



ambo | anthos uitgevers

zomer 2024

VERSCIJNINGSKALENDER

JUNI

Tatiana de Rosnay
Sterrenstof

4-7

Helen
De kliniek
De schaduwman, MP

Fields
8-11
42

Marion
Tijgerlelie, MP

Pauw
12

Nando
Het plan, MP

Boers
13

Ranomi
Ranomi

Kromowidjojo
14-17

Max
Het verdwijnen van Ferdi Heijen

Hermens
20-21

Mohammed
De reus uit de Rif

Benzakour
22-23

Roek
Dit kan ook een goede tijd zijn

Lips
24-25

Hard gras 156

47

JULI

Eleanor
Vrij stroomt de rivier

Shearer
28-31

Antoine
Askruis

Sénanque
32-35

Coco
Blue sisters

Mellors
36-37

A.K. Turner
Levenslang
Lichaamstaal, MP

38-39
42

Anna E. Wahlgren
In haar voetsporen

40-41

Nicci French
Denken aan vrijdag, MP
Als het zaterdag wordt, MP

44
45

Bret Easton Ellis
Scherven, MP

46

AUGUSTUS

Sholeh Rezazadeh
Neem ruim zei de zee

50-53

Michael
Het verleden is voor later

Hompes
54-57

Jón Kalman
Yellow Submarine

Stefánsson
58-59

Kathy
Tot het glinstert

Mathys
60-61

Cédric
Zijn geur na de regen

Sapin-Defour
62-63

Jasper Rijpma
Wat ik nog zeggen wil

64-65

Suzi Ronson
Bowie en ik

66-67

Camilla Davidsson
Onder de sterrenhemel

68-69

Satu Rämö
Rósa en Björk
Hildur, MP

70-71
43

Hard gras 157

47

SEPTEMBER

Sally Rooney
Intermezzo

74-77

Anne-Gine Goemans
Wondermond

78-81

Chris Bajema
De mosterdmoorden

82-83

Marieke de Vries
Amerika Amerika

84-87

Leslie T. Chang
Textielmeisjes

88-89

Loes Hegger
Zoals zussen zijn

90-91

Marion Gibson
Heksen

92-93

Elisabeth Kübler-Ross &
David Kessler
Over rouw

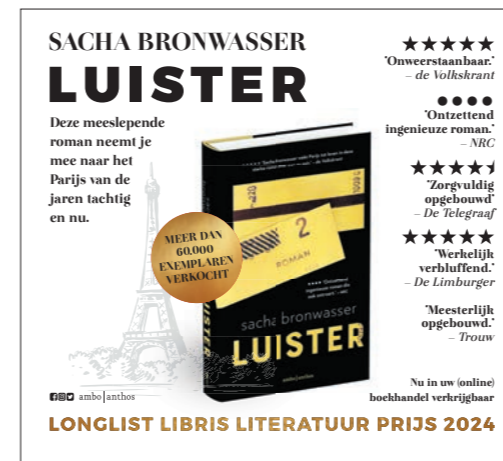
94

Robin Norwood
Als hij maar gelukkig is

95

Thomas Harris
Ik ben oké Jij bent oké

95



Ambo|Anthos in het nieuws

- ▶ Prachtige en lovende recensies voor het persoonlijke nieuwe boek van Herman Koch
- ▶ Lezers in de ban van *In de mist van Golden Gate Park* van Murat Isik
- ▶ Simone van der Vlugt neemt heel Nederland mee naar het Nederland van Willem II
- ▶ Nog meer Luisteraars voor Sacha Bronwasser tijdens de Boekenweek
- ▶ Esther Verhoef is openhartig en inspireert als emptynester
- ▶ *Spiegeldagen* van Mark Stokmans betovert de lezer met een reis naar Spanje
- ▶ De #1-bestseller van Nicci French!





JUNI

De nieuwe roman van

TATIANA de ROSNAY

Sterrenstof

De jonge Pauline ontmoet in het hotel waar ze schoonmaakt een van de grootste Hollywoodsterren ooit: Marilyn Monroe. Doordat ze Frans spreekt ontstaat er een relatie met de filmster die Paulines leven voorgoed verandert

Pauline wist dat ze maar een gewoon meisje was, en nu werd ze het leven ingezogen van iemand die daar het tegenovergestelde van was... Als kamermeisje stapte ze iemands leven binnen, ving ze een glimp op van wat er in de prullenbakken lag, zag ze boeken liggen en rondslingerende briefjes. Een heel leven gevat in een hotelkamer.



Een meeslepende roman over een kamermeisje en een van de grootste filmsterren ooit



© PASCAL ITO

TATIANA DE ROSNAY is een Frans-Britse schrijver van vele bestsellers, waarvan *Haar naam was Sarah* de bekendste is. Wereldwijd werden er meer dan 11 miljoen exemplaren van verkocht. Haar boeken zijn in meer dan veertig talen verschenen en meerdere ervan zijn verfilmd.

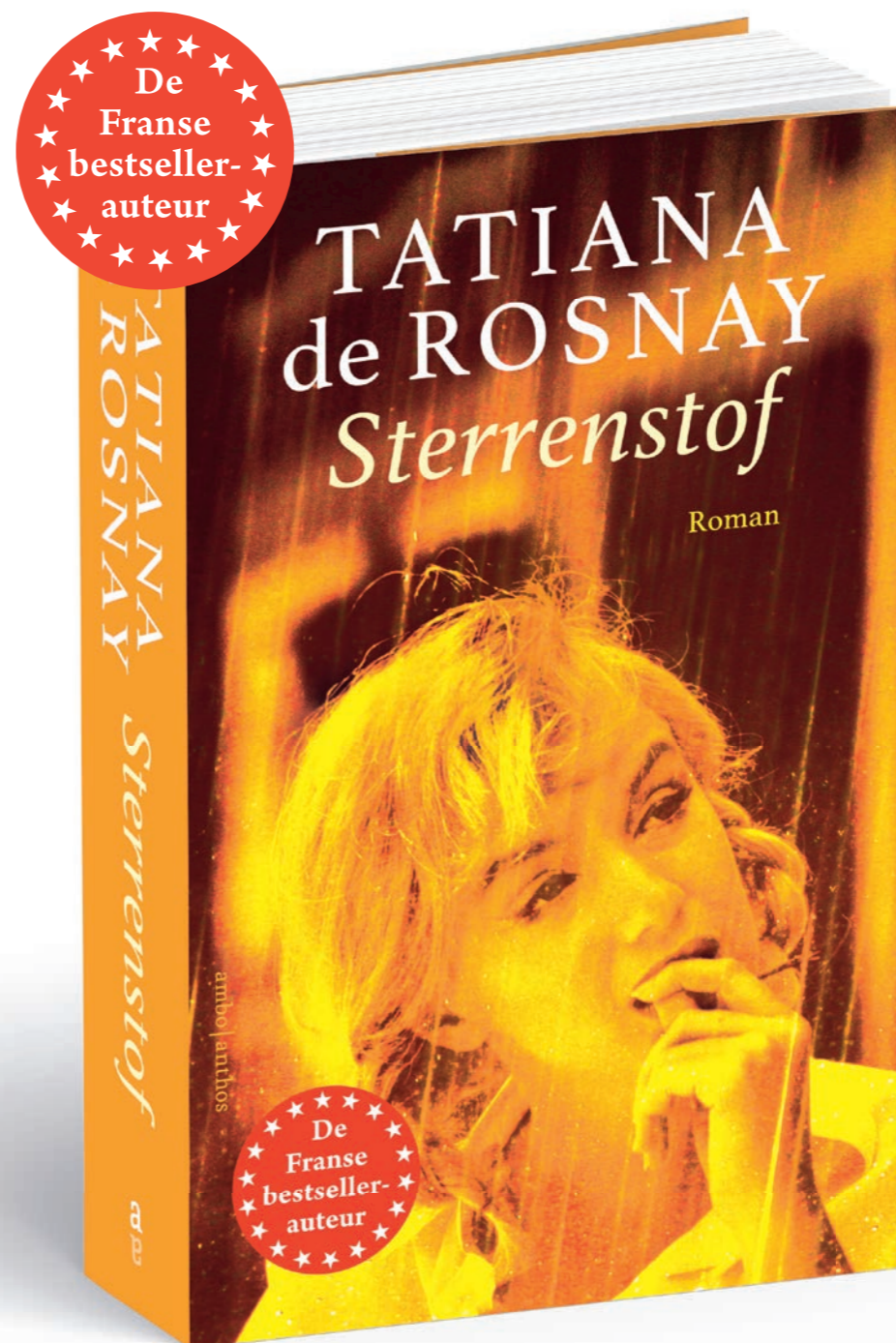
TATIANA DE ROSNAY Sterrenstof

Pauline werkt als schoonmaakster in het legendarische Mapes Hotel in Reno, Nevada. Op een dag valt ze in voor een collega en maakt ze suite 614 schoon. Hoewel haar gezegd was dat de kamer leeg zou zijn, ontmoet ze er een wat slaperige vrouw. Dit is Mrs Miller, oftewel Marilyn Monroe, die op dat moment in scheiding ligt met Arthur Miller en bezig is met de opnames van wat haar laatste film zou worden, *The Misfits*.

