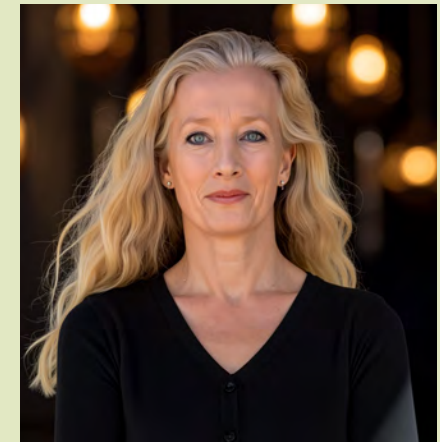
Op het eerste gezicht lijken de wrede sterfgevallen op zichzelf te staan. Maar brigadier Lively en Connie Woolwine zijn ervan overtuigd dat ze te maken hebben met een seriemoordenaar. Ze moeten het alleen nog bewijzen.

De tijd dringt en Beth Waterfall lijkt het volgende slachtoffer te worden...

Over De laatste die sterft:
'Loeispannend tot de laatste bladzijde.'
– Zin Magazine

Helen Fields:
miljoenen fans
wereldwijd

- Uitgebreide online- en offline campagne
- Samenwerking met Hebban
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches



HELEN FIELDS studeerde rechten, werkte daarna meer dan tien jaar als advocaat in Londen en runde samen met haar echtgenoot een filmproductiemaatschappij in Los Angeles. Tegenwoordig woont ze in Engeland. Eerder schreef ze onder meer *Perfecte resten* en *Profiel M.*



februari 2026 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • 376 blz. • ISBN 9789026371356 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *Watching You* • oorspronkelijke uitgever Avon • vertaling Yolande Ligterink • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © David Baumber • verschijnt ook als e-book en luisterboek



15,99

‘Niet voor de zwakkeren van maag, deze claustrofobische thriller.’ – *de Volkskrant*

HELEN FIELDS De Kliniek

Op de gesloten afdeling van een inrichting voor geesteszieke criminelen wordt het lichaam van een verpleegkundige gevonden, haar baby blijkt ontvoerd. De tijd dringt, want de baby kan niet zonder medische zorg. Forensisch psycholoog Connie Woolwine moet als psychiater undercover gaan bij de gevaarlijkste mannen ter wereld om het meisje te vinden voordat het te laat is...

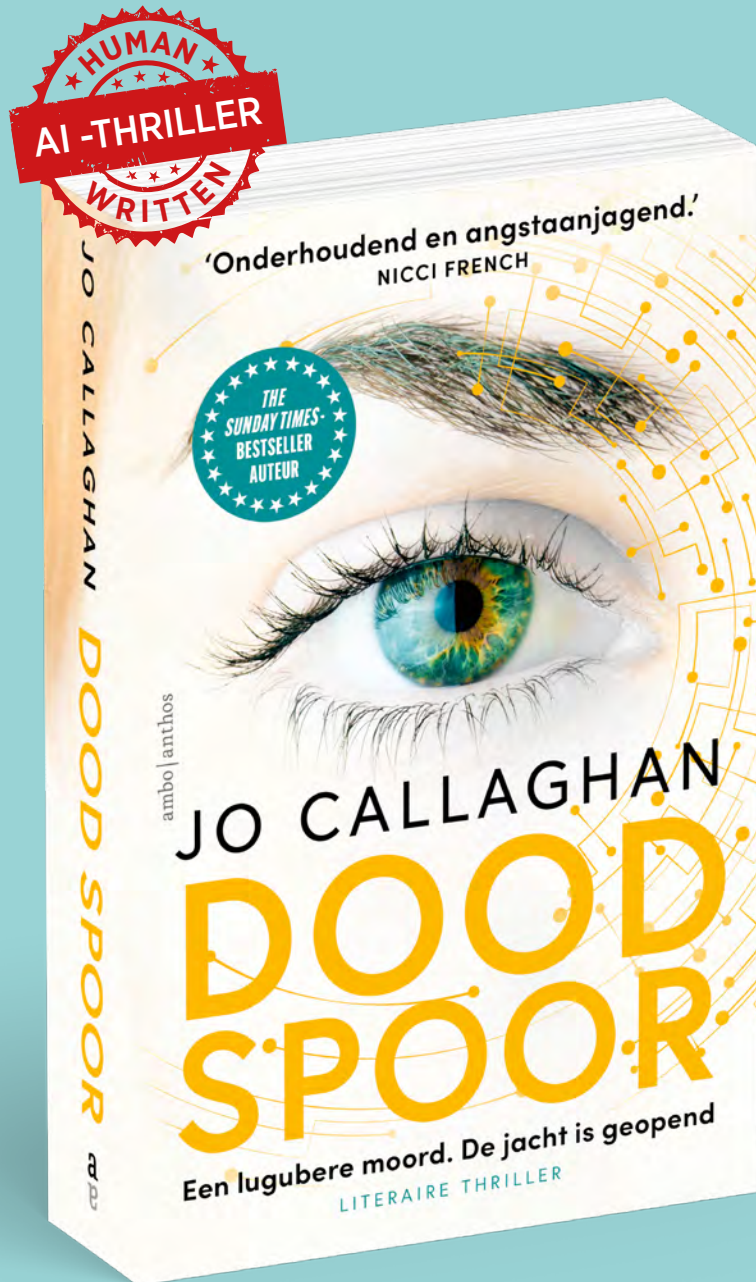
► Al meer dan 10.000 exemplaren verkocht!

‘De Kliniek is geen boek om vlak voor het slapengaan te lezen, u doet geheid geen oog meer dicht.’
– VN Detective & Thrillergids

‘Helen Fields heeft weer een juweel afgeleverd.’
– Charlotte,
Boek en Buro

‘Aanrader!’ – Bep,
Boekhandel Westerhof

februari 2026 • ca.
€ 15,99 • midprice •
paperback • 13 x 20
cm • 416 blz. • ISBN
9789026372285 •
NUR 305 • oorspron-
kelijke titel *The Insti-
tution* • oorspronke-
lijke uitgever Avon
• vertaling Yolande
Ligterink • omslag-
ontwerp Studio
Vonk & De Boer



Eén agent gedreven door instinct,
één door logica. Samen moeten
ze een moordenaar vinden

JO CALLAGHAN
Dood spoor

Kat en haar AI-collega Lock krijgen een lugubere zaak toegewezen: ze moeten onderzoeken wat er is gebeurd met een man die gekruisigd is aange troffen. Wanneer er nog een slachtoffer wordt gevonden lijkt het erop dat ze een seriemoorde naar zoeken.

De politie neemt een drastisch besluit en laat een waarschuwing uitgaan naar alle mannen uit de streek om pubs te vermijden, 's nachts thuis te blijven en niet met vreemden mee te gaan. Terwijl Kat en Lock proberen een link tussen de slachtoffers te vinden en zo te voorkomen dat de moordenaar weer toeslaat, tikt de klok door... Ze weten maar al te goed dat seriemoordenaars zelden stoppen – tenzij ze daartoe worden ge dwongen.

‘Onderhoudend en angstaanjagend.’
– Nicci French

★★★★ ‘Heerlijk om te lezen.’
– VN Detective & Thrillergids

‘Een ongelooflijk
spannend en adem-
benemend boek.’
– Maarten 't Hart

- Vooruitleesactie
- Onlinecampagne
- Leesexemplaren beschikbaar



JO CALLAGHAN werkt als senior strateeg en doet onderzoek naar de toekomstige impact van AI. Eerder verscheen van haar *In een oogwenk*. Ze woont in de Midlands, in Engeland.

februari 2026 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • 416 blz. • ISBN 9789026369698 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *Leave No Trace* • oorspronkelijke uitgever Simon & Schuster • vertaling Ernst de Boer en Ankie Klootwijk • omslagontwerp Buro Blikgoed • auteursfoto © Edward Moss • verschijnt ook als e-book en luisterboek



15,-

Al meer dan 70.000 exemplaren verkocht

SUZANNA JANSEN
De omwenteling

Betsy is geboren in 1922, het jaar waarin vrouwen voor het eerst kunnen stemmen. Toch tellen ze amper mee: ze krijgen minder loon, worden op hun trouwdag ontslagen en zijn bij wet handelingsonbekwaam. Honderd jaar later heeft haar dochter meer rechten en is haar wereld groter dan de huiskamer. In geen enkele eeuw veranderde een vrouwenleven zo sterk – en daarmee dat van ons allemaal.

- Beschikbaar voor boekhandelsoptredens
- Verschijnt voor 8 maart, Internationale Vrouwendag

‘Jansen schrijft helder en dynamisch, de vinger steeds krachtig op de zere plek drukkend.’

– *Trouw*

‘Een heel gewone familie-geschiedenis... en juist daarom is het goed.’

– *NRC*

‘Jansen schakelt soepel tussen historische informatie en herinneringen en legt moeiteloos verbanden.’

– *de Volkskrant*

februari 2026 • ca.
€ 15,- • paperback •
13 x 20 cm • 272 blz.
• ISBN 9789026373725
• NUR 320 • omslagontwerp Roald Triebels • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek

De last van een geheim. Een dorp dat haar verstootte. Totdat zij haar zwijgen doorbreekt

ESTHER SLOOTS

Waar de suikerbieten groeien

Zestig jaar lang zweeg Mina over de dood van haar man Olke. Over het gif, het proces en het dorp dat haar uitspuwde. Tot Anna haar belt. Een jonge vrouw, afkomstig uit datzelfde dorp, die via een historisch project op Mina's naam stuitte. Wat begint als een onschuldig interview, verandert al snel in een persoonlijke zoektocht.

Waar de suikerbieten groeien is een roman over zwijgen en spreken, de kracht van herinnering, over leven volgens verwachtingen, en over wat er gebeurt als je daarvan afwijkt.

- ▶ Geïnspireerd op een waargebeurd verhaal
- ▶ Speelt zich af in Drenthe en Groningen
- ▶ Leesexemplaren beschikbaar
- ▶ Voor de lezers van *De vondeling van Veenhuizen* van Patricia Snel
- ▶ Beschikbaar voor boekhandelsoptredens



ESTHER SLOOTS (1988) groeide op in Gramsbergen en woont in Broek in Waterland. *Waar de suikerbieten groeien* is haar debuutroman.



februari 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • 376 blz. • ISBN 9789026372223 • NUR 301 • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © Dirk-Jan van Dijk • verschijnt ook als e-book en luisterboek

HET SUCCES VAN LEX PALEAUX

‘Dat Lex Paleaux kan schrijven wisten we al, maar dat hij zich nu overtreft is een fantastische prestatie.’

– **Arno, Boekhandel Blokker**

‘Dit boek lees je niet, dit boek beleef je en zal je een leven lang bijblijven.’

– **Daan, De Vries|Van Stockum**

‘In één adem uitgelezen! Dikke tranen over de wangen.’

– **Lauret, Boekhandel Stevens**

‘Gisteren met tranen in m’n ogen het boek van Lex gelezen. Genoten!’

– **Olaf, Kramer & Van Doorn**

‘Wat een mooi verhaal, wat prachtig en liefdevol geschreven.’

– **Remco, Libris Venstra**

‘Prachtig, ontroerend coming-of-age-verhaal in een beklemmende religieuze setting in Canada, met onvergetelijke personages die diep raken.’

– **Rutger, De Vries|Van Stockum**

‘De schrijver heeft mij doen huilen, lachen en soms walgen, maar hij heeft er vooral voor gezorgd dat ik hoofdperson Quintin voor altijd in mijn hart heb gesloten. Wat een dijk van een roman!’

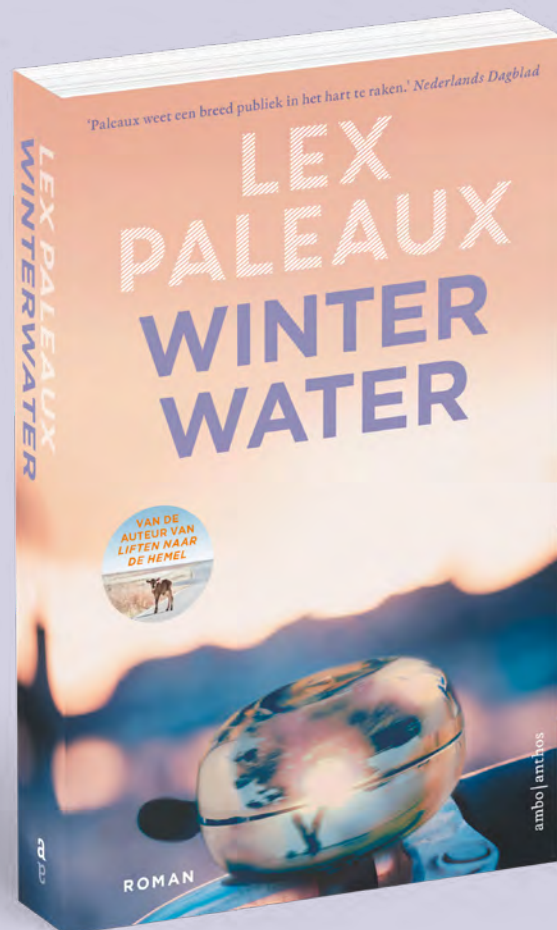
– **Margreet, Boekhandel 't Spui**



**Winnaar
Boekhandelprijs**

**65.000 ex.
verkocht**

20,-



LEX PALEAUX
Winterwater

De indringende herinneringen van
een kind dat niet gezien wordt

‘Onvoorstelbaar knap debuut.’
– Rutger, De Vries|Van Stockum

februari 2026 • ca.
€ 20,- • paperback
• 13,6 x 21,5 cm •
ca. 192 blz. • ISBN
9789026372452 • NUR
301 • omslagontwerp
Nanja Toebak • ver-
schijnt ook als e-book
en luisterboek

20,-



LEX PALEAUX
Als de dood zucht

Acht jongeren zijn wanhopig op zoek
naar houvast in een kille psychiatrische
jeugdinstelling

‘Ik ben overdonderd door het schrijf-
talent van Lex Paleaux.’ – Franka,
Boekhandel De Ganzenveer

februari 2026 • ca.
€ 20,- • paperback
• 13,6 x 21,5 cm •
ca. 224 blz. • ISBN
9789026372476 • NUR
301 • omslagontwerp
Nanja Toebak • ver-
schijnt ook als e-book
en luisterboek

Boekhandelaren over *Terugkeer*:

'Uit! Beetje Jussi Adler-Olsen maar razend spannend!'