Tegen de achtergrond van de kale, uitgestrekte vlakten van Nevada is *Sterrenstof* een invoelbare *upstairs/downstairs*-roman waarin de levens van twee vrouwen uit heel verschillende werelden door een onverwachte ontmoeting vervlochten raken. Het is een ode aan de allesoverstijgende kracht van vrouwenvriendschap en tevens een intiem portret dat een nooit eerder getoonde kant van Marilyn Monroe laat zien.

De pers over Morgen zal het beter gaan:
'Een meeslepende must-read!' – *Elegance*

'Haar meest persoonlijke boek ooit.' – *De Telegraaf*



De Rosnay
op haar best!

Media & marketing

- ▶ De nieuwe roman van de Franse bestsellerauteur Tatiana de Rosnay
- ▶ Geïnspireerd door het leven van Marilyn Monroe
- ▶ POS-materialen: A1- en A2-affiches
- ▶ Leesexemplaren
- ▶ Auteur beschikbaar voor interviews
- ▶ Auteursbezoek met filmvertoningen van *The Misfits*

Ontroerende roman over een
onverwachte vriendschap



De kliniek

Connie Woolwine is terug in een
nagelbittend spannende thriller

★★★★★-lezersreacties over de
nieuwe reeks van Helen Fields:

'Helen Fields past dezelfde techniek toe als in de Callanach-reeks, de toverformule die haar boeken doet verkopen als zoete broodjes. [...] De spanning in dit boek is niet bij te houden, mijn hartslag ging sneller bij elke omgeslagen bladzijde.'

'Connie Woolwine is een zeer interessant personage waar ik snel aan gehecht raakte.'

Meer dan 200.000 exemplaren
verkocht van Helen Fields in
Nederland, meer dan een miljoen
wereldwijd

Grootse marketing- en
pr-campagne bij verschijnen

Succesvol auteur van de D.I. Callanach-serie
Al meer dan 200.000 ex. verkocht in Nederland



Connie Woolwine gaat undercover tussen de gevaarlijkste seriemoordenaars ter wereld



HELEN FIELDS De kliniek

De kliniek van Helen Fields is een spannende thriller met in de hoofdrol Connie Woolwine.

Op de gesloten afdeling van een extra beveiligde inrichting voor geesteszieke criminelen doorsnijdt een schreeuw de stilte van de nacht. De volgende ochtend wordt het lichaam van een verpleegkundige gevonden en blijkt haar dochttertje ontvoerd. De tijd dringt, want het kleine meisje kan maar een paar dagen overleven zonder medische zorg. Forensisch psycholoog dr. Connie Woolwine staat bekend om haar vermogen zich in te leven in de psyche van moordenaars, en om haar goede daderprofielen. Nu moet ze als psychiater undercover gaan tussen de gevaarlijkste mannen ter wereld en haar unieke talent gebruiken om het meisje te vinden voordat het te laat is...

'Heerlijk duister en ontzettend meeslepend – ik kon het niet wegleggen.' – Clare Mackintosh

'Briljant! *De kliniek* is een schokkend verhaal dat je vanaf de eerste pagina niet meer loslaat. Ik verslond het in één keer.' – Jeffery Deaver

'Gewoon wauw! Een van de beste thrillers die ik in lange tijd heb gelezen.' – Lisa Gardner

HELEN FIELDS studeerde rechten, werkte daarna meer dan tien jaar als advocaat in Londen en runde samen met haar echtgenoot een filmproductiemaatschappij in Los Angeles. Tegenwoordig woont ze in Engeland. De serie met Luc Callanach en Ava Turner in de hoofdrol is inmiddels vertaald in zestien talen. Daarnaast schreef ze *De schaduwman* en *De laatste die sterft*.



Connie Woolwine is terug in deze nagelbijtend spannende thriller van Helen Fields

Meer dan 200.000 ex. verkocht van Helen Fields in Nederland, meer dan een miljoen wereldwijd!

Media & marketing

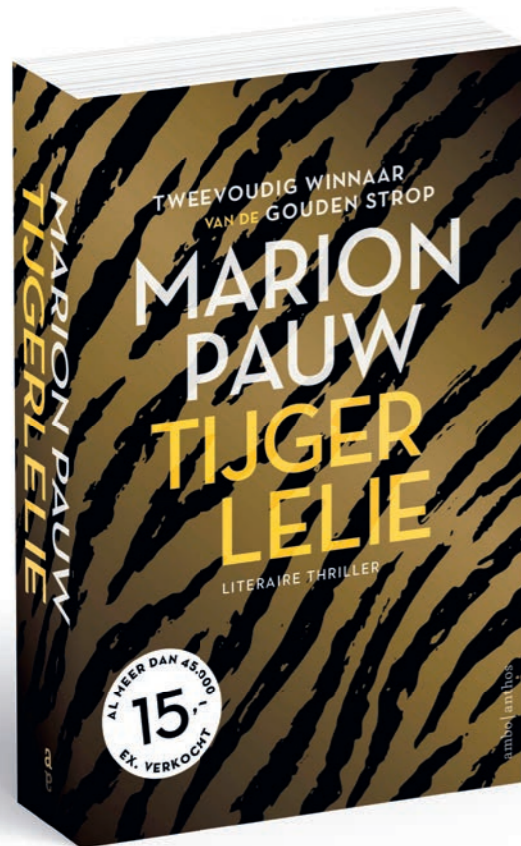
- ▶ Auteursbezoek
- ▶ POS-materialen: A1- en A2-affiches
- ▶ Voor de lezers van Karin Slaughter en M.J. Arlidge
- ▶ Blogtour
- ▶ Deel 2 van de nieuwe serie met Connie Woolwine



12,99

15,-

Voordelige zomereditie
Nominatie Hebban Thrillerprijs
16 weken in de Bestseller 60



Al meer dan
45.000 exemplaren
verkocht

MARION PAUW Tijgerlelie

'Een fantastische thriller zoals we die van haar gewend zijn.'
– *Nouveau*

'Indringende thriller.' – *Margriet*

'Meeslepende, filmisch geschreven thriller die de lezer op het puntje van zijn stoel houdt.' – *TrosKompas*

'Marion Pauw bouwt de spanning kundig op, zoals je van een tweevoudig winnaar van de Gouden Strop mag verwachten. Maar haar psychologische inzicht in karakters en complexe groepsdynamiek is wat het boek echt boven andere thrillers doet uitstijgen. Tel daarbij op de vloeiende dialogen, soms geestig en dan weer met kwaadaardige speldeprikjes erin en je weet: Gouden Strop nummer 3 komt eraan.' – *Susan Smit*



9 789026 368059

Meer dan 30.000 ex. verkocht!
Hoe word je het beste team ter wereld?
14 weken in de Bestseller 60

17,50

NANDO BOERS Het plan

Hoe Team Jumbo-Visma de beste wielerploeg ter wereld werd

★★★★ 'Een bijzonder geslaagd boek. [...] Een managementboek, wielershistorisch werk, persoonsschets en soms bloedstollende reconstructie ineen. Het laat de lezer zonder twijfel met andere, en meer deskundige, ogen kijken naar de Tour de France.' – *NRC*

★★★★ 'Heel knap hoe Boers naar het glorieuze moment [Tour-winst 2022] toewerkt.' – *de Volkskrant*