– **Annelies, Boekhandel Adr. Heinen**

'Met "plezier" gelezen, als je dat tenminste kunt zeggen over een boek waarin toch behoorlijk wat gruwelijkheden voorkomen.' – **Aartje, PeZZi PaZZi**

'Wat een geweldig plot! Wow!'

– **Wim, Boekhandel Krings**

'Ik verheug mij nu al op het tweede deel.'

– **Kora, Boekhandel Buitelaar**

'Goed geschreven, lekker spannend en door het Limburgse "sausje" extra leuk om te lezen.'

– **Marlous, Gianotten Mutsaers**

'Spannend vanaf de eerste bladzijde – met vaart geschreven, heerlijk toegankelijk én herkenbaar Limburgs.' – **Thea, Boekhandel Deurenberg**

'Vlot geschreven met een verrassende ontknoping en eindigend met een cliffhanger die je nieuwsgierig maakt naar het volgende deel...'

– **Desirée, Boekhandel Dominicanen**

'Gruwelijk spannend. En dat in het ogenschijnlijk trage en lieflijke Zuid-Limburg.' – **Hanneke, Dekker v.d. Vegt**

DEEL 2 VAN DE MERGELLAND MOORDEN

In de serie De Mergellandmoorden laat Michael Berg een ander Zuid-Limburg zien dan dat uit de toeristenfolders. Achter het lieflijke heuvellandschap gaat een duistere wereld schuil.

Van de
winnaar van de
Gouden Strop

MICHAEL BERG VERGELDING

Deel 3 verschijnt in september 2026



Het bloedstollende tweede deel in de veelgeprezen serie

MICHAEL BERG

Vergelding

DE MERGELLANDMOORDEN

Een inbraak op het kasteel, diefstal van kostbare iconen, Alex' vader dood in een fauteuil, alles wijst op een hartaanval. Sinds Alex' terugkeer naar Zuid-Limburg kent hij geen moment rust. Het duurt even voor Alex genoeg focus heeft om zich op een nieuwe cold case te storten. Een moord uit 1974 op de moeder-overste van een katholiek meisjesinternaat. De veroordeelde, die altijd heeft ontkend, heeft zich in datzelfde jaar in de gevangenis van het leven beroofd. De dader loopt nog steeds vrij rond. Bijna 50 jaar later besluit de moordenaar dat de vergelding pas compleet is als er nog één iemand de dood in wordt gejaagd.

Over Terugkeer:

'Vaart, spanning, mysterie. Berg heeft een topthriller geschreven. Lezen!'

– Jeroen Windmeijer

'Bloedspannende "Mergelthriller".' – Trouw

'Vakwerk!'

– Anya Niewierrra

► Word ambassadeur

► POS-materiaal:
A1- en A2-affiches

► Leesexemplaren
beschikbaar

► Beschikbaar voor
boekhandelsoptredens



MICHAEL BERG schreef 10 thrillers. Met *Nacht in Parijs* won hij in 2013 de Gouden Strop. *Hôtel du Lac*, *Het meisje op de weg* en *Broertje belanden* op de shortlist van de Gouden Strop en de Diamanten Kogel.



Van de
winnaar van de
Gouden Strop

februari 2026 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • 544 blz. • ISBN 9789026359095 • NUR 305 • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © JW Kaldenbach • verschijnt ook als e-book en luisterboek



De vertrouwde
succesformule van
Hard gras

HENK SPAAN EN HUGO BORST
Hard gras 166 en 167

‘*Hard gras* heeft het literaire voetbalverhaal
voorgoed op de kaart gezet.’ – *MEZZA*

HARD GRAS 166
februari 2026 • ca.
€ 13,99 • paperback
• geïllustreerd in
full colour • 16,5 x
23 cm • ca. 128 blz. •
ISBN 9789026373763
• NUR 489 • om-
slagontwerp Over-
buren • verschijnt
ook als e-book

HARD GRAS 167
april 2026 • ca.
€ 13,99 • paperback
• geïllustreerd in
full colour • 16,5 x
23 cm • ca. 128 blz. •
ISBN 9789026373770
• NUR 489 • om-
slagontwerp Over-
buren • verschijnt
ook als e-book



20 november 2025 • ca. € 22,99 • paperback met flappen
 • rijkgeïllustreerd in full colour • 15 x 22,8 cm • 168 blz. •
 ISBN 9789026373664 • NUR 442 • vertaling Joris Vermeulen
 • ontwerp Margo Togni • fotografie © Janine Jansen • ver-
 schijnt ook als e-book

‘Troostrijk, weerbarstig en vol
 leven: koken als herinnering en
 hoop.’ – Yvette van Boven

UMAYYA ABU-HANNA, MARY ANN
 JARAISSY & ANOUK JANSEN
 Een Palestijns diner
 Een geschiedenis in verhalen en gerechten

In *Een Palestijns diner* neemt Umayya Abu-Hanna ons mee op een reis door de lange, rijke geschiedenis van Palestina en de Palestijnse keuken. Ze haalt herinneringen op aan onder meer de kerstdiners uit haar jeugd, met haar familie in de stad Haifa en Nazareth. Ze laat zien dat in haar cultuur weinig zo’n grote rol speelt als eten en tijd doorbrengen met familie en vrienden. De gerechten, bereid volgens eeuwenoude tradities, zijn gevarieerd en grotendeels vegetarisch.

‘In deze wrede jaren vormt dit boek een uniek
 eerbewijs aan de Palestijnse cultuur: verhalen,
 herinneringen, de geuren uit een keuken. Warm
 en intiem, zeldzaam indrukwekkend.’
 – Geert Mak

‘Dit boek is gemaakt door Palestijnse vrouwen
 die hun erfgoed doorgeven via woorden, recep-
 ten en verhalen. Het is een levend archief van
 herinneringen, veerkracht en verbondenheid.’
 – Sami Tamimi

- Een ode aan de Palestijnse cultuur
- Met recepten
- Prachtig beeldmateriaal



UMAYYA ABU-HANNA is een Palestijnse schrijver en journalist, geboren in Haifa. Ze woonde jarenlang in Finland, waar ze diverse boeken publiceerde. Sinds 2010 woont ze in Amsterdam. MARY ANN JARAISSY is een Palestijnse kunstenaar en keramist uit Nazareth, die tegenwoordig in Amsterdam woont en werkt. ANOUK JANSEN is ontwerper, kok en culinair ondernemer, ook in Amsterdam.



MAART



LORI INGLIS HALL

De schok van het licht

‘Indringend oorlogsdrama, een origineel
en onvergetelijk verhaal.’

– Hans Loeve, Boekhandel Riemer

‘Wat een rollercoaster! Mijn hart breekt in
stukjes en de tranen stromen volop. Dit boek zit
in mijn hart. ♥’ – Hilde Stolk, Paagman

‘Meeslepende geschiedenis van een
tweeling gescheiden door oorlog.’

– Julia Stetter, Dekker v.d. Vegt

‘Wat een meeslepende roman! Je wordt mee-
gezogen in het leven van de tweeling.’

– Lisan Hoogendonk, Boekhandel Plukker

‘Een verslavende roman over de heldendaden
van mannen én vrouwen tijdens de Tweede
Wereldoorlog. Lees en leer!’ – Olaf Tigchelaar,

Boekhandel Kramer & Van Doorn

Veel boekhandelaren
zijn al enthousiast

Meeslepende roman over een tweeling die gescheiden werd maar voor altijd verbonden bleef

LORI INGLIS HALL De schok van het licht

Cambridge 1942. De tweeling Tessa en Theo zijn zielsverwanten. Wanneer de oorlog door Europa raast sluit Theo zich aan bij de luchtmacht en wordt Tessa spion voor de Special Operations Executive, achter de linies in bezet Frankrijk. Alleen Theo komt terug, een gebroken man. Jaren later komt student Edie, die onderzoek doet naar de SOE, Theo op het spoor. Samen gaan ze op zoek naar de waarheid over Theo's zus en het geheim dat Tessa nooit met hem kon delen.

Met *De schok van het licht* schreef Lori Inglis Hall een adembenemende roman over moed, de wreedheid van oorlog, allesoverstijgende familiebanden en onverwachte, verlossende liefde.

*‘Universeel en persoonlijk tegelijk. Deze roman zal me nog lang blijven.’ – Florence Knapp, bestsellerauteur van *De namen**

‘Een schitterende, lyrisch geschreven roman.’ – M.L. Stedman

- Voor de lezers van *Boetekleed* en *Als je het licht niet kunt zien*
- Geïnspireerd door het indrukwekkende leven van spionne Violette Szabo
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches
- Ambassadeurs-campagne



maart 2026 • ca. € 24,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 416 blz. • ISBN 9789026369544 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *The Shock of The Light* • oorspronkelijke uitgever The Borough Press • vertaling Ireen Niessen • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © Sophie Davidson • verschijnt ook als e-book en luisterboek



LORI INGLIS HALL is historicus. Ze woont en werkt in East Sussex. *De schok van het licht* is haar debuut.

De nieuwe roman van de winnaar van de International Booker Prize

GEORGI GOSPODINOV De dood en de tuinier

Gospodinovs vader behoorde tot de generatie tragische rokers, geboren vlak na de Tweede Wereldoorlog in Bulgarije, die vaak afwezig waren en zich aan de sigaret vastklampten. Van een veronachtzaamd dorpsplantsoen creëert hij echter een bloeiende tuin; zijn redding, maar ook zijn ondergang. Zijn levende nalatenschap: pioenrozen en aardappelen, rozen en kersenbomen – en eindeloze verhalen.

De dood en de tuinier is een roman over een vader, een zoon en een verwaarloosde tuin in een verdwijnende wereld die zich uitstrekt van het oude Ithaka tot het huidige Sofia, en die verdriet, de troost van verhalen en de komst van de eerste lentetulpen met elkaar verbindt.

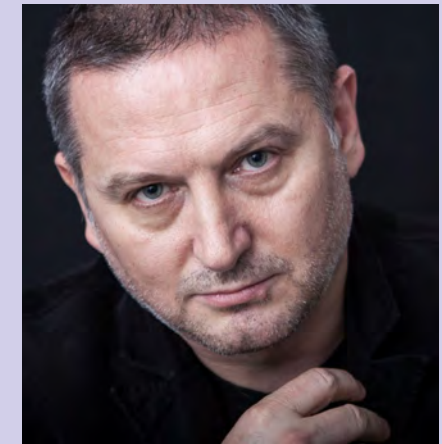
‘Essentiële toevoeging aan de selecte canon van vader-zoonromans.’ – *Financial Times*

‘Altijd schertsend, nooit lineair en eindeloos citeerbaar.’ – *Guardian*

► Van *Schuilplaats voor andere tijden* werden meer dan 12.500 ex. verkocht

► Writer in Residence in april en mei 2026

► Autobiografische vader-zoonroman



GEORGI GOSPODINOV is een van de meest vooraanstaande Europese auteurs van dit moment, met een kenmerkende stijl die zowel poëtisch als filosofisch is, en toch toegankelijk en vol humor en zelfspot.



maart 2026 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 224 blz. • ISBN 9789026371158 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Gradinaryat I smurta* • oorspronkelijke uitgever Jeanette 45 • vertaling Hellen Kooijman • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Phelia Barouh • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Dit voorjaar verschijnt de nieuwe roman
van bestsellerauteur

Eva
Posthuma
de Boer
Omdat
ik je zie

★★★★★

De Limburger

*'Aangrijpend.
Trouw*

*'Een imponerende
prestatie.'*
Arjan Peters



MEZZA

Boek van het jaar 2022

Haar vader is dood, haar huis
is leeg en bij de krant is ze uit-
gerangeerd

EVA POSTHUMA DE BOER
Omdat ik je zie

Als je leeftijd een 9 bevat, is het tijd voor beslis-
singen, weet Lou Rijziger. Ze is 49.
Alleen heeft zij de beslissingen niet zelf in de
hand.

Vlak na het overlijden van haar vader stopt haar
column bij de krant – de krant waar haar vader
ook voor werkte. De chef biedt haar een baantje
aan als opschoner van het necrologieënarchief.
Een ondankbare klus, denkt ze. Maar ze raakt
gefascineerd door het genre, en komt het laatste
verhaal van haar vader op het spoor. Het leidt
naar Spanje. Lou besluit het te gaan afmaken.
Met haar kat Broer, de 6-jarige Emmy en een
zakje met as van haar vader begint ze aan een
roadtrip naar het zuiden.

Een roman over verlies, vriendschap en liefde.