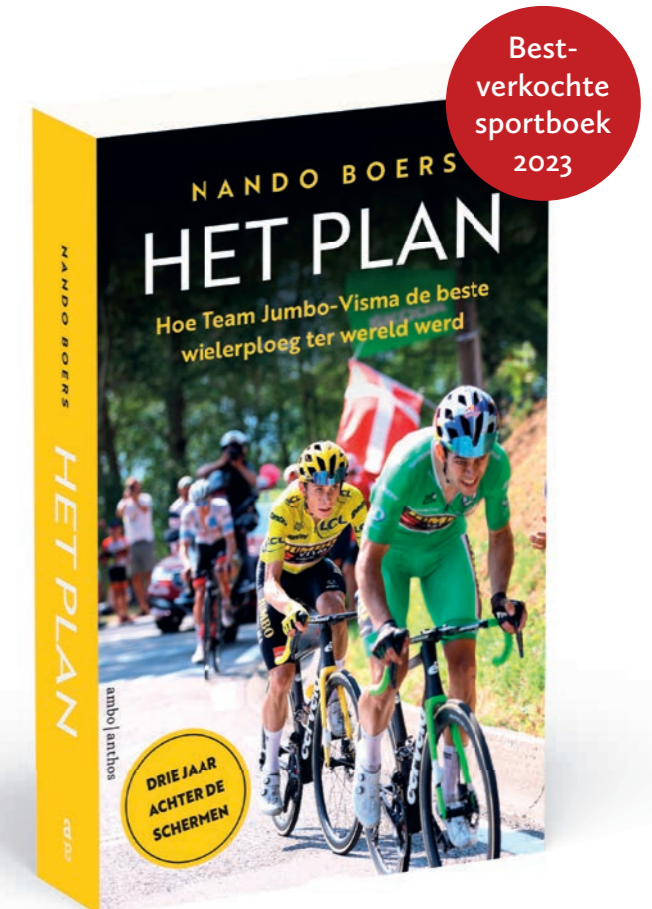
'Boers is erin geslaagd om een hoogst interessant en voor het archaische, gesloten wielrennen zeer revelerend boek af te leveren. Een aanrader voor eenieder die geïnteresseerd is in topsport, en dat hoeft niet eens wielrennen te zijn.' – *De Morgen*

'Een boek van Amerikaans niveau zoals dat in Nederland maar zelden wordt geschreven, de tijd en moeite die Boers investeerde leiden tot het bijzondere verslag van een uiteindelijk succesvolle missie. [...] Lang nadat Jumbo-Visma als sponsor zal zijn verdwenen zal *Het plan* nog bestaan, als een monument voor een ploeg en voor de mensen eromheen.' – *Bert Wagendorp in De Muur*

'Lezenswaardig. [...] Het boek laat mooi de keerzijde van het moderne wielrennen zien. [...] Boers durft af te wijken van de voor de hand liggende verhaallijn: wielrenners volgen.' – *Het Financieel Dagblad*



9 789026 367939



De tijdloze wielers-
klassieker die iedereen
gelezen moet hebben!



DE OPENHARTIGE AUTOBIOGRAFIE VAN
DRIEVOUDIG OLYMPISCH KAMPIOEN

RANOMI

Openhartige autobiografie over de tol van succes



© JOY HANSSON

RANOMI KROMOWIDJOJO (1990) was van 2005 tot 2022 topzwemster. Ze is drievoudig olympisch kampioen en de enige vrouw die onder de 23 seconden zwom op de 50 meter vrij kortebaun. Tegenwoordig is Ranomi werkzaam als mentor, spreker, projectleider en ervaringsdeskundige. Ze is getrouwd met (oud-topzwemmer) Ferry, heeft twee katten en woont in Brabant.

Sportjournalist JASPER BOKS (1974) volgde Ranomi van nabij gedurende haar hele carrière. Eerst voor Sportweek, daarna voor *NUsport* en vervolgens voor *Helden*, waarvan hij ook hoofdredacteur is. Eerder schreef hij boeken over judoka Edith Bosch en darter Raymond van Barneveld.

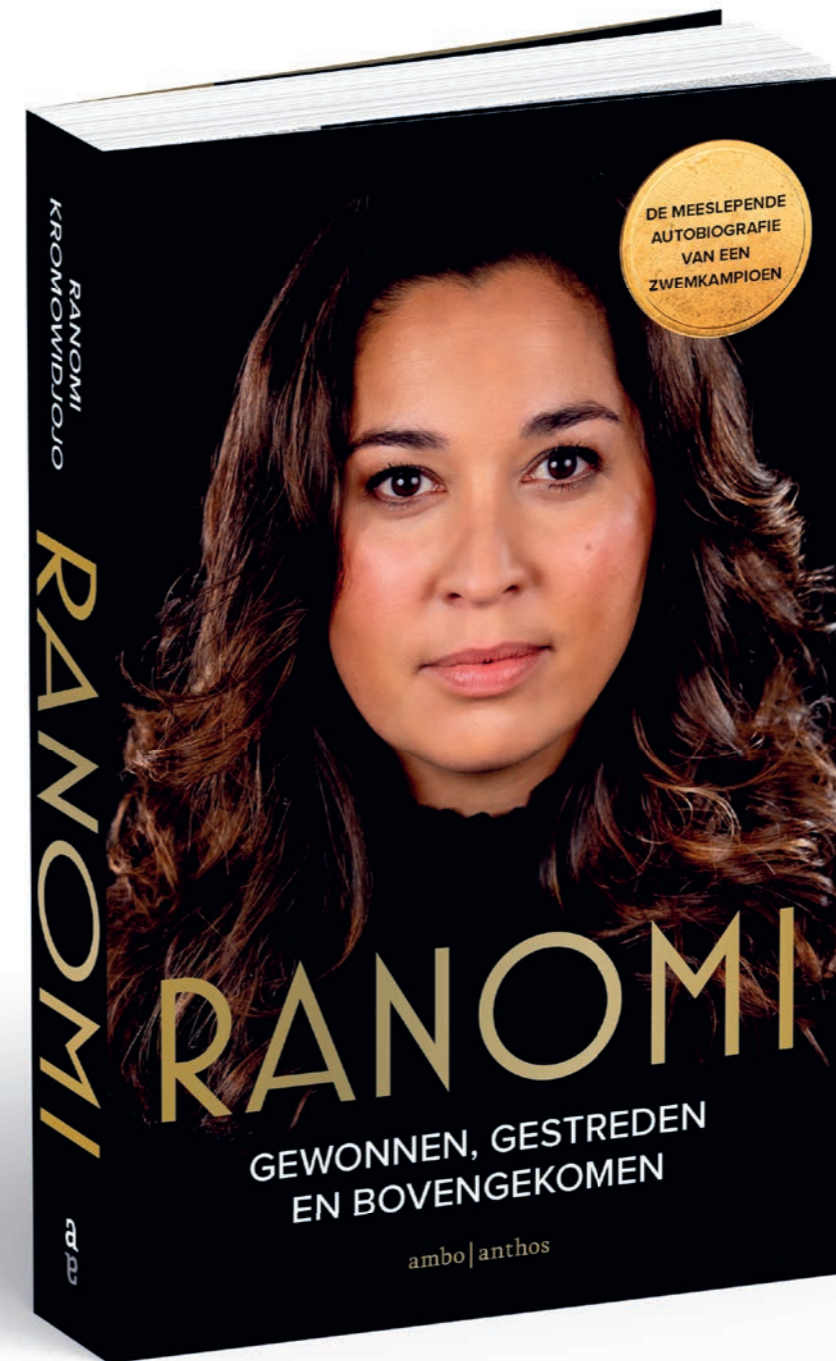
Ranomi

Gewonnen, gestreden en bovengekomen

Het is de zomer van 2014 en Ranomi Kromowidjojo is in tranen. Ze realiseert zich dat ze verder moet zonder haar oude vertrouwelingen en overweegt voorgoed met zwemmen te stoppen. Twee jaar nadat ze in Londen werd gekroond tot koningin van de Olympische Spelen en als VN'er terugkeerde in Nederland, is Ranomi het ongelukkigst. Haar oud-trainer is vertrokken naar Australië, met zijn opvolger klikt het niet 100%, de coach die ze daarna zelf kiest wordt ontslagen en tot overmaat van ramp verbreekt Pieter van den Hoogenband hun relatie.

Ranomi Kromowidjojo wordt al van jongs af aan gezien als iemand bij wie alles wat ze aanraakte veranderde in goud. Op haar zeventiende won ze immers al olympisch goud in Peking. Maar achter de schermen was er veel verdriet en moest Ranomi stap voor stap op eigen benen leren staan. Zo kwam ze er beetje bij beetje achter wie ze eigenlijk was, los van de zwemster die zo bekend was dat bij het publiek alleen een voornaam volstond. Op haar eigen unieke manier hervond ze uiteindelijk haar geluk, zowel in als náást het zwembad.

'Ranomi: bijzondere carrière, bijzondere trainings- en racepartner en bijzondere vrouw.'
– Femke Heemskerck



'Ze stond er als het ertoe deed, een eigenschap die in topsport de allergrootsten tekent. De winnaars.'
– Jacco Verhaeren

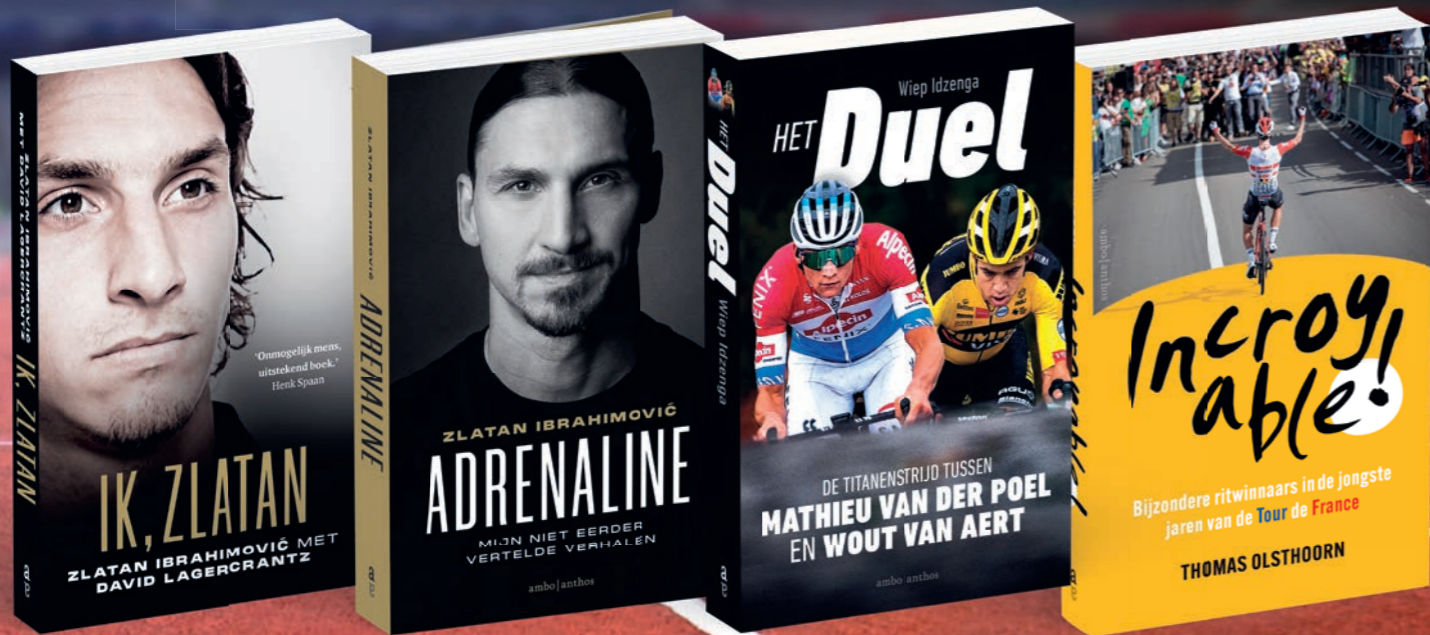
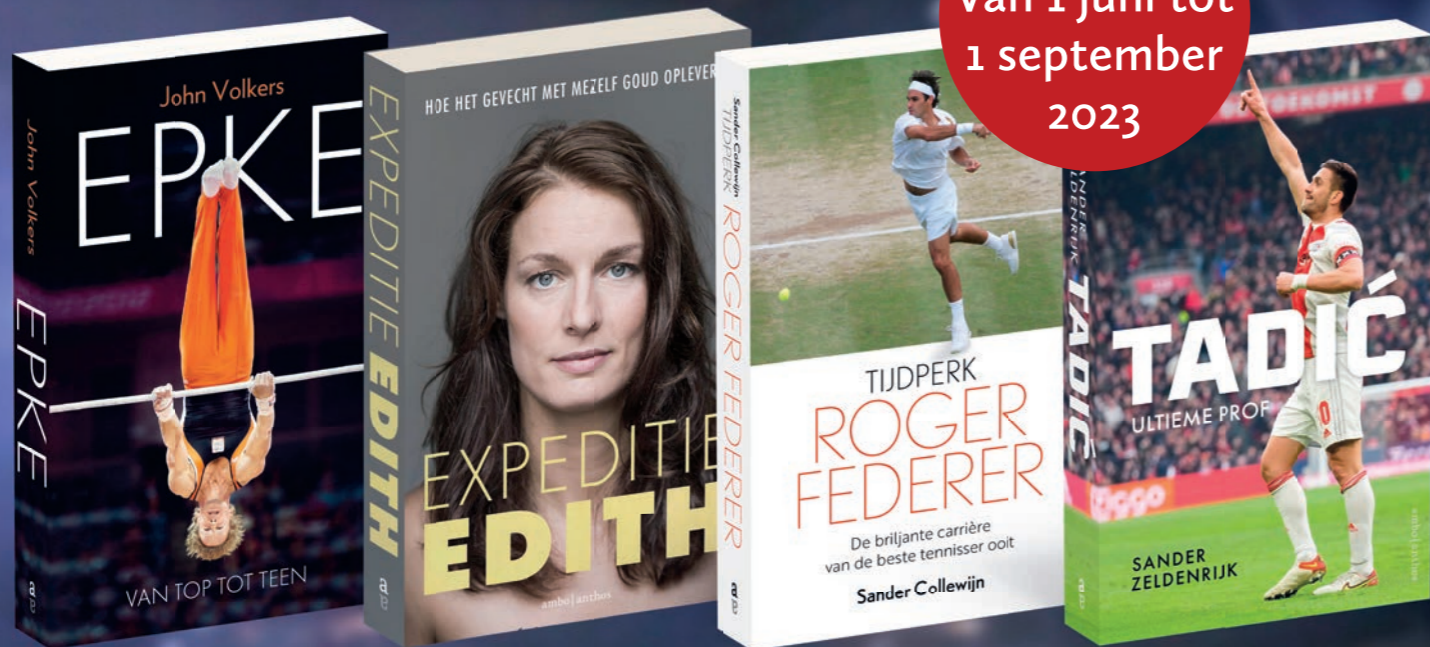
Media & marketing

- ▶ Ranomi is drievoudig olympisch kampioen
- ▶ POS-materialen: A1- en A2-affiches
- ▶ Wat gebeurt er met de mens achter de topsporter?
- ▶ Finalist van *Wie is de Mol?* 2023



Onze voordelige sportzomer

15,-
Van 1 juni tot
1 september
2023



Heeft u nog voldoende voorraad?

Als een verwaarloosd kind plotseling verdwijnt staat alles op scherp in dit beklemmende debuut over het wegwijnende boerenbestaan



MAX HERMENS (1991) is schrijver en docent Creative Writing. Hij publiceerde eerder werk in onder meer *De Gids*, *Das Magazin* en *De Optimist*. Met zijn chapbook *Toch zonken ze niet oogstte* hij veel lof. *Het verdwijnen van Ferdi Heijen* is zijn debuutroman. Hij groeide op in een klein Limburgs dorp.

MAX HERMENS Het verdwijnen van Ferdi Heijen

Op een hete zomerdag verdwijnt de twaalfjarige Ferdi Heijen tussen het mais. Niemand uit de boerengemeenschap lijkt zich om zijn lot te bekommeren, en het waarom van zijn verdwijning is onduidelijk. Dorpsbewoners vertellen een voor een wat ze die dag hebben gezien en gehoord. Hun caleidoscopische verslaglegging toont een gesloten wereld die langzaam in verval is geraakt. Ondanks de sociale controle lijkt werkelijke verbinding tussen de dorpsbewoners te ontbreken. Hoe kan een kind zomaar ongezien verdwijnen?

Het verdwijnen van Ferdi Heijen is een indringende vertelling waarin het kwijnende plattelandsleven in al zijn facetten invoelbaar wordt gemaakt. Een boer moet noodgedwongen zijn land verpachten, een Poolse arbeidsmigrant knapt de rotklussen op, kinderen hebben weinig toekomstperspectief en de buitenstaanders die iets voor hen willen betekenen komen er nauwelijks tussen. Samen vormen ze een zieltogende gemeenschap die zich staande probeert te houden in een snel veranderende wereld.

Ultieme plattelandsroman van een jonge literaire stem.

'Als je wilt weten hoe de mensen praten en denken, echte mensen, moet je bij Max Hermens wezen.' – Joost Oomen



Media & marketing

- ▶ Voor de lezers van Gerbrand Bakker en Gijs Wilbrink
- ▶ Geeft inzicht in het Nederlandse platteland
- ▶ Leesexemplaren
- ▶ Affiches op aanvraag

'Max Hermens geeft zonder vooroordeel en met een scherp oog voor mensen het buitengebied een stem en een gezicht.' – Auke Hulst



Een prachtig klein erbetoon aan een grootse vader



© ROELOF POT

MOHAMMED BENZAKOUR (1972) is naast schrijver ook columnist, essayist, socioloog, schaker, imker, visser en vogelaar. Van zijn hand verschenen onder meer *Yemma* (2013), *De koning komt* (2015), *Tien op een ezel* (2018) en *De ogen van Fadil* (2020). Benzakour schreef eerder over zijn vader in *de Volkskrant*.

MOHAMMED BENZAKOUR De reus uit de Rif

Herinneringen aan mijn vader

Mijn vader, net zo cum laude analfabeet als mijn moeder, nooit schoolgegaan, nooit de pen geroerd, onbekend met boek, smartphone en Google. Een ongeletterde man van de bovenste plank (met wel de indrukwekkendste handtekening).