**‘De kracht van Posthuma de Boer schuilt in haar
talent om de menselijkheid van haar karakters
te tonen. [...] je begrijpt ze.’ – de Volkskrant**

- **Ambassadeurs-
campagne**
- **Veel persaandacht
verwacht**
- **POS-materiaal:
A1- en A2-affiches**
- **Beschikbaar voor
boekhandels-
optredens**



EVA POSTHUMA DE BOER is
schrijver. Van haar hand ver-
schenen de romans *Eindeloze
dagen*, *Lichthart*, *De Comedy
Club*, *Ica* en *En het wonder ben
jij*. Haar alom geprezen roman
De hand van Mustang Sally
werd een bestseller en *MEZZA
Boek van het Jaar*.



maart 2026 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6
x 21,5 cm • ca. 280 blz. • ISBN 9789026365935 • NUR 301 •
omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Isa Maria
Lammers • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Een briljante biografie over een van de meest dubieuze meesterbreinen uit de geschiedenis

ANTONY BEEVOR

Raspoetin en de ondergang van de Romanovs

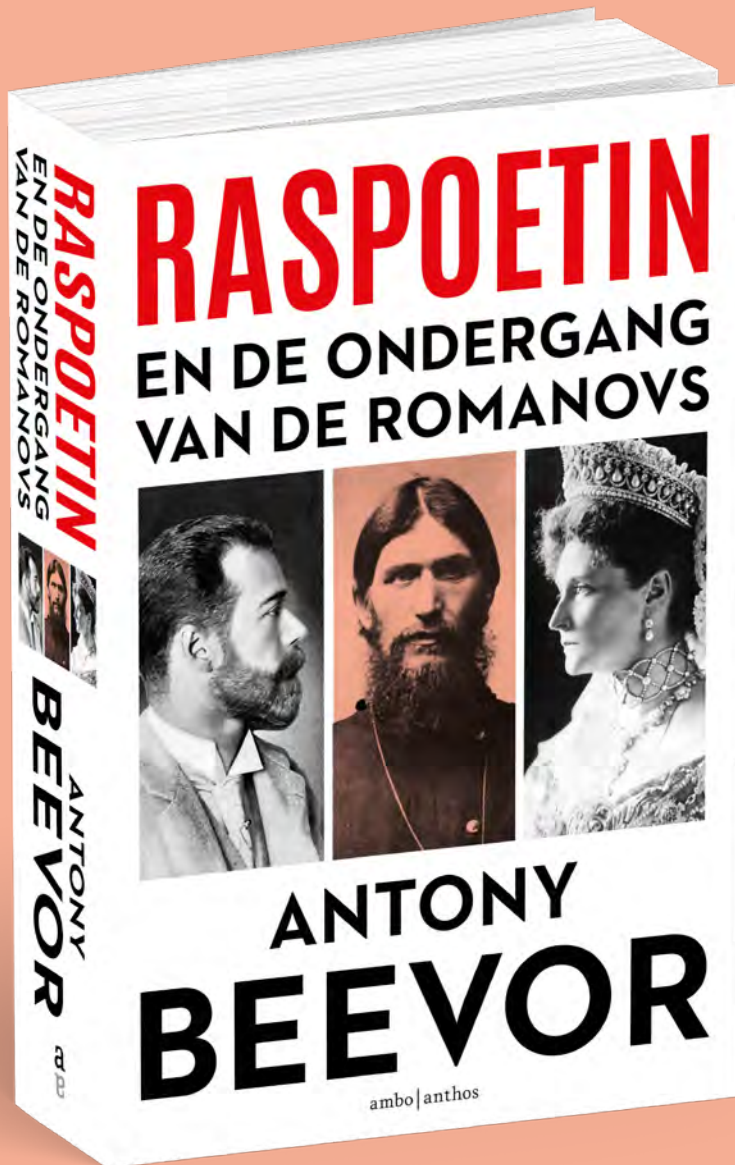
In *Raspoetin en de ondergang van de Romanovs* vertelt Antony Beevor het schokkende levensverhaal van de meest beruchte raadsman van het tsaristische hof. Op basis van nieuw ontdekt bronnenmateriaal toont hij dat Raspoetin niet enkel een mystiek icoon was maar ook een gewetenloze manipulator. Achter deze heilige ziener ging een man schuil die zijn macht misbruikte, vrouwen onder druk zette en het hof meesleurde in een draaikolk van corruptie en schandalen.

Beevor laat zien hoe roddel, intrige en moreel verval de reputatie van Raspoetin én die van de tsaar verwoestten – en hoe juist dat de weg vrijmaakte voor de revolutie van 1917. Met de scherpte en vertelkunst waarmee hij wereldwijd bestsellerauteur werd, vertelt Beevor een meeslepend verhaal over macht, mythe en ondergang.

- Internationale verschijningsdatum: 12 maart
- Winnaar van onder meer Samuel Johnson Prize
- Veel media-aandacht verwacht



SIR ANTONY BEEVOR, voormalig Brits officier, schreef veelgeprezen werken als *D-Day*, *De Tweede Wereldoorlog*, *Stalingrad*, *Berlijn*. *De ondergang 1945*, *De Slag om Arnhem* en *Rusland. Revolutie en Burgeroorlog 1917-1921*.



maart 2026 • ca. € 29,99 • paperback met flappen • geïllustreerd • 15 x 22,8 cm • ca. 384 blz. • ISBN 9789026372032 • NUR 680 • oorspronkelijke titel *Rasputin and the Downfall of the Romanovs* • oorspronkelijke uitgever Weidenfeld & Nicolson • vertaling Ruud van de Plassche • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Antony Beevor • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Lemaires meest persoonlijke boek – een ode aan het leven

TON LEMAIRE

Op weg naar het heden Filosofen over tijd en leven

In zijn nieuwe boek toont Lemaire zich persoonlijker dan ooit. Hij vertelt over zijn kennismaking met filosofie en welke stromingen hem beïnvloed hebben. Fenomenologie, levensfilosofie en existentiële thema's hebben hem altijd beziggehouden, naast kunst en literatuur.

In *Op weg naar het heden* behandelt Lemaire een grote verscheidenheid aan onderwerpen, soms ook die buiten zijn vakgebied. Hij snijdt eveneens actuele problemen aan, zoals de oorlog in Oekraïne en Gaza. Hoewel hij pessimistisch is gestemd vanwege de verontrustende toestand van de wereld en het laatste hoofdstuk over de dood handelt, is zijn boek alles bij elkaar toch een ode aan het leven.

Over *Bomen en bossen*:

'Zijn boodschap is helder en inspirerend.'
– *de Volkskrant*

- Het nieuwe boek van de winnaar van de prijs voor het Beste Spirituele Boek
- Een terugblik op zijn schrijverscarrière
- Maand van de filosofie (april)



TON LEMAIRE (1941) is antropoloog en filosoof. Hij schreef onder meer *Filosofie van het landschap*, *Met lichte tred* en *Bomen en bossen*. In 2021 werd aan hem de Groeneveld-prijs toegekend en in 2024 won *Bomen en bossen* de Prijs voor het Beste Spirituele Boek.



maart 2026 • ca. € 24,99 • gebonden • geïllustreerd • 13,6 x 21,5 cm • ca. 288 blz. • ISBN 9789026373886 • NUR 730 • omslagontwerp Suzan Beijer • auteursfoto © Nicky Renckens • verschijnt ook als e-book en luisterboek

8 maart
Internationale
Vrouwendag

Herken de rode vlaggen van een giftige relatie

YESIM CANDAN

11 red flags

Een toxische relatie herkennen en stoppen

Eén op de vijf vrouwen heeft ervaring met een toxische relatie. Die begint vaak sprookjesachtig: je wordt overladen met liefde. Dan komen er barsten in de idylle: je partner is jaloers en controleert je, weekt je los van familie en vrienden. Het is lastig maar van levensbelang zo'n relatie te beëindigen, want geregeld mondt die uit in verbaal en fysiek geweld. En soms in femicide.

In dit boek beschrijft Yesim Candan de 11 red flags van een toxische relatie. Voor iedere vrouw die zich afvraagt of de relatie waarin zij óf iemand uit haar omgeving zit, wel gezond is. En als dat niet zo is, wat haar te doen staat. Want de liefde hoort iets moois te zijn, niet iets waaraan je ten onder gaat.

‘Liefde hoort veilig te voelen. Dit boek helpt je de signalen te herkennen voordat het te laat is.’
– Olcay Gulsen

‘Dit boek kan levens redden.’ – Karin Swerink,
hoofdredacteur **LINDA.**

- ▶ De auteur organiseert op 8 maart een anti-femicidedemonstratie in Amsterdam e.a. Europese hoofdsteden
- ▶ Auteur is vaak in de media en heeft een groot bereik
- ▶ Beschikbaar voor boekhandelsoptredens



YESIM CANDAN (1975) is publicist, onderzoeker Diversiteitsvraagstukken, presentator van het radioprogramma *De wereld van de vrouw* en columnist intieme terreur en femicide voor **LINDA**.

maart 2026 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 176 blz. • ISBN 9789026373176 • NUR 770 • omslagontwerp Alexandra de Vries • auteursfoto © Alja Schmidt • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Hartverwarmend en inspirerend escape-to-the-moestuinverhaal

KATHY SLACK

Handen in de aarde

Hoe ik door mijn moestuin weer zin in het leven kreeg

Kathy Slack heeft een topbaan in de reclame-wereld, een leuke man en een droomhuis op het platteland. Waarom voelt ze zich dan zo uitgeput?

Als ze met een burn-out en depressie thuis komt te zitten, vindt ze troost op een onverwachte plek: de moestuin. Daar plant ze zaadjes, niet alleen van de groenten en kruiden waarmee ze heerlijke gerechten gaat maken, maar ook van een nieuwe manier van leven. Met haar handen in de aarde gaat ze zich niet alleen meer verbonden voelen met de natuur, maar ook met zichzelf.

Tongue in cheek geschreven feelgoodverhaal voor iedereen die er weleens over droomt de ratrace in te ruilen voor een simpeler leven.

‘Modder onder je nagels kan een wondermiddel zijn, zo blijkt uit dit inspirerende en hoopvolle boek.’ – auteur Kate Humble

- Speelt in op de moestuinieren-trend
- *Healing non-fiction* met troostrijke recepten
- 4,9 ★ op Amazon, 4,4 ★ op Goodreads



maart 2026 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • geïllustreerd • 13,6 x 21,5 cm • ca. 288 blz. • ISBN 9789026372599 • NUR 402/320 • oorspronkelijke titel *Rough Patch. How a year in the garden brought me back to life* • oorspronkelijke uitgever Robinson • vertaling Marja Borg • omslagontwerp Alexandra de Vries • auteursfoto © Kirstie Young • verschijnt ook als e-book en luisterboek



De Britse KATHY SLACK schrijft over eten en tuinieren voor haar eigen Substack-nieuwsbrief en de Engelse *delicious*. Ze woont in de Cotswolds met haar man en hond.

Een trein. Geen haltes. Een dodelijk spel van wraak

‘Non-stop spannend!’
– Freida McFadden

- ▶ Een hommage aan Agatha Christie
- ▶ Bestseller in de vs
- ▶ Influencercampagne
- ▶ Leesexemplaren beschikbaar

RILEY SAGER Wraakzucht

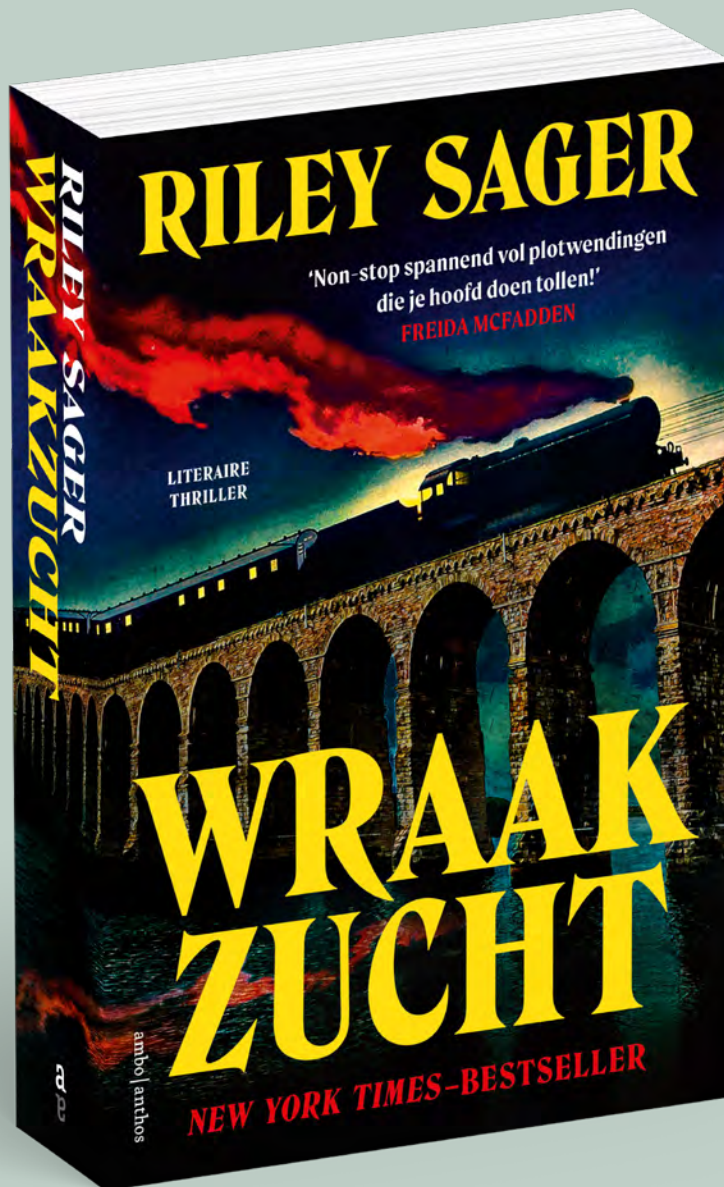
In 1942 waren zes mensen verantwoordelijk voor de ondergang van de steenrijke familie Matheson. Dochter Anna neemt twaalf jaar later wraak. Onder valse voorwendselen heeft ze de daders uitgenodigd voor een luxe treinreis van Philadelphia naar Chicago, een nachtreis van dertien uur. Haar doel? De mensen confronteren die haar onrecht hebben aangedaan en hen overdragen aan de autoriteiten. Anna's plan wordt doorkruist door de moord op een van de passagiers. De trein raast voort en de dader lijkt niet te zullen stoppen totdat iedereen dood is. Anna móét de moordenaar vinden, en daarbij de mensen beschermen die ze meer dan wie dan ook haat. Zelfs als ze daarvoor haar eigen leven op het spel moet zetten.