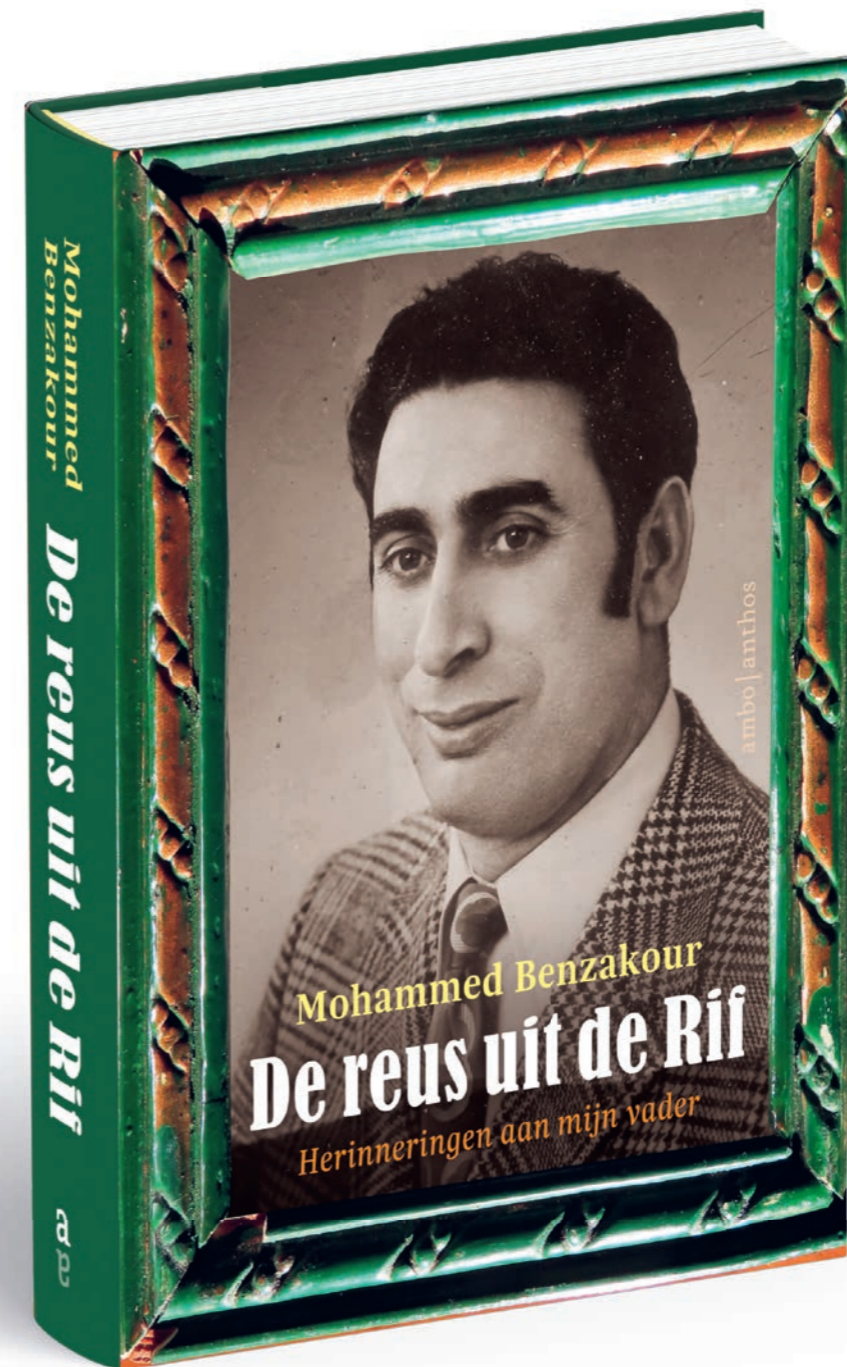
Op 6 december 2021 overleed de vader van Mohammed Benzakour. Geboren in het ruige Rifgebergte, werd hij meer dan tachtig jaar later begraven in Bergen op Zoom, waar geen berg te bekennen is.

Toen het in de jaren zestig dankzij de wederopbouw steeds beter ging met de Nederlandse economie ontstond er een tekort aan arbeidskrachten. Net als veel andere 'gastarbeiders' verzeilde Mohammeds vader via avontuurlijke omzwervingen in Nederland. Hij settelde zich in Zwijndrecht, ging werken bij een oliefabriek en niet veel later voegden zijn vrouw en kinderen zich bij hem.

De reus uit de Rif is een ontroerend erbetoon aan de vader van Mohammed Benzakour. Een boek over inburgeren, over culturele verschillen, eten en reizen, over een veranderend Nederland, en over de liefde van een zoon voor zijn markante vader. Een literair kleinood.

Over *Yemma*:
'Achter je lach prikken de tranen.' – NRC

'Een vlijmscherp en knap portret. Wat een prachtig verschrikkelijk boek.' – *De Groene Amsterdammer*



Media & marketing

- ▶ Bekend van de veelgelezen columns uit *de Volkskrant*
- ▶ Van de auteur van de bestseller *Yemma*
- ▶ Aandacht in de media
- ▶ Prachtig cadeau voor Vaderdag

'Daar ligt dan mijn vader.
Daar ligt een tijdperk.'



In donkere tijden biedt de levenswijsheid die Roek Lips vergaard heeft energie, hoop en troost



© DIRK-JAN VAN DIJK

ROEK LIPS (1961) is een veelzijdig persoon: journalist, schrijver, mentor, spreker, adviseur, (oud-)bestuurder en film- en theatermaker. Hij schreef onder andere *Het boek Job* (2013), over de onverwachte dood van zijn zoon. Sinds 2019 voert hij inspirerende gesprekken die de basis vormden voor een serie in *Trouw*, het onlineplatform *Nieuwe Leiders*, een gelijknamig theaterprogramma en de boeken *Wie kies je om te zijn* (2021) en *De wereld dat ben jij* (2023).

ROEK LIPS Dit kan ook een goede tijd zijn

Over tegenspoed en levenskracht

Dit kan ook een goede tijd zijn is een confronterend en inspirerend boek over leven in een tijd waarin niets meer vanzelfsprekend is, laat staan als je zelf je leven opeens niet meer zeker bent. Roek Lips vertelt over zijn plotselinge ziekte en de weg naar herstel, maar bovenal over de onschatbare waarde van nieuwe perspectieven.

Het drukbezette leven van Roek komt in één klap tot stilstand als hij een onverwachte diagnose krijgt: acute myeloïde leukemie. Hij heeft een stamceltransplantatie nodig, met hulp van een anonieme donor, en daarvoor dient zijn immuunsysteem door chemotherapie compleet te worden afgebroken. Twee dagen na de diagnose wordt hij opgenomen in het ziekenhuis, waar hij maandenlang in strenge isolatie verblijft.

Nu zijn bewegingswereld tot de kleinst mogelijke schaal is teruggebracht, krijgen alle gesprekken die Roek eerder voerde over de vraag wat er werkelijk toe doet een nieuwe betekenis. Tussen de koortsdromen en de gesprekken met het medisch personeel door komt hij tot een dieper inzicht dan ooit tevoren. Ook – of beter: juist – op een van de grootste crisismomenten in zijn leven dient de inspiratie zich aan.



Transformatie vraagt de bereidheid
om alles te verliezen

Over *Wie kies je om te zijn*:
'Een inspirerend boek.'
– NRC

Media & marketing

- ▶ Voor de lezers van *Vertrouwingen*
- ▶ Auteur beschikbaar voor interviews
- ▶ (Theater)lezingen

Meer dan
10.000 ex.
verkocht

Wie kies
je om
te zijn
Gesprekken
en gedachten
over een
nieuwe tijd
Roek Lips
ambo | anthos

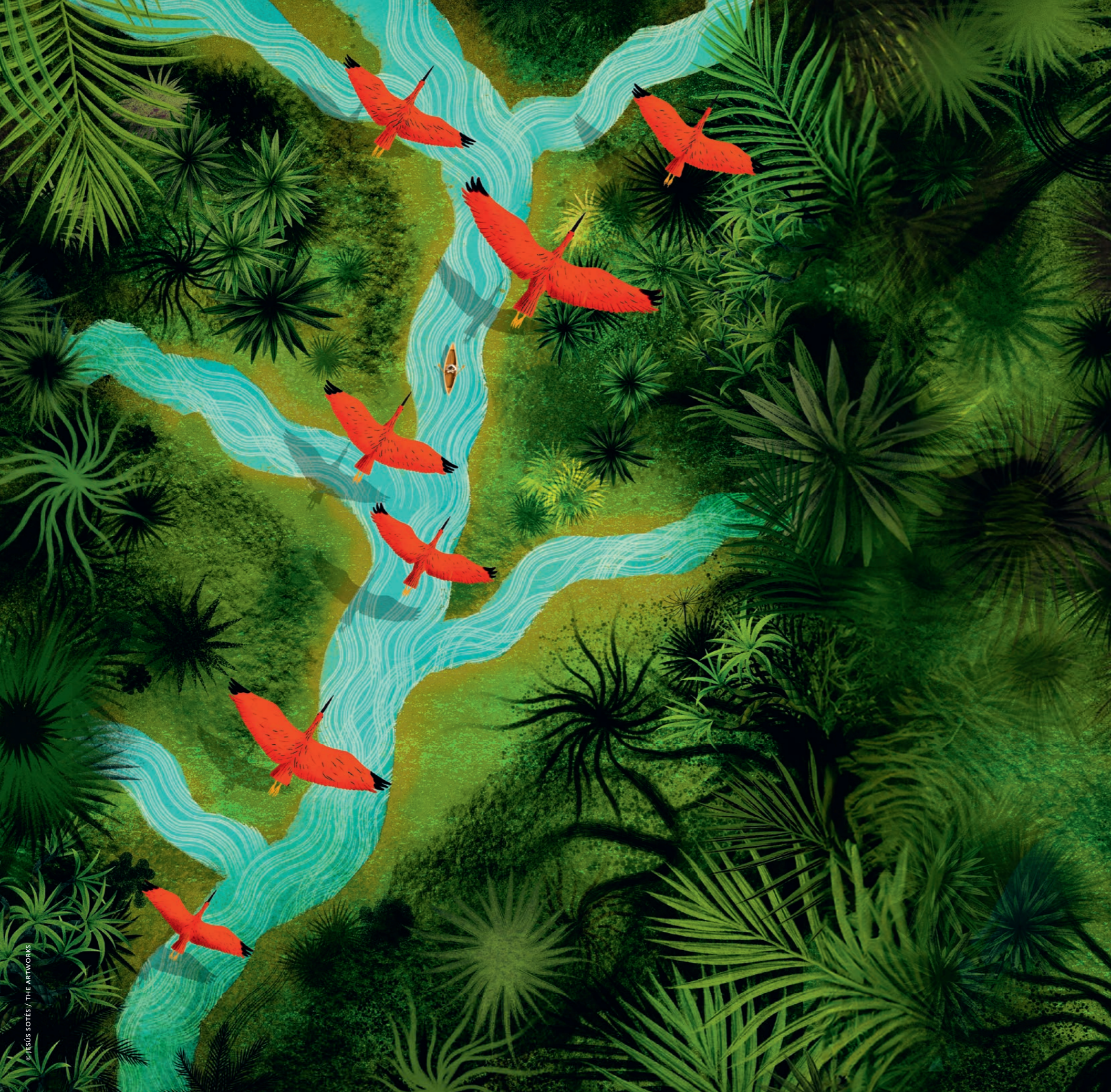
ISBN 978 90 263 5599 8

De wereld
dat ben
jij
Gesprekken
en gedachten
over een
nieuwe tijd
Roek Lips
ambo | anthos

ISBN 978 90 263 6095 4



9 789026 366888



JULI

De Nederlandse editie van de meeslepende internationale bestseller *River Sing Me Home*

‘Een inspirerend en prachtig boek. Zeker een van mijn favorieten dit jaar.’

‘Dit debuut doet precies wat ik wil van historische fictie – me iets leren en tegelijkertijd een goed verhaal vertellen.’

‘Mijn hart brak keer op keer tijdens het lezen, maar het fantastische proza heelde het steeds weer.’

‘Shearers beeldende beschrijvingen brengen de omgeving tot leven. *Vrij stroomt de rivier* is een aangrijpend boek dat ik aanraad aan iedereen die op zoek is naar een grondige verkenning van de impact van familierelaties.’

‘Binnen een paar pagina’s zat ik midden in het verhaal. Ik voelde de hoop, veerkracht, angst en dankbaarheid samen met de hoofdpersoon, Rachel.’

Geliefd op Goodreads en Amazon:
meer dan 8800 ★★★★★-reviews en
meer dan 6500 ★★★★★-reviews

#1-Sunday
Times- bestseller
★★★★★
Goodreads

Een meeslepende roman over een moeder op zoek naar haar kinderen



© LUCINDA DOUGLAS-MENZIES

ELEANOR SHEARER is de kleindochter van Caribische migranten die naar Engeland kwamen. Ze woont in Londen en in Kent. Voor *Vrij stroomt de rivier* liet ze zich inspireren door de verhalen van vrouwen die op zoek gingen naar hun kinderen en door de gesprekken die ze voerde met historici op de eilanden Saint Lucia en Barbados. Het resultaat is een meeslepende roman die meteen een snaar bij de lezers raakte.

ELEANOR SHEARER Vrij stroomt de rivier

Barbados, 1834. Rachel doet er alles aan om haar vijf kinderen te vinden, die zijn verkocht aan andere plantages. De pas aangenomen wet zegt dat haar volk nu vrij is. Zij kan zich echter pas echt vrij voelen als ze haar kinderen heeft opgespoord. Het is een moeilijke tocht die ze onderneemt – de informatie is vaak onbetrouwbaar, net zoals de mensen die hun hulp aanbieden dat zijn. Toch zal Rachel haar zoektocht niet opgeven voordat ze weet wat er met haar twee zoons en drie dochters is gebeurd. Pas dan kan ze zich, voor het eerst in haar leven, compleet voelen en tot rust komen.

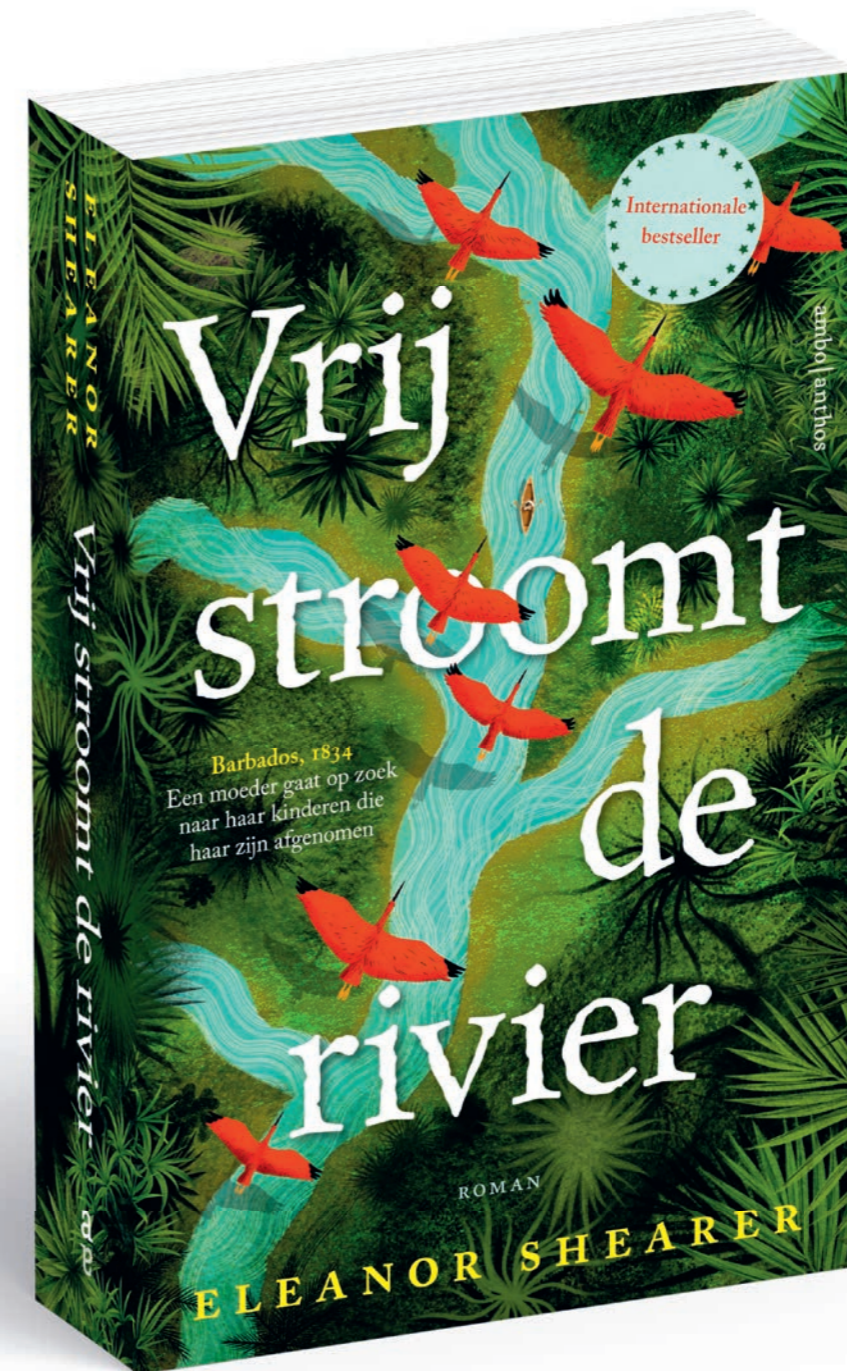
Van de velden van Barbados tot de bruisende markt van Bridgetown, van Brits-Guyana tot de bossen van Trinidad: *Vrij stroomt de rivier* gaat over een reis vol hoop en is tevens een ode aan familie en de liefde van een moeder.