‘Een superspannend verhaal over hebzucht, moord en wraak.’ – David Baldacci

‘Het wordt tijd dat iedereen Riley Sager gaat lezen.’
– Olaf, Kramer & Van Doorn



RILEY SAGER is het pseudo-niem van een voormalig journalist, redacteur en grafisch ontwerper. Hij is de auteur van onder andere *De laatste meisjes*, *De enige die overbleef* en *Midden in de nacht*, allemaal bestsellers. Sager woont in Princeton, New Jersey.



maart 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 416 blz. • ISBN 9789026372391 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *With a Vengeance* • oorspronkelijke uitgever Dutton • vertaling Anne Jongeling • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Michael Livio • verschijnt ook als e-book en luisterboek



15,99

Zelfs de rustigste buurt
herbergt duistere geheimen...

RILEY SAGER

Midden in de nacht

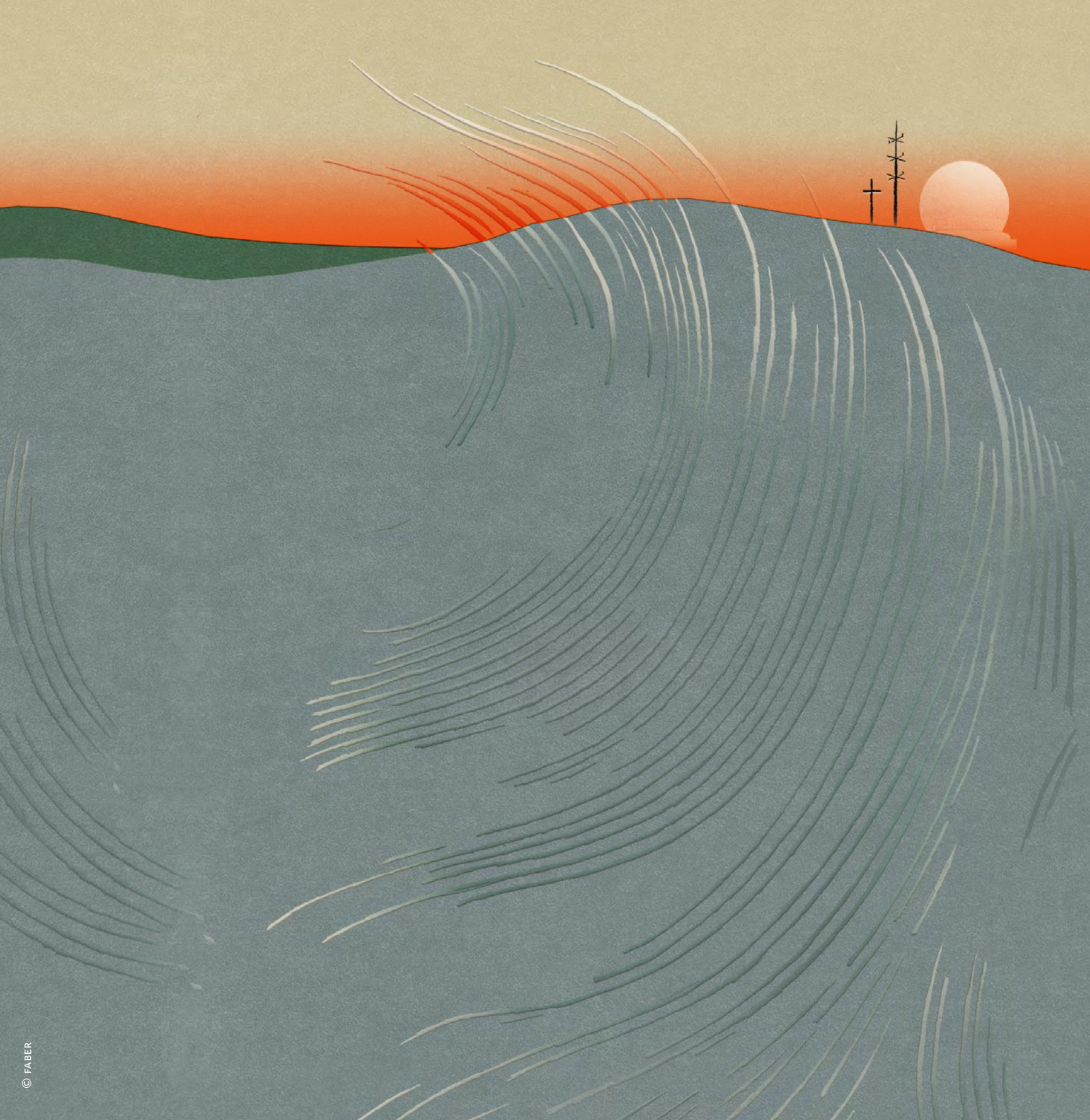
Dertig jaar geleden verdween Ethans vriendje Billy uit een tent in hun achtertuin. Hij werd nooit meer gevonden. Nu keert Ethan terug naar zijn ouderlijk huis, maar midden in de nacht gebeuren er vreemde dingen in de straat. Er lijkt iemand rond te waren – dat kan Billy toch niet zijn? Ethan gaat op onderzoek uit.

‘Een echte creepy
vakantiethriller die je
beslist niet op de
camping moet lezen.’
– Anthoni,
Het Paard van Troje

‘Deze thriller staat als een
huis.’ – Olaf, Kramer &
Van Doorn

‘Ik heb op vakantie niets
van de Griekse eilanden
gezien omdat ik dit boek
niet weg kon leggen.’
– Vincent,
Kennemer Boekhandel

maart 2026 • ca.
€ 15,99 • paperback •
13 x 20 cm • 400 blz.
• ISBN 9789026373732
• NUR 305 • oorspronkelijke titel
Middle of the Night
• oorspronkelijke uitgever Dutton •
vertaling Ireen Nies-
sen • omslagont-
werp Studio Vonk &
De Boer



APRIL



DE NIEUWE Nicci French VERKEERDE AFSLAG

360° MARKETING- EN PR-CAMPAGNE

MAART – VOOR VERSCHIJNEN

- ▶ Grootse pre-ordercampagne

APRIL EN MEI –

BIJ VERSCHIJNEN T/M MOEDERDAG

- ▶ Veel media-aandacht
- ▶ Auteursbezoek(en)
- ▶ Signeertour
- ▶ Dagbladadvertenties
- ▶ Radiospot
- ▶ Grote onlinecampagne
- ▶ POS-pakket
- ▶ Instore-promotie
- ▶ Retailadvertenties

JUNI T/M SEPTEMBER – ZOMERCAMPAGNE

- ▶ Radiospot
- ▶ Voortzetting onlinecampagne
- ▶ Out-of-Home-campagne

OKTOBER T/M DECEMBER – NAJAARS- EN FEESTDAGENCAMPAGNE

- ▶ Retailadvertenties
- ▶ Offline & online feestdagencampagne

Noteer in je agenda: 7 april verschijnt de nieuwe Nicci French

NICCI FRENCH Verkeerde afslag

Amy Barton bedriegt haar man en begint zich daar steeds schuldiger over te voelen. Ze besluit haar affaire te beëindigen: dit is de laatste keer dat ze met haar minnaar afsprekt. Maar die voelt nattigheid...

Niet veel later wordt Amy dood aangetroffen in haar woning. Er is sprake van een misdrijf. Voor de politie is het een uitgemaakte zaak dat haar echtgenoot de dader is. Maar zodra Maud O'Connor erbij wordt gehaald en zij de plaats delict bezoekt, heeft ze sterke twijfels.

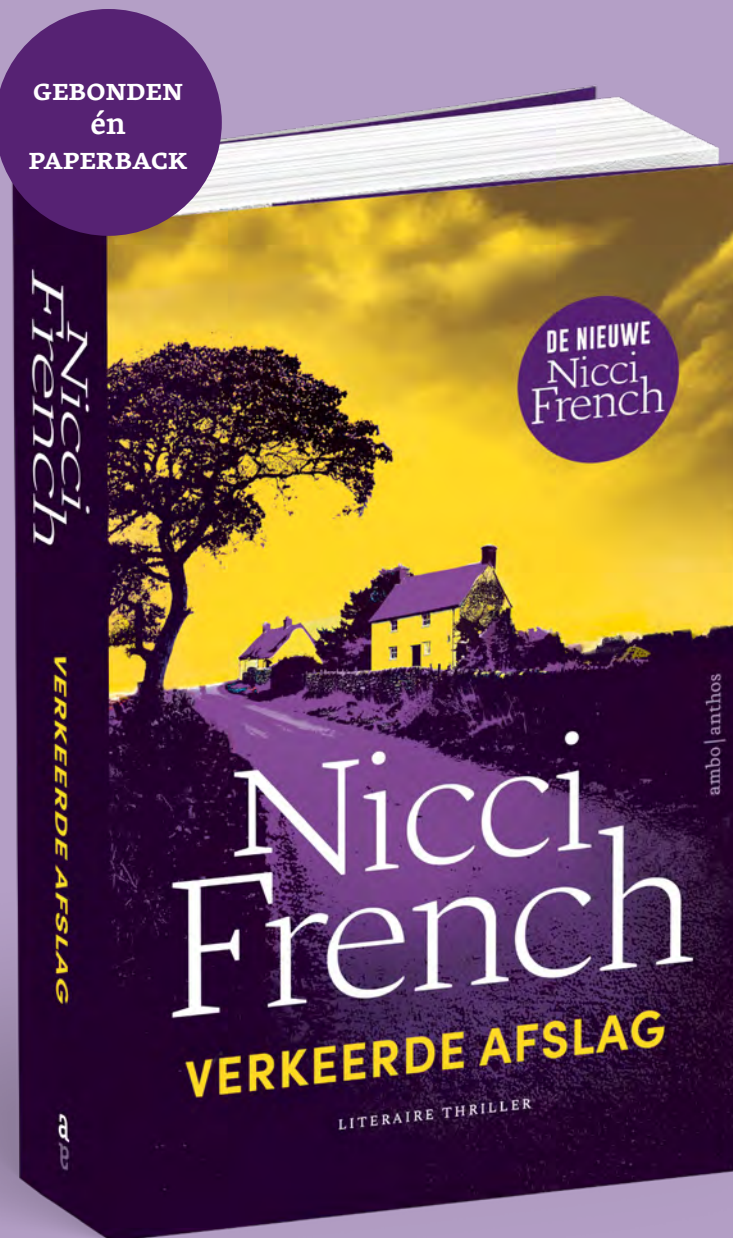
*Over Tyler Green komt nooit meer vrij:
'Dit is Nicci French op hun best.'*
– VN Detective & Thrillergids

*'Niemand doet het
beter dan Nicci French.'*
– Lee Child

- ▶ Allesomvattende marketingcampagne
- ▶ POS-materiaal:
A1- en A2-affiches en 3D-boeken
- ▶ Boekhandelstournee in april en mei
- ▶ Veel media-aandacht



Achter de naam NICCI FRENCH gaat het echtpaar Nicci Gerard en Sean French schuil. Dit duo is wereldberoemd om hun thrillers en korte verhalen. Al meer dan 25 jaar zijn ze niet weg te denken uit de thrillerwereld.



7 april 2026 • ca. € 24,99 • paperback met flappen • ISBN 9789026370182 • ca. € 27,99 • gebonden • ISBN 9789026373121 • 13,6 x 21,5 cm • ca. 448 blz. • NUR 305 • oorspronkelijke uitgever Simon & Schuster • vertaling Bart Gravendaal en Karina van Santen • omslagontwerp Buro Blikgoed • auteursfoto © Johnny Ring • verschijnt ook als e-book en luisterboek

15,99



NICCI FRENCH

Tyler Green komt nooit meer vrij

Tyler Green zat dertig jaar opgesloten, voor moord. Nu is hij eindelijk weer vrij. Hij gaat naar een etentje waarvoor hij zijn oude vrienden heeft uitgenodigd. Al snel blijkt dat hij andere motieven heeft dan alleen een fijn weerzien.

‘Weinigen kunnen de beklemming van het gevangenisleven zo indringend weergeven als Nicci French.’ – *VN Detective & Thrillergids*

‘Een morele doolhof vol oud zeer, verstikkende groepsdynamiek en een steeds nadrukkelijker vraag: wie spreekt de waarheid?’ – *Thrillzone*

‘Nicci French levert met dit boek, het derde met Maud O’Connor, weer een sterke psychologische thriller af.’ – *Gent Leest*

april 2026 • ca.
€ 15,99 • paperback •
13 x 20 cm • 448 blz. •
ISBN 9789026373749
• NUR 305 • oorspronkelijke titel
Tyler Green Will Never Be Free • oorspronkelijke uitgever
Simon & Schuster • vertaling Jan de Nijs
• omslagontwerp
Buro Blikgoed

Meesterlijke literaire roman, even veelzijdig en wispelturig als de wind

SARAH HALL
Helm

‘Helm’ is een wispelturige wind die al eeuwen door de Eden-vallei in het noordwesten van Engeland raast. De valleibewoners hebben zich steeds op hun eigen wijze tot de wind verhouden: de prehistorische stam probeerde hem gunstig te stemmen; de priester in de middeleeuwen wilde hem verbannen; de victoriaanse ingenieur probeerde hem in te perken en de boerendochter hield van hem. Nu is Helm in gevaar. Omringd door haar meetinstrumenten begint Selima Sutar te vrezen dat milieuvervuiling hem fataal wordt.