‘Een verzengende debuutroman vol liefde en verlies. Hartverscheurend en tegelijkertijd hoopvol. Deze roman zal je lang bijblijven.’ – Kristin Harmel

‘Een meeslepende roman vol emoties, met rijke beschrijvingen van moederliefde en hoop.’ – *Daily Mail*

‘Een intens debuut om jezelf in te verliezen.’ – *The Times*

‘*Vrij stroomt de rivier* is een prachtige ode aan de vrouwen die de inspiratie voor deze roman vormden.’ – *The Sunday Times*



‘Een boek waarin je je onderdompelt. Een roman over de moed van een vrouw.’
– *The Observer*

Media & marketing

- ▶ Verschijnt in achttien landen
- ▶ Leesexemplaren
- ▶ POS-materialen: A1- en A2-affiches en voorpublicatieboekjes
- ▶ Wordt verfilmd door AL Films en BBC Film
- ▶ Voor de lezers van *Ga als een rivier* en *Daar waar de rivierkreeften zingen*

‘Een meeslepende roman over een vrouw die op zoek gaat naar haar kinderen. Shearer schrijft beeldend en krachtig.’ – *The Guardian*



9 789026 364709

Meesterlijke roman in
de traditie van Eco's
De naam van de roos!

SHORTLIST PRIX GONCOURT 2023

SHORTLIST PRIX JEAN GIONO 2023

LOGLIST PRIX RENAUDOT 2023

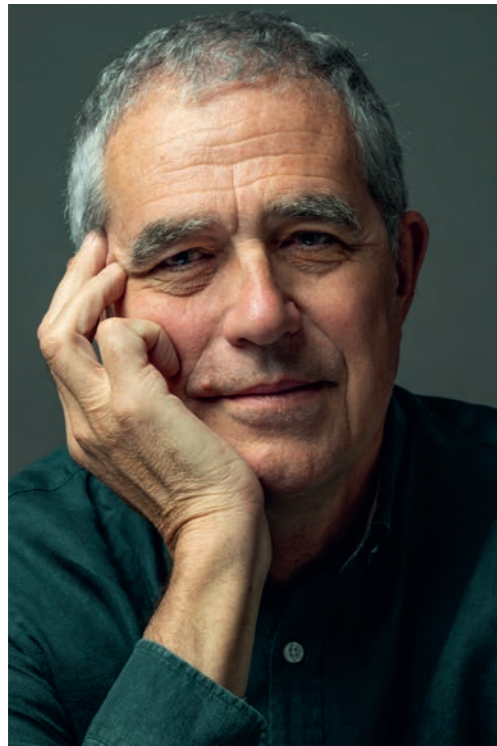
‘Formidabele roman die doet
denken aan Eco's *De naam van de roos.*'

– *Libération*



Magistrale avonturenroman over oorlog en inquisitie,
verraad en broederschap

Shortlist Prix Goncourt 2023



© J.F. PAGA

ANTOINE SÉNANQUE (1959) studeerde geneeskunde en was werkzaam als neuroloog. Later veranderde hij van koers en studeerde hij geschiedenis aan de Sorbonne. Als schrijver debuteerde hij in 2004 met *Blouse*, een aanklacht tegen de geneeskunde, waarna zijn romans een meer historische en spirituele inslag kregen. *Askruis* is zijn meest recente roman en de eerste die in het Nederlands vertaald is.

ANTOINE SÉNANQUE

Askruis

1348. De pest raast door Europa.

1367. Twee jonge dominicaner monniken vertrekken vanuit hun klooster in de Languedoc naar Toulouse om kostbaar perkament te kopen, omdat hun overste Guillaume zijn levensverhaal daarop wil schrijven. Wanneer dit de inquisiteur ter ore komt, is diens argwaan direct gewekt. Guillaumes verhaal houdt een groot risico in voor de katholieke kerk: het kan de waarheid onthullen over de oorsprong van de pest en het verband met het lot van Guillaumes leermeester, Meester Eckhart, mysticus en een van de meest bewonderde – maar later vervloekte – predikers van het christendom. Er is de inquisiteur alles aan gelegen dit geheim verborgen te houden.

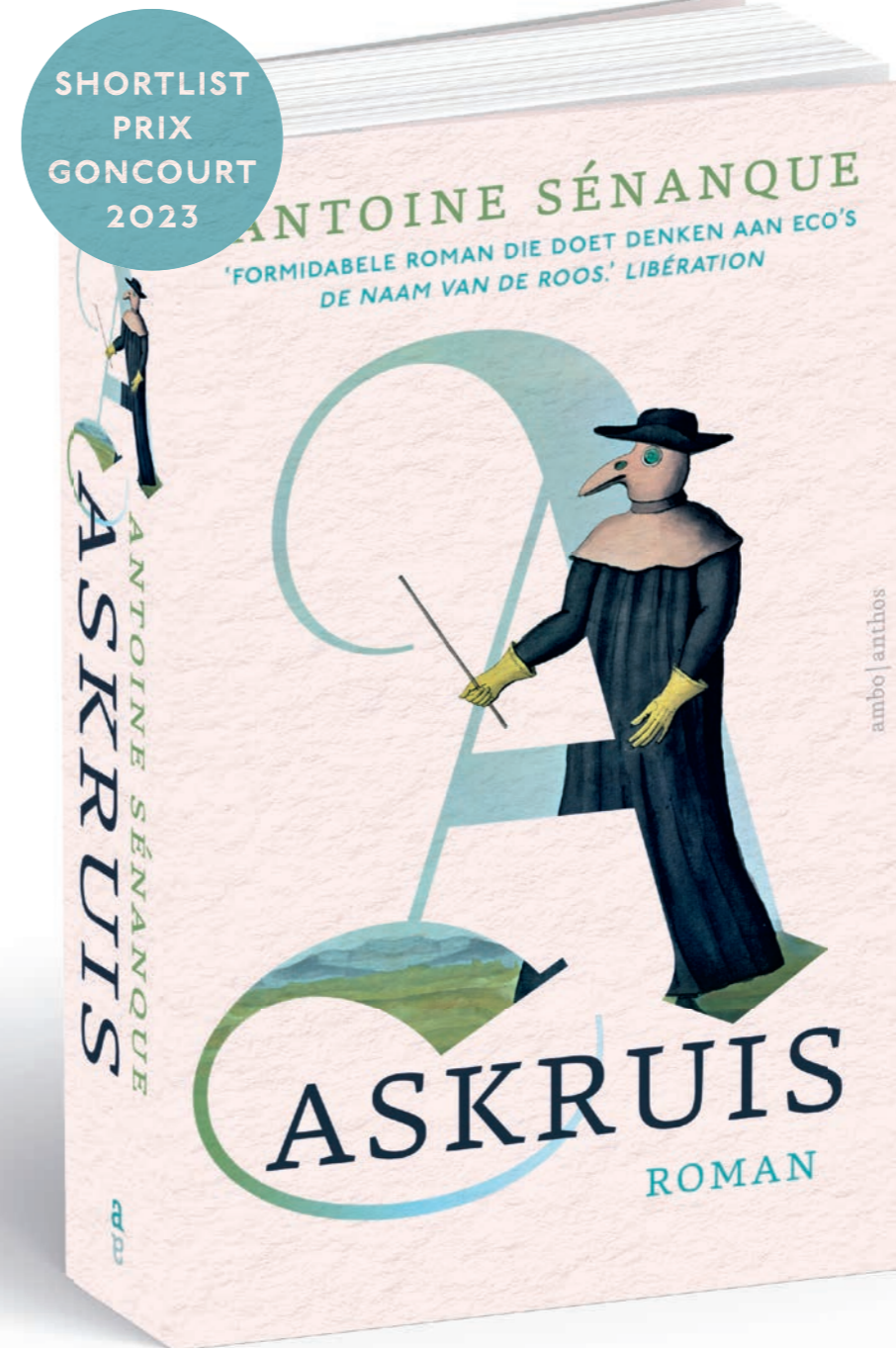
Op indrukwekkende wijze vlecht Sénanque kleine met grote geschiedenis, van oorlogen en inquisitie tot vervolging en verraad, in een roman die de lezer meeneemt van de banken van de Sorbonne tot de steppen van Centraal-Azië.