Helm is een rijkgeschakeerde roman over de bijzondere relatie tussen mens en natuur, die niet zonder elkaar kunnen voortbestaan.

‘Grote goden, wat is mevrouw Hall getalenteerd.’
– David Mitchell

Over *Het atelier*:

‘Een opwindende en onthutsende roman.’
– *De Standaard*

‘Ik werk al tientallen jaren aan een roman over Helm. Het is de enige wind in Engeland die een naam heeft.’

► Urgente roman over klimaatverandering

► Veel media-aandacht

► Leesexemplaren beschikbaar



SARAH HALL heeft verschillende romans en verhalenbundels geschreven, waaronder *De komst van de wolven*. Ze werd tweemaal genomineerd voor de Booker Prize en is de enige schrijver die tot twee keer toe de BBC National Short Story Award won. Ze woont in Engeland.



april 2026 • ca. € 24,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 416 blz. • ISBN 9789026372179 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Helm* • oorspronkelijke uitgever Faber • vertaling Joris Vermeulen • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Kat Green • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Poëtische en aangrijpende roman over liefde en verlies

BERT MOERMAN
Russisch voor hoop

Nadia rijdt met haar man Hugo naar Italië. Ze is net gepensioneerd en ziet deze reis als een symbolisch eindpunt van een leven van werken, kinderen grootbrengen en doorzetten. Maar haar zorgeloosheid wordt doorkruist door het vermoeden dat Hugo dementeert, een ruzie met haar beste vriendin, en de constante ouderlijke zorgen om haar volwassen kinderen. Nadia en Hugo pikken hun twee dochters op in Milaan, hun zoon voegt zich in Toscane bij hen. Nadia maakt de balans op van haar leven; ze probeert uit te maken of ze het goed heeft gedaan of niet. Maar het geluk en de verbinding overvallen haar altijd op momenten dat ze die niet opzoekt.

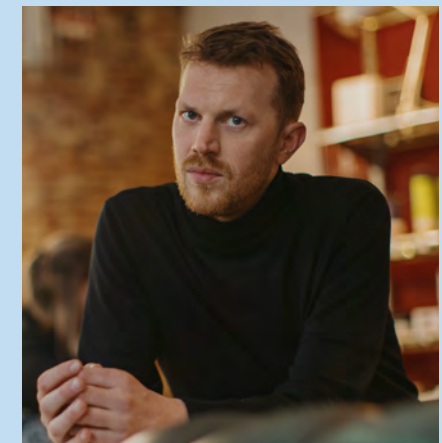
Over *Shampoo*:

★★★★ 'Een slimme roman met een snuifje
Succession.' – *De Standaard*

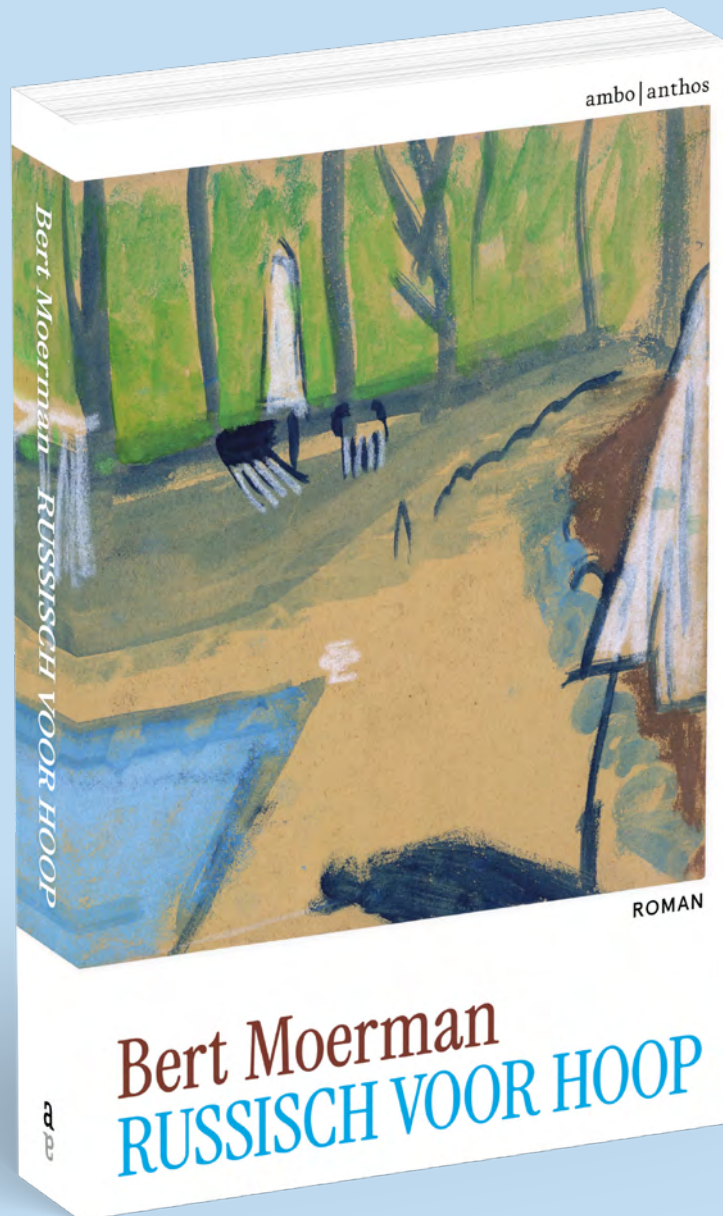
'Wie een compact vertelde maar toch wijdver-
takte familiesaga zoekt, is aan het juiste adres
bij Bert Moerman.' – *De Morgen*

► Winnaar Bronzen Uil
Publieksprijs 2018

► Leesexemplaren
beschikbaar



BERT MOERMAN (1987) won met *Niet dat het iets uitmaakt* de Bronzen Uil publieksprijs, en bouwt sindsdien aan een oeuvre waarin hij de condition humaine tegen het licht houdt. Met thema's als rollenpatronen, zingeving in een veranderende wereld en de generatiekloof.



april 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca.
192 blz. • ISBN 9789026369896 • NUR 301 • omslagontwerp
Marie Sledsens • auteursfoto © Jef Boes • verschijnt ook
als e-book en luisterboek

Dé Franse bestseller van dit moment!

Bestseller in Frankrijk: meer dan 200.000 ex. verkocht

Prix Maison
de la Presse

‘Fascinerende roman, laat
de lezer ademloos maar
verrukt achter.’ – *Femina*

Prix des
Romancières

‘Een caleidoscopisch fresco
waarin de personages worden
meegezogen in een formidabe-
le zoektocht naar waarheid
en liefde.’ – *Lire*

Prix Nice Baie
des Anges

Prix Charles Exbrayat

Prix de la passion

Prix du roman
Marie Claire

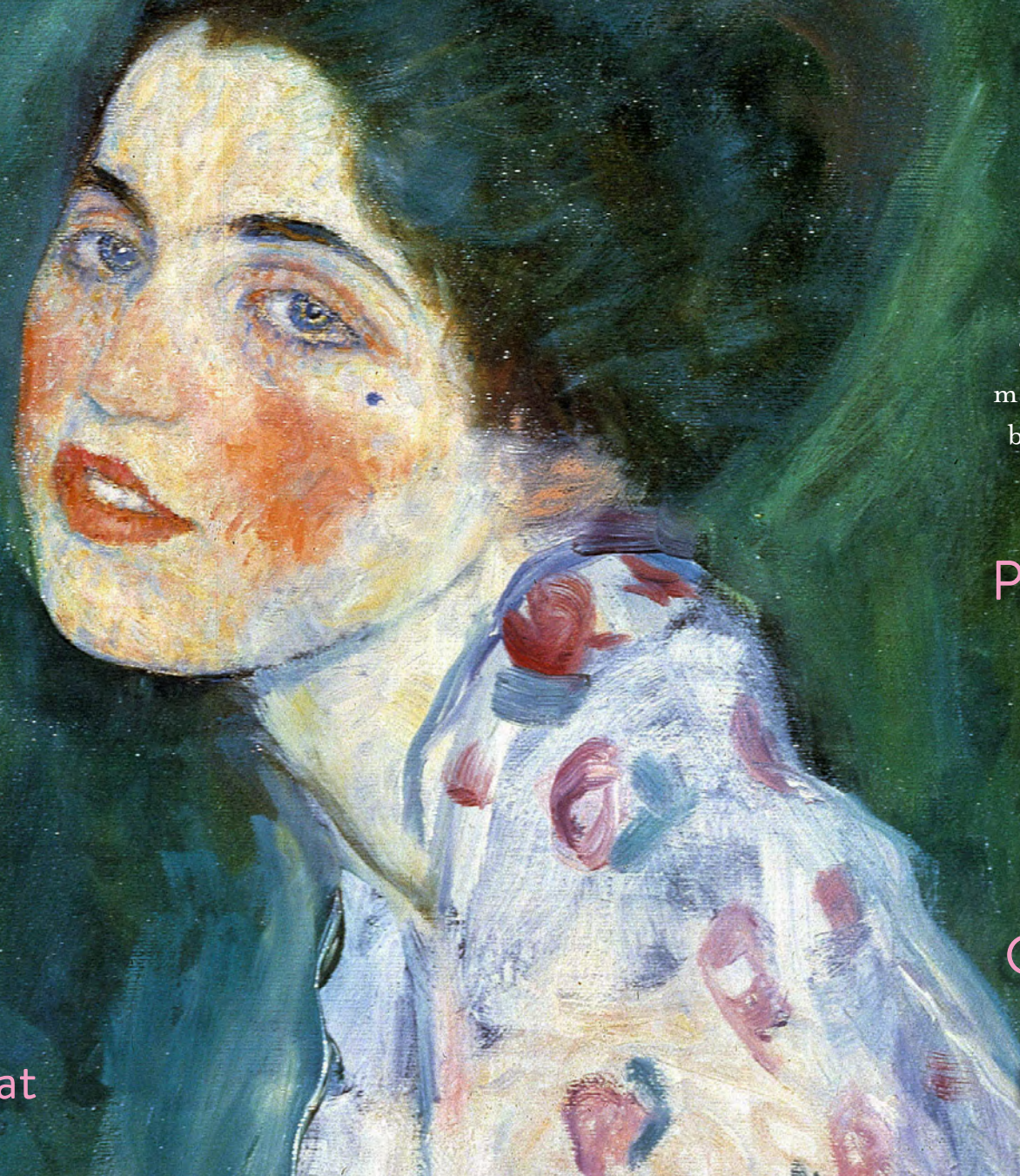
‘Een duizelingwekkende ro-
man die de lezer vanaf de eerste
bladzijde meeneemt door tijd
en ruimte.’ – *Le Nouvel Obs*

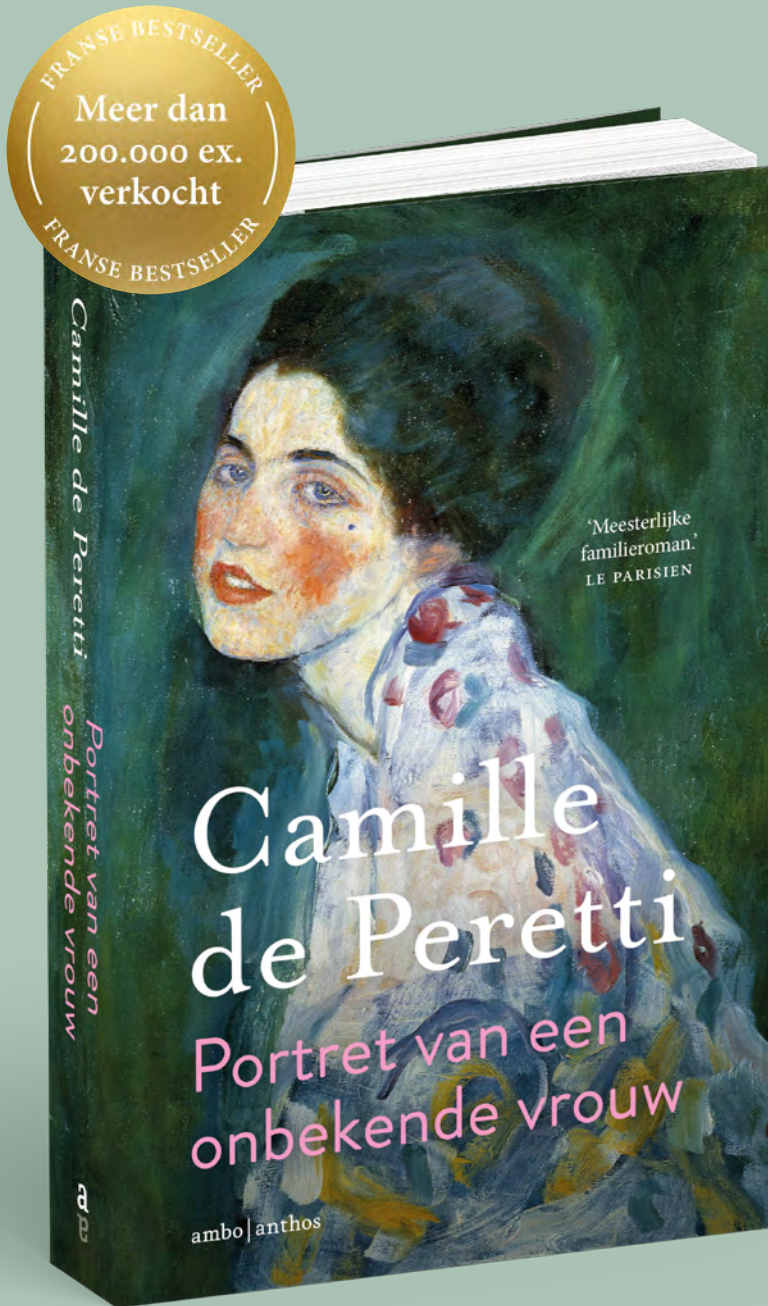
Prix des lecteurs du
Livres de Poche

‘Oogverblindend fresco’ dat
zich kan meten met *Het put-
tertje* van Donna Tartt.’
– *Le Figaro*

Choix des libraires

Prix des lecteurs





Geïnspireerd op het ongelooflijke verhaal van een iconisch werk van Klimt

CAMILLE DE PERETTI Portret van een onbekende vrouw

Gustav Klimts *Portret van een dame* – geschilderd in Wenen in 1910 – werd in 1916 aangekocht door een anonieme verzamelaar. Niemand kent de identiteit van de jonge vrouw op het schilderij, en de turbulente geschiedenis van haar portret is omringd door mysteries.

Camille de Peretti schetst een overtuigend beeld van het lot van deze jonge vrouw en van dat van haar nakomelingen, en creëert een meesterlijk fresco waarin familiegeheimen, verdwijningen en gedoemde liefdes met elkaar worden verweven. Van Wenen in 1900 tot Texas in de jaren tachtig en van Manhattan tijdens de *Great Depression* tot hedendaags Italië.

‘Een meesterlijke familieroman vol liefde, familiegeheimen, drama en verraad.’ – *Le Parisien*

‘Liefde, kunst en schoonheid... Alle ingrediënten voor een bestseller zitten hierin!’ – *ELLE*

- Voor de lezers van Judith Fanto en Arthur Japin
- Winnaar van 9 literaire prijzen
- Vertaalrechten verkocht in 16 landen
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches



CAMILLE DE PERETTI (1980) is geboren en getogen in Parijs. Na het nationale succes van haar vorige romans is ze internationaal doorgebroken met *Portret van een onbekende vrouw*.

april 2026 • ca. € 22,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 272 blz. • ISBN 9789026372957 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *L'Inconnue du portrait* • oorspronkelijke uitgever Calmann-Lévy • vertaling Marga Blankestijn • omslagontwerp bij Barbara • auteursfoto © Pascale Lourmand • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Kun je nog wel optimistisch zijn
in tijden van crisis? Ja, juist!

MARC VAN DIJK

En tóch gaat het goedkomen

Filosofische gids voor een
optimistisch leven

En tóch gaat het goedkomen wijst de lezer de weg naar een optimistische levenshouding in hope-loze tijden. Kunstenaar en journalist Marc van Dijk brengt op creatieve wijze inzichten van denkers, onderzoekers en gewone mensen samen en laat zien hoe optimisme onszelf én de wereld ten goede kan komen.

Deze filosofische gids daagt je uit om je geestkracht te versterken door middel van oefeningen in dankbaarheid, verbeelding en speelsheid. Verandering begint klein – genadig zijn voor jezelf, in gesprek gaan met je andersdenkende oom of een nestkast ophangen. Nu de mensheid voor de grootste uitdagingen ooit staat, zullen optimistische ideeën en acties ons vooruithelpen.

Over Huub Oosterhuis. De biografie:

‘Een verrassend boeiend en levendig opgeschreven levensverhaal.’ – Marjoleine de Vos, *NRC*

- Toegankelijke praktische filosofie voor de lezers van Tim Fransen en Elke Wiss
- Voorbij het doemdenken: grote ideeën, haalbare acties
- Met inzichten van Marcus Aurelius, Thomas Piketty, Michael Sandel en meer



MARC VAN DIJK (1979) is kunstenaar, schrijver en journalist. Hij schreef boeken met Daan Roovers, Paul van Tongeren en Marjolein Moorman. In 2024 ontving hij voor *Huub Oosterhuis. De biografie* de Publieksprijs voor het Christelijke en Spirituele Boek.



april 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 240 blz. • ISBN 9789026368240 • NUR 734 • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Bert Wisse • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Schuldig, tot het tegendeel bewezen werd

MARIEKE DAMEN

Onterecht veroordeeld

9 spraakmakende zaken over mensen die
onschuldig in de cel belandden

Een Poolse man zat 18 jaar ten onrechte vast
voor de moord op een minderjarig meisje. Een
Nederlandse man zat 1637 dagen vast in de ge-
vangenis in Marokko voor iets wat hij niet ge-
daan had. Nadat een Duitse man 13 jaar gezeten
had werd bewezen dat hij onschuldig was.

Onschuldig, maar toch veroordeeld: het over-
kwam talloze mensen wereldwijd. In dit boek
duikt Marieke Damen in de wereld van gerech-
telijke dwalingen en ontdekt ze hoe dun de
scheidslijn tussen schuld en onschuld kan zijn.

De verhalen leggen bloot hoe menselijke fouten
levens verwoesten, maar ook hoe de slachtoffers
hun veerkracht, hoop en vechtlust behielden en
uiteindelijk vrijgesproken werden.

- Voor de lezers van
De pindakaasmoord
van Carrie & Eddie
- Thrillerauteur *goes*
true crime
- Beschikbaar voor
boekhandelsoptre-
dens



MARIEKE DAMEN begon tijdens
een sabbatical in Zuid-Afrika
met schrijven. Ze schrijft
het liefst over misdaad. Na
haar thrillerdebuut in 2020
verschenen er nog drie thril-
lers en een spannende young
adult. *Onterecht veroordeeld* is
haar eerste true crime.



april 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca.
256 blz. • ISBN 9789026368226 • NUR 339 • omslagontwerp
Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Dirk-Jan van Dijk •
verschijnt ook als e-book en luisterboek



MEI



De langverwachte nieuwe roman van de winnaar van de Boekhandelsprijs 2023!

‘Wauw, wat een boek! Een aanrader van de bovenste plank! *Land van echo's* galmt nog lang na!’

– **Veronie, Boekhandel Kramer**

‘Prachtig beeldend taalgebruik, een debuut herken je hier niet in. Complimenten voor Mark H. Stokmans!’

– **Willeke Voets, Boekhandel Maashorst**

‘Wat een geweldig debuut. Laat je onderdompelen door het prachtige taalgebruik en ervaar de gevoelens, geur en kleur van het Spaanse land in een tijdsbestek van dertig jaar.’

– **Agnes, boekhandel Los**

‘Het is haast onvoorstelbaar dat *Land van echo's* niet geschreven is door een Spanjaard. Vanaf de eerste pagina ben je in Spanje.’

– **Sjoerd, Boekhandel Jaspers**

‘Wat een magistrale roman met prachtig taalgebruik. Echt alles zit erin: oorlogsverschrikkingen, politiek, angst, armoede, liefde, vriendschap, jeugdtrauma en dat in het zinderende Spanje.’

– **Yvonne, De Ganzenveer**

‘Wat mij betreft is dit hét boek van de zomer van 2022, een prachtig verhaal dat je in zijn greep houdt van het begin tot het einde. Chapeau aan de schrijver, en ik kijk nu al uit naar zijn volgende boek.’

– **José, Boekhandel Hedel**

‘Wat een fantastisch boek is het. Ik heb in tijden niet zo'n boek gelezen waar je in wil blijven lezen en het jammer is dat het uit is.’

– **Nanja, boekhandel De Kler**

Een exuberant literair epos over liefde en moed, schoonheid en geweld in 20ste-eeuws Venetië

MARK H. STOKMANS
De Byzantijn

Als de flamboyante Venetiaan Alessandro Apollinare Ortolani zich geconfronteerd ziet met zijn sterfelijkheid, vraagt hij de Nederlandse schrijver Ruben naar Venetië te komen om zijn levensverhaal op te tekenen. 'Een opera in te veel aktes' moet het worden, die begint in 1924 wanneer de jonge Sandro zes jaar oud is en Italië al enkele jaren leeft onder het fascisme van Mussolini.

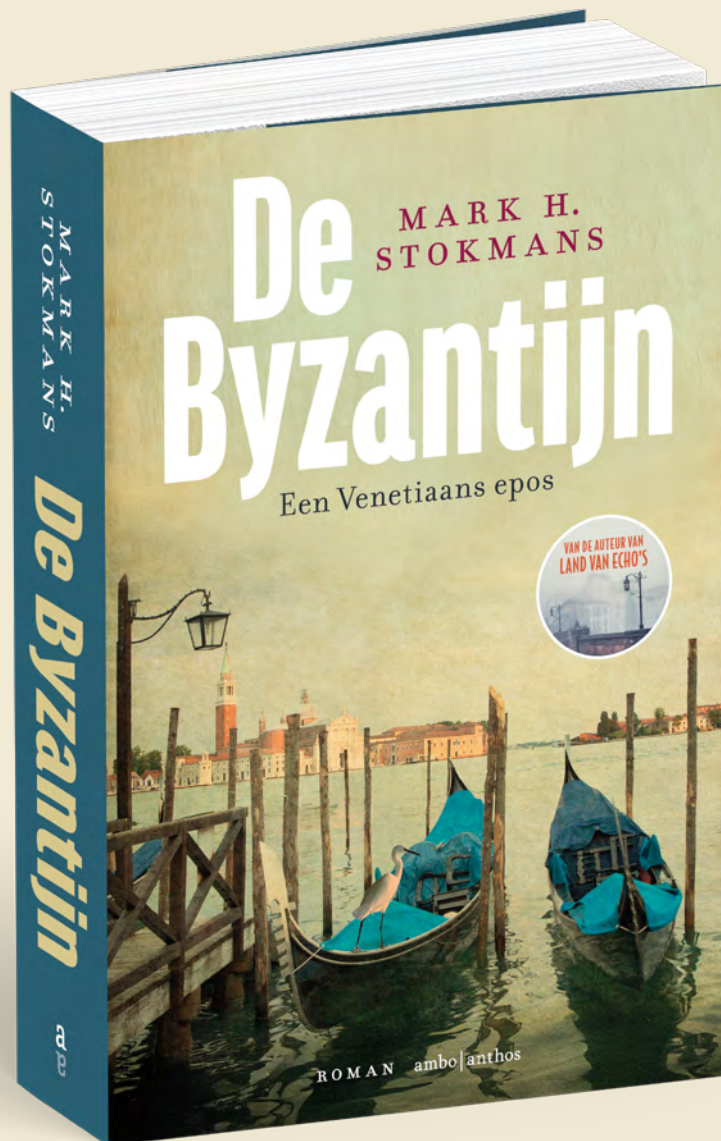
Vol overgave vertelt Ortolani over zijn jeugd en zijn liefdes, zijn heldendaden en mislukkingen, zijn zoektocht naar schoonheid en zijn diepste gemis. Ortolani's verhalen worden gaandeweg wonderbaarlijker, en Ruben begint zich af te vragen waar hij eigenlijk naar luistert: een waarheidsgetrouwe autobiografie of een bij elkaar gefantaseerd heldenepos?

Over *Land van echo's*:
'Een meeslepend historisch epos.' – *Het Parool*

- Meeslepende verhalenverteller
- POS-materiaal: A1- en A2-affiches
- Advertentiecampagne
- Beschikbaar voor boekhandelsoptredens



MARK H. STOKMANS studeerde algemene letteren. Hij debuteerde in 2022 met de roman *Land van echo's*, die lovend ontvangen werd en waarvoor hij de Boekhandelsprijs 2023 ontving. Er zijn inmiddels meer dan 35.000 exemplaren van verkocht. In 2024 verscheen *Spiegeldagen*.



mei 2026 • ca. € 27,99 • paperback met flappen • 15 x 22,8 cm • ca. 672 blz. • ISBN 9789026366215 • NUR 301 • omslagontwerp Nanja Toebak • auteursfoto © Frank Ruiter • verschijnt ook als e-book en luisterboek



‘Stokmans is een verhalenverteller die je zijn boeken in trekt. Onvergetelijk mooi.’ – Hans, Boekhandel Riemer

MARK H. STOKMANS
Spiegeldagen

Drie jaar na het overlijden van zijn opa en de verdwijning van diens vrouw Pepa krijgt Ruben Kruijsen de opdracht de Alquería, het familiehuus in Spanje, te verkopen. Wanneer hij aankomt in de streek van zijn jeugd komen er vele herinneringen boven. Het dringt tot Ruben door hoe belangrijk zijn eigen kijk op het familieverhaal is en waar zijn hart ligt. Maar om de Alquería te kunnen behouden moet hij Pepa vinden.

‘Hij schildert meer dan dat hij schrijft.’

– MEZZA

‘Een verhaal dat je omhelst [...] omdat hij je zoveel kleurenpracht voorschotelt en je laat ervaren hoeveel je kunt genieten als lezer.’
– *De Limburger*

‘Stokmans is erin geslaagd om wederom een prachtige familiesaga te schrijven.’
– *Boekenkrant*

‘Vol Spaans temperament en *nostalgia* vertelt dit boek het levensverhaal van Pepa.’ – Olaf, Kramer & Van Doorn

mei 2026 • ca.
€ 17,50 • paper-
back • 13 x 20 cm
• 600 blz. • ISBN
9789026373756 •
NUR 301 • om-
slagontwerp Marry
van Baar • ook ver-
krijgbaar als e-book
en luisterboek

‘Zijn zinnen zijn pure poëzie, die je kunt blijven herlezen.’ – *Trouw*

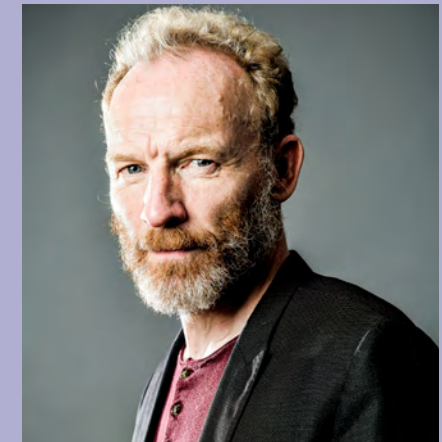
JÓN KALMAN STEFÁNSSON
Hemellichamen aan de uiterste
rand van de wereld

IJsland, 1615. Hoewel Brúnisandur aan de rand van de wereld ligt, waaien er internationale winden die een nieuwe wereldvisie, ideeën en boeken met zich meebrengen. Ook Engelse vissersschepen, Spaanse walvisvaarders en decreten van de koning in Kopenhagen bereiken het eiland.

Priester Pétur schrijft een aanklacht om zijn woede te uiten over de gebeurtenissen die de fundamenteën van zijn bestaan en dat van zijn dierbaren hebben weggeslagen. Zes jaar eerder leden drie Engelse doggers schipbreuk op IJsland en probeerden de inwoners hen tevergeefs te redden. Nu, na nog een schipbreuk van drie Spaanse schepen, is men echter van plan alle opvarenden te doden. Hoe weinig is ervoor nodig om mensen in beesten te veranderen?

★★★★★ ‘Indringende en urgente roman.’
– *Morgunbladið*

- ▶ Meervoudig winnaar van literaire prijzen
- ▶ Geldt al jaren als Nobelprijskandidaat
- ▶ Groot vast lezerspubliek
- ▶ Veel media-aandacht verwacht



JÓN KALMAN STEFÁNSSON (1963) werd geboren in Reykjavík. Hij behoort tot de grootste Europese schrijvers van deze tijd. Stefánsson werd genomineerd voor de Nordic Council Literature Prize en won zowel de IJslandse Literatuurprijs als de Per Olov Enquist-prijs. In 2019 werd hij geridderd in de Orde van de Valk.



mei 2026 • ca. € 27,99 • gebonden • 13,6 x 21,5 cm • ca. 416 blz. • ISBN 9789026371677 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Himintungr yfir heimsins ystu brún* • oorspronkelijke uitgever Benedikt • vertaling Marcel Otten • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Jean-François Paga • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Historische fictie die je raakt: over een sterke vrouw die alle obstakels overwint

ANNA PAVIGNANO
Sporen van zout

Alba, Italië, eind negentiende eeuw. Wanneer Camilla zich tijdens een storm naar buiten waagt, wordt ze overreden door een koets. Haar vader moet een drastische beslissing nemen, die ertoe leidt dat ze verder moet leven met een verminkt lichaam en de wrede bijnaam 'de kreupele'.

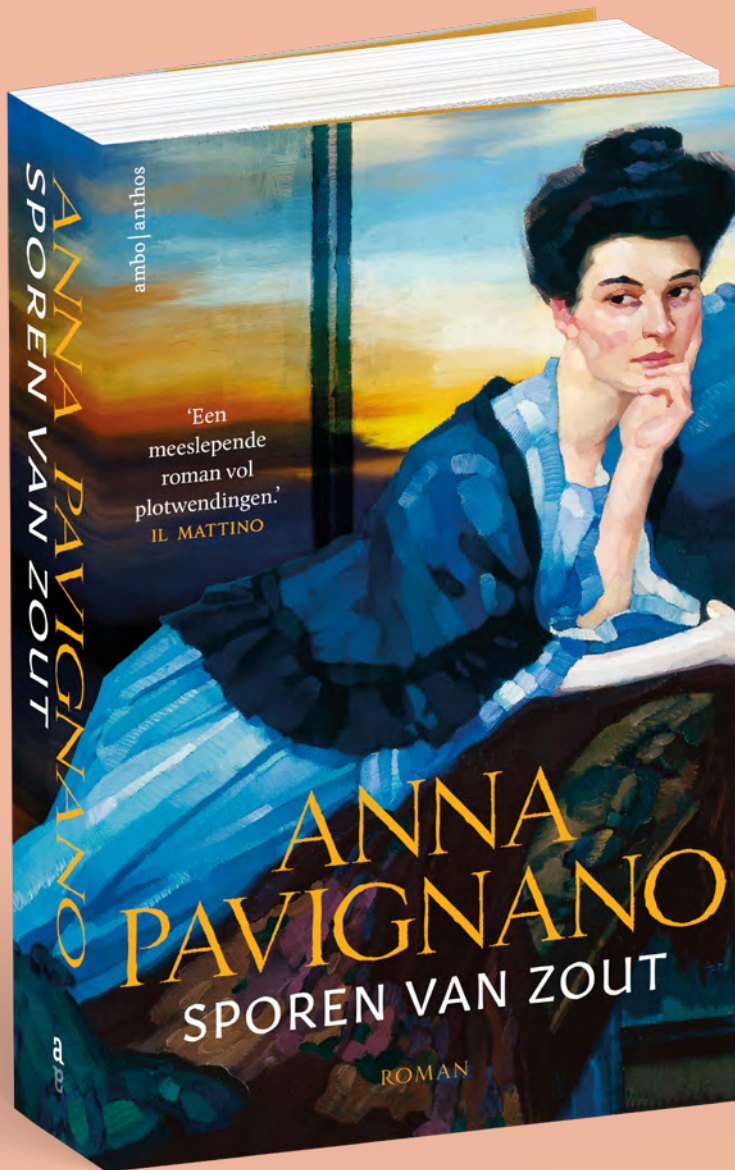
Jaren later is Camilla eraan gewend dat ze als buitenstaander wordt gezien. Dan ontmoet ze student Felice, de eerste die de kracht van de jonge vrouw opmerkt. Ze dromen ervan om samen naar Amerika te gaan. Om het geld daarvoor bijeen te brengen gaat Felice in de zoutpannen in Zuid-Frankrijk werken. Daar worden buitenlanders met argwaan bejegend en de spanningen lopen hoog op in het dorp. Op een dramatische avond komt Camilla net als haar vader voor een moeilijke keuze te staan...

'Een meeslepende roman vol plotwendingen.'
– *Il Mattino*

- ▶ Voor de lezers van Isabel Allende
- ▶ Geïnspireerd door historische gebeurtenissen
- ▶ Beeldende stijl, heerlijke setting: Italië en Frankrijk van eind negentiende eeuw
- ▶ Leesexemplaren beschikbaar



ANNA PAVIGNANO schrijft romans en filmscenario's, zoals voor de bekroonde film *Il Postino*. Deze filmische stijl zit ook in haar romans. *Sporen van zout* is de eerste roman die in het Nederlands wordt vertaald. Ze woont in Turijn en Rome.



mei 2026 • ca. € 24,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 384 blz. • ISBN 9789026372780 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Come sale sulla pelle* • oorspronkelijke uitgever Piemme • vertaling Kevin De Smet en Saskia Peterzon-Kotte • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © Tommaso Putignano • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Explosieve *courtroom*-thriller die iedereen op het verkeerde been zet

JO MURRAY Anatomie van een moord

Wanneer Leila Reynolds haar eerste moordzaak krijgt, is ze geschokt door hoe spraakmakend deze is: de moord op een gerespecteerde, bekende rechter. Dit gaat haar expertise ver te boven. Maar de verdachte, Jack Millman, wil haar, alleen haar, en weigert te praten. Hoe moet ze zich bewijzen in een niet te winnen zaak? Maar verliezen is geen optie. Rechtszaken worden niet gewonnen door rechters te overtuigen – het draait om de jury. Dan keert het lot zich tegen Leila en moet ze niet alleen vechten om Jack vrij te pleiten, maar ook om haar eigen geheimen verborgen te houden. Het klopt wat ze zeggen – elk verhaal heeft twee kanten. Schuldig of onschuldig? Jij beslist...

‘Zo verrassend, zo slim, zo goed. Een briljante thriller die me tot diep in de nacht op heeft gehouden’ – Alice Feeney, bestsellerauteur van *Soms lieg ik*

- Voor de fans van Steve Cavanagh en *De stille patiënt*
- De basis voor het nieuwe seizoen van de Apple TV+-hitserie *Presumed Innocent*
- Vertaalrechten aan 15 landen verkocht



JO MURRAY groeide op in Teesside in de jaren negentig. Na haar rechtenstudie was ze jarenlang strafrechtadvocaat. Ze woont in North Yorkshire.



mei 2026 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 384 blz. • ISBN 9789026371929 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *Dissection of a Murder* • oorspronkelijke uitgever Macmillan UK • vertaling Ernst de Boer en Ankie Klootwijk • omslagontwerp Buro Blikgoed • auteursfoto © Deborah McDonnell • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Hét killerdebuut van 2026!

HONEY

Imani
Thompson

Vlijmscherpe roman over discriminatie, seks, kleur en geweld

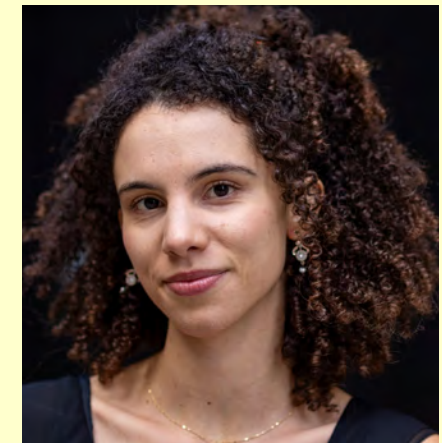
IMANI THOMPSON
Honey

De eerste keer had Yrsa, een jonge docent aan de universiteit van Cambridge, helemaal niet de bedoeling om iemand te doden. Maar de professor tegenover haar had haar vriendin gemanipuleerd en haar onderzoek gestolen. In een opwelling tikte Yrsa de bij op de rand van zijn San Pellegrino in het flesje. Ze verwachtte dat hij een vervelende steek zou oplopen, maar hij ging dood. En Yrsa, die – eerlijk is eerlijk – het leven nogal saai vond, voelde zich eindelijk weer springlevend. Het was bijzonder aangenaam om de controle te hebben...

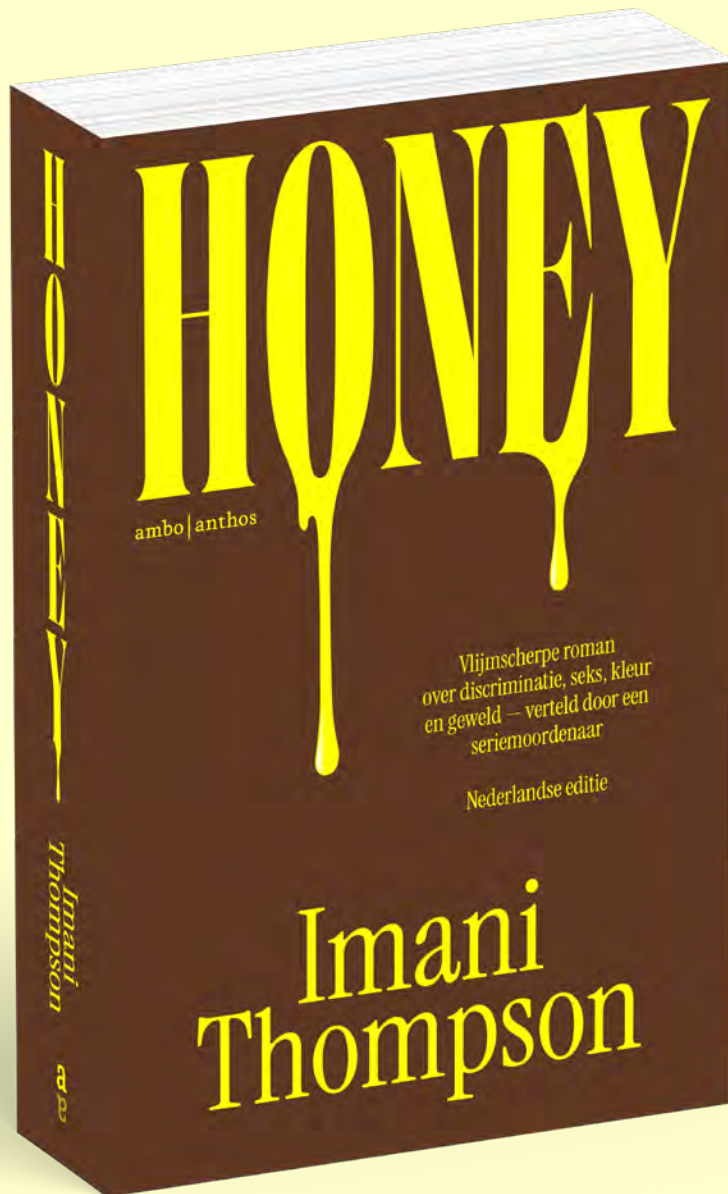
Vilein, sexy, verslavend en onvoorspelbaar: met *Honey* is een nieuwe literaire stem gelanceerd!

‘In één woord: WAUW!’ – Harriet Tyce, bestseller-auteur van *Bloedsinaasappel*

- Voor de lezers van *Hoe vermoord ik mijn familie*
- Over actuele thema's als racisme en vrouwenhaat
- *Female revenge campus novel*
- Vertaalrechten verkocht aan 11 landen



IMANI THOMPSON (1998) is een jonge Britse schrijver van Schotse, Ierse en Jamaicaanse afkomst. Na haar studie sociologie aan de universiteit van Cambridge schreef ze *Honey*, haar debuutroman, terwijl ze als boekverkoper werkte. Ze woont in Londen.



mei 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 320 blz. • ISBN 9789026370878 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Honey* • oorspronkelijke uitgever The Borough Press • vertaling Madelon Janse • omslagontwerp Studio Rubio • auteursfoto © Toby Madden • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Openhartige memoir van een 70-jarige psycholoog over pijn verzwijgen en mannen pleasen

HELENE BRACHT
De liefde daarna

‘Jarenlang dacht ik dat mijn verhaal volstrekt irrelevant was,’ aldus Helene Bracht. Haar verhaal is dat van een meisje dat op jonge leeftijd seksueel wordt misbruikt, een geheim dat ze haar leven lang met zich meedraagt. Nee zeggen en grenzen aangeven, dat heeft ze nooit geleerd. Als de seksuele revolutie losbarst, vaart ze op de golven mee. Maar echt bevrijd is ze niet. Hoe werken verlangen, lust en intimiteit als je nooit hebt geleerd grenzen aan te geven en gevoelens uit te spreken?

Het heeft een leven lang geduurd voor Bracht haar verhaal zó kon opschrijven: indringend, aangrijpend en pijnlijk herkenbaar voor vele vrouwen van haar generatie én die daarna.

‘Geweldig. Zo schokkend eerlijk heb ik misbruik van vertrouwen en vrouwelijke begeerte nog nooit beschreven gezien.’ – Elke Heidenreich

► Voor de lezers van *Beladen huis* van Christien Brinkgreve en *De jaren* van Annie Ernaux

► Met loftuitingen overladen bestseller in Duitsland (meer dan 20.000 ex. verkocht)

► Herkenbaar voor vrouwen van alle generaties



HELENE BRACHT (1955) studeerde pedagogiek en psychologie, werkte jarenlang in het theater als acteur en regisseur en is nu psycholoog. Ze woont in Berlijn. *De liefde daarna* is haar literaire debuut.



mei 2026 • ca. € 22,99 • paperback • 12,5 x 20 cm • ca. 192 blz. • ISBN 9789026373138 • NUR 320 • oorspronkelijke titel *Das Lieben danach* • oorspronkelijke uitgever Hanser Literaturverlage • vertaling Mara van Duijn • omslagontwerp Ingrid Bockting • auteursfoto © Paula Winkler • verschijnt ook als e-book en luisterboek

SUCCES GEGARANDEERD VOOR THRILLERFANS DEZE ZOMER



**SNEL, MET ONVERWACHTE PLOTWENDINGEN
EN EEN IJZINGWEKKENDE FINALE**

Lezers over Alexander Colin
op *Goodreads & Hebban*:



‘Creatieve plotwendingen,
je denkt vaak dat je op het juiste
spoor zit, maar helaas...’



‘Spannend en mysterieus.’



‘Spannende thriller vol geheimen.’



‘Als dit zijn standaard is, dan wil ik alles
lezen wat hij nog gaat schrijven.’



‘Elke keer als ik dacht door
te hebben hoe het zat, kwam er toch
weer een heel andere plottwist.’



Huiveringwekkend spannend, voor de lezers van Harlan Coben

ALEXANDER COLIN Het laatste slachtoffer

Traumatherapeut Max West is gefascineerd door de duistere kant van de mens. Ze beschouwt het als haar taak om getraumatiseerde geesten uit hun zelfvernietigende cyclus te helpen. Wanneer het laatste overlevende slachtoffer van een seriemoordenaar bij haar aanklopt, twijfelt ze geen seconde. Deze vrouw wordt haar patiënt. In haar poging haar eigen demonen te slim af te zijn, verandert Max' fascinatie voor de seriemoordenaar en zijn slachtoffers langzaam maar zeker in een obsessie. Hoe meer ze zich verdiept in de zaak, hoe duidelijker het wordt dat niets is wat het lijkt.

Alexander Colin is een meester in het creëren van goed opgebouwde scènes, intrigerende personages en nagelbijtend spannende plottwists. Met traumatherapeut Max West heeft hij een personage gecreëerd dat de harten van duizenden lezers kan veroveren!

- De nieuwe thriller-ontdekking: snel, vol onverwachte plot-twists, ijzingwekkende finale
- Helen Fields *meets* Harlan Coben
- Vraag een leesexemplaar aan!



ALEXANDER COLIN (1993) eindigde in 2021 bij de top drie voor de Zilveren Strop, een schrijfwedstrijd voor spannende korte verhalen, en is sindsdien niet meer te stoppen. Hij schrijft psychologische thrillers over gewone mensen die buitengewone dingen meemaken.



mei 2026 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 320 blz. • ISBN 9789026374227 • NUR 305 • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Louise Persoons • verschijnt ook als e-book

Dialect dood? Onder jongeren juist springlevend!

KRISTEL DORELEIJERS

Superbrabants

Over jongerentaal, *New Kids* en je thuis voelen in je dialect

Dialecten staan landelijk onder druk en dreigen te verdwijnen. Ook in Brabant groeien steeds minder jongeren op met een dialect, maar ze willen wel Brabants klinken. Hun overdreven hyperdialect wekt de ergernis van oudere dialectsprekers, maar de jongeren zijn er keitrots op. Het is hun manier om te laten horen waar ze vandaan komen en waar ze zich thuis voelen.

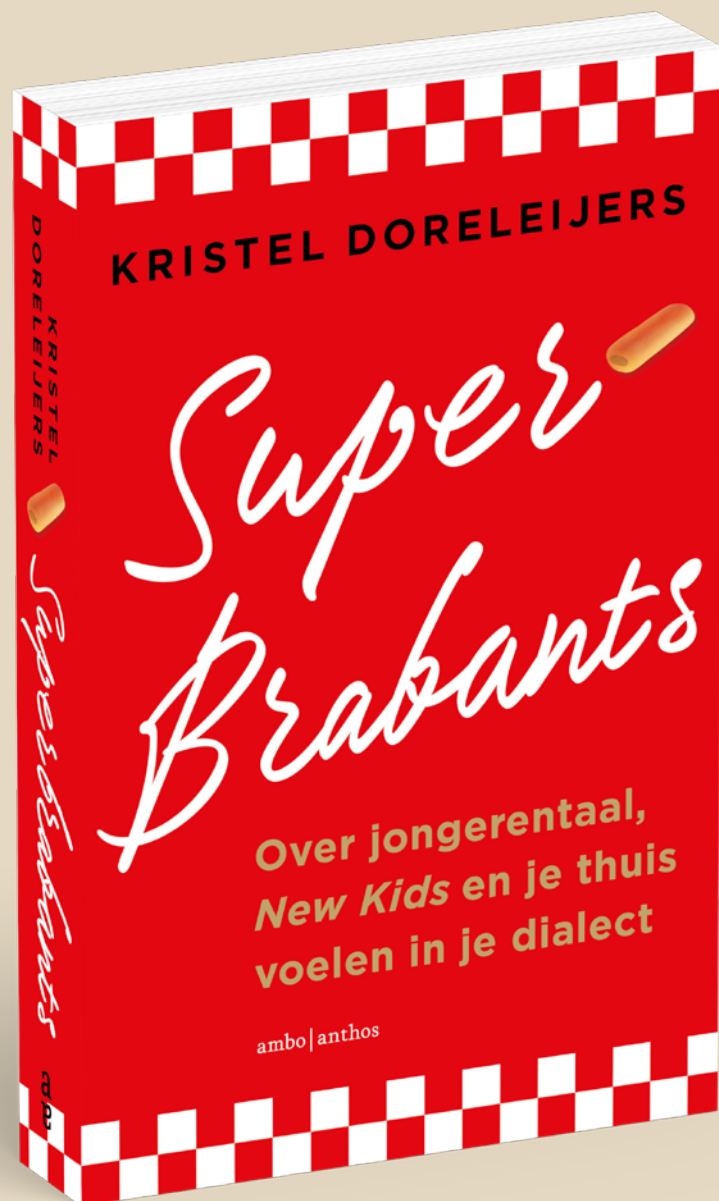
Superbrabants laat zien hoe belangrijk taal is voor het vormen en uiten van je identiteit, aan de hand van alledaagse en grappige voorbeelden. Van Guus Meeuwis en *Undercover* tot PSV-marketing en internetmemes.

‘Kristel Doreleijers breekt een lans voor het oordeelloos bestuderen van alle taalvariaties.’
– *de Volkskrant*

- Voor Brabanders én niet-Brabanders een feest van (h)erkenning
- Voor de lezers van Paulien Cornelisse en Wim Daniëls
- Beschikbaar voor boekhandelsoptredens



KRISTEL DORELEIJERS (1993) groeide op in Eindhoven en studeerde Neerlandistiek en Taalwetenschappen aan de Universiteit Utrecht. Ze promoveerde aan Tilburg University op het ‘nieuwe’ Brabants. Nu doet ze bij het Meertens Instituut (KNAW) onderzoek naar jongerentaal.



mei 2026 • ca. € 21,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 200 blz. • ISBN 9789026372070 • NUR 620 • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Dirk-Jan van Dijk • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Let op: dit zijn de bedreigingen voor ons land – en de oplossingen!

WILLEMIJN AERDTS

Doelwit Nederland

Alles wat je móét weten over spionage
en buitenlandse inmenging

Nederland oogt rustig en veilig, maar achter de schermen woedt een onzichtbare strijd. Russische spionnen in organisaties, liquidaties op straat door Iraniërs, verkiezingen die subtiel worden beïnvloed: ons land is een aantrekkelijk doelwit voor buitenlandse machten. En dat wordt er in de toekomst niet minder op.

In *Doelwit Nederland* laat veiligheidsexpert Willemijn Aerdt zien hoe deze geheime oorlog wordt gevoerd, van 'klassieke' spionage tot strategieën als intimidatie, desinformatie en sabotage. Ze onthult hoe kwetsbaar we zijn én hoe we ons kunnen wapenen – als overheid, als samenleving en als burgers. En dat is broodnodig als we onze nationale veiligheid willen beschermen.

Over Diensten met geheimen:

'Doorspekt met smeugige verhalen.' – *Het Parool*

'Aerdt maakt het werk [van de diensten] beter voorstelbaar.' – *Militaire Spectator*

- **Urgent en toegankelijk**
- **Voor de lezers van Anne Applebaum, Tom Middendorp en Huib Modderkolk**
- **Graag geziene expert in de media**
- **Beschikbaar voor lezingen**



WILLEMIJN AERDTS is docent, Eerste Kamerlid en onderzoeker bij het Institute of Security and Global Affairs van de Universiteit Leiden. Ze verschijnt geregeld in de media als inlichtingen- en veiligheidsexpert. Eerder schreef ze *Diensten met geheimen* (2023).



mei 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 256 blz. • ISBN 9789026371615 • NUR 740 • omslagontwerp Studio Rubio • auteursfoto © Ed Lonnee • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Het nieuwe boek van expert en therapeut Marian Mudder

WAT IK
EERDER HAD
WILLEN
WETEN **over**
de liefde

‘Het boek dat ik graag zelf
had willen lezen toen ik aan
mijn liefdesleven begon.’

– Marian Mudder



Meer dan 50.000 ex. verkocht

Hoe kom je los uit ongezonde liefdespatronen?

MARIAN MUDDER

Wat ik eerder had willen weten over de liefde

Als therapeut én ervaringsdeskundige weet Marian Mudder als geen ander dat angst en onzekerheid aan de basis liggen van veel relatieproblemen. Waarom lukt het de een om jarenlang gelukkig samen te zijn, terwijl de ander steeds weer vastloopt in de liefde? Is er een patroon te vinden in jouw partnerkeuzes? En wie kiest jou en waarom?

In dit boek deelt Marian Mudder wat ze zelf graag eerder had willen weten over verliefdheid en liefde, bindings- en verlatingsangst, liefdesverslaving, de invloed van onze jeugd op ons latere liefdesleven, seks én over hoe je een goede balans vindt in geven en nemen in een relatie.

*‘Ik vond *Wat ik eerder had willen weten* een eyeopener.’ – Bridget Maasland in *LINDA*.*

- Bestsellerauteur, meer dan 50.000 ex. verkocht
- Groot bereik via eigen kanalen
- Veel media-aandacht verwacht



MARIAN MUDDER is naast actrice ook al ruim 15 jaar EFT-therapeut, gespecialiseerd in angstproblematiek. In 2021 brak ze door als auteur met de bestseller *Wat ik eerder had willen weten over angst, zelfliefde en acceptatie*.



mei 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 16,5 x 20 cm • ca. 208 blz. • ISBN 9789026363634 • NUR 770 • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Harold Pereira • verschijnt ook als e-book



Ambo|Anthos *uitgevers*

Weesperstraat 105A

1018 VN Amsterdam

T 020 - 524 54 11

✉ info@amboanthos.nl

www.amboanthos.nl

VERKOOP BINNENDIENST

T 020 - 524 54 29

✉ verkoop@amboanthos.nl

Distributie CB, Culemborg

VERTEGENWOORDIGING

Oda Ritsema van Eck

M 06 - 143 62 740

✉ oritsemavaneck@atlascontact.nl

Bertine Schipper

M 06 - 512 61 842

✉ bschipper@amboanthos.nl

Linde Swinkels (e-commerce)

M 06 - 518 75 682

✉ lswinkels@amboanthos.nl

HOOFD MARKETING EN PUBLICITEIT

Annemieke van Plateringen

✉ avanplateringen@amboanthos.nl

PUBLICITEIT

Flory Hartog

✉ fhartog@amboanthos.nl

Victoria van der Werff

✉ vvanderwerff@amboanthos.nl

MARKETING

Kimberly Hermans

✉ khermans@amboanthos.nl

Mara Hofland

✉ mhofland@amboanthos.nl

Lotte Zandvliet

✉ lzandvliet@amboanthos.nl

BELGIË

VBK België

Schaliënstraat 1, bus 11

2000 Antwerpen

www.vbkbeldie.be

VERKOOP BINNENDIENST

Marianne Poupaert

T 03 - 355 28 36

✉ verkoop@vbku.be

SENIOR ACCOUNTMANAGER

Kim Hellemans

T 03 - 355 28 39

M 0494 52 35 60

✉ khellemans@vbku.be

PUBLICITEIT EN MARKETING

Christine Van Steerteghem

T 03 - 355 28 44

M 0486 66 54 12

✉ csteerteghem@vbku.be