Askruis is een historisch fresco maar ook een spirituele en dramatische pageturner waarin Eckharts woorden en de keuzes van onze twee hoofdpersonen een nieuwe betekenis geven aan het woord 'broederschap'.

'Een zeer rijke roman die uitblinkt in ritme en dialoog, en een ode aan de vriendschap.' – *Le Figaro* * Selection Figaro Weekend *

'Geweldig geschreven roman die gaandeweg steeds meer een middeleeuwse detective wordt. Om van te genieten!' – *Télérama*

juli 2024 • ca. € 24,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 384 blz. • ISBN 978 90 263 6728 1 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Croix de cendre* • oorspronkelijke uitgever Grasset • vertaling Noor Koch • omslagontwerp Roald Triebels • verschijnt ook als e-book en luisterboek



★★★★ 'Een rijke historische roman en detective ineen.' – *LiRE*

Media & marketing

- ▶ Voor de lezers van *De naam van de roos* en *Willem die Madoc maakte*
- ▶ Shortlist Prix Goncourt 2023, longlist Prix Renaudot, shortlist Prix Jean Giono 2023
- ▶ Gebaseerd op historische figuren en gebeurtenissen
- ▶ Geïnspireerd door het gedachtegoed van de middeleeuwse Meester Eckhart

★★★★ 'Duizelingwekkend! Een rijke historische roman die ons ook nog eens wat kennis bijbrengt. Een heerlijke combinatie.' – *Arts Libre* (België)

In deze roman over de kracht van familiebanden keren drie zussen terug naar hun ouderlijk huis in New York



© ZOE POTKIN

COCO MELLORS groeide op in Londen en in New York, en studeerde aan de universiteit in New York. Haar debuutroman *Cleopatra en Frankenstein* was een enorme bestseller in Engeland en verscheen in meer dan vijftien talen. Momenteel wordt hier een scenario van gemaakt voor tv. Mellors woont met haar echtgenoot in New York.

COCO MELLORS Blue sisters

Nederlandse editie

De drie zussen Blue kunnen niet meer van elkaar verschillen. Avery, de oudste en ex-verslaafde die advocaat is geworden, woont met haar vrouw in Londen; Bonnie, een voormalig bokser, werkt als uitsmijter in Los Angeles en Lucky, de jongste, is model in Parijs. Er was ook een vierde zus, Nicky, wier onverwachte dood de fundamenten van het gezin heeft doen wankelen. Elke zus probeert Nicky's dood op haar eigen manier te verwerken. Dan komen de zussen noodgedwongen voor het eerst weer samen in New York om de verkoop tegen te houden van het appartement waarin ze zijn opgegroeid.

Maar het weerzien verloopt allesbehalve soepel. De enige persoon die hen bij elkaar hield is er niet meer, en de zussen moeten opnieuw uitvinden wie ze zijn en wat hen verbindt.

Blue sisters is een warme roman over het leven na verlies en de onverbreekelijke band tussen zussen.

Over *Cleopatra en Frankenstein*:

'Ik sloeg het boek dicht met een lach en een traan! Genoten!'
– Margreet, Boekhandel Spui



Warme roman over de band
tussen zussen

juli 2024 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 416 blz. • ISBN 978 90 263 6697 0 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Blue Sisters* • oorspronkelijke uitgever Fourth Estate • vertaling Jan de Nijs • omslagontwerp Margo Togni • verschijnt ook als e-book en luisterboek



Voor de lezers
van Sally Rooney

Media & marketing

- ▶ *The Sunday Times*-bestseller
- ▶ Auteur beschikbaar voor interviews
- ▶ Leesexemplaren
- ▶ Blogtour
- ▶ Voor de #BookTok-tafel



ISBN 978 90 263 6097 8

36 | 39

Wat zou jij doen als je vader beschuldigd werd van moord?



© ALASTAIR HILTON

A.K. TURNER werkte als tv-producent en documentairemaker in uiteenlopende genres als geschiedenis en true crime. Ze woont in Oost-Londen. Eerder verscheen van haar *Lichaamstaal*, het eerste deel van de spannende Cassie Raven-serie, die meteen al enthousiast werd ontvangen.

A.K. TURNER Levenslang

Cassie heeft al van jongs af aan een vreemde affiniteit met de dood. Toen ze vier jaar oud was, kwamen haar ouders om bij een auto-ongeluk. Tenminste, dat is wat haar altijd is verteld door haar grootmoeder... Maar dat blijkt een leugen: Cassies vader leeft nog. Hij werd veroordeeld voor de moord op haar moeder en bracht jaren achter de tralies door. Nu is hij vrij – en hij is op zoek naar haar. Hij zwerft dat hij het niet heeft gedaan. Cassie wil hem geloven. Om de waarheid te achterhalen moet ze zelf gaan onderzoeken wat er die fatale dag zo lang geleden gebeurde. Ze roept ook de hulp in van brigadier Phyllida Flyte en ontdekt dat er meer speelde dan op het eerste oog leek...

Levenslang is het spannende tweede deel van de Cassie Raven-serie van A.K. Turner.

Lovend ontvangen door de boekhandel!

'Deze zeer originele thriller valt geen moment dood, maar laat je hart sneller kloppen.' – Sjoerd, Boekhandel Jaspers

'Smullen, dit boek. Het leest als een zak chips: je kunt niet meer stoppen.' – Meria, Boekhandel Van Piere

'Erg genoten, dat vraagt echt om een vervolg.' – Liesbeth, Boekhandel Thomas



'Fantastisch! Het tweede deel van de Cassie Raven-serie is weer zo goed!' – *The Sunday Times*

Lichaamstaal was een Mezza Boekenpanel-keuze!

Media & marketing

- ▶ Onlinecampagne
- ▶ POS-materialen: A2-affiches
- ▶ Cross-overpromotie
- ▶ Auteursinterviews
- ▶ Nog niet begonnen aan de serie? Vraag een leesexemplaar aan



12,99

JUL

Scandithriller met de *spookiness* van Ruth Ware en de psychologische spanning van Nicci French



© ANNA-LENA AHLSTRÖM

ANNA E. WAHLGREN is apotheker en scheikundig ingenieur. Wegens haar interesse in de menselijke psychologie schreef zij vlijmscherpe psychologische thrillers, waarbij de donkere kant van intermenselijke relaties centraal staat. *In haar voetsporen* is de eerste thriller van Wahlgren die in het Nederlands is vertaald.

ANNA E. WAHLGREN In haar voetsporen

Jill en Isabelle zijn halfzussen. Isabelle heeft het altijd als haar plicht gezien om haar zusje tegen alles te beschermen, terwijl Jill Isabelle wil steunen in haar chaotische leven. En dan verdwijnt Isabelle spoorloos.

Volgens de politie wijst alles erop dat Isabelle vrijwillig is vertrokken, maar Jill weigert dit te geloven. Ze weet dat Isabelle geobsedeerd is door true crime en de verdwijning van een jonge vrouw in haar geboorteplaats Gävle onderzocht. Zou ze iets op het spoor zijn? Jill begint haar eigen onderzoek, wat haar leidt naar een gezin dat haar zowel intrigeert als beangstigt. Ze raakt steeds verder verstrikt in een labyrint – ontsnappen lijkt onmogelijk.

In haar voetsporen is een psychologische thriller over familiebanden, over een gezin dat uiteenvalt en over het ophouden van een perfecte façade.

'In deze adembenemende thriller toont Wahlgren haar enorme gedrevenheid en passie.' – *Gefle Dagblad*

★★★★ 'De wisselende perspectieven van de twee zussen maakt deze geweldige thriller superspannend! En de sfeer van de nachtelijke steegjes in de stad enerzijds en de weidsheid van de strandvilla in de archipel anderzijds is heel spooky. Topthriller!' – *BTJ*

Voor de
lezers van
Ruth Ware



'Adembenemend spannende thriller vol verrassende plotwendingen. Geweldig!'
– Camilla Läckberg

Media & marketing

- ▶ Anna E. Wahlgren is de lieveling van Zweedse bloggers, al haar boeken krijgen 4 of 5 sterren!
- ▶ Een geslaagde combinatie van sfeervolle Angelsaksische spanning en Scandinavische crime noir
- ▶ Auteur beschikbaar voor interviews

Anna E. Wahlgren wordt nu al de Zweedse Ruth Ware genoemd!



De eerste delen van deze ijzersterke series vanaf deze zomer voordelig geprijsd



Deel 1 van de Connie Woolwine-serie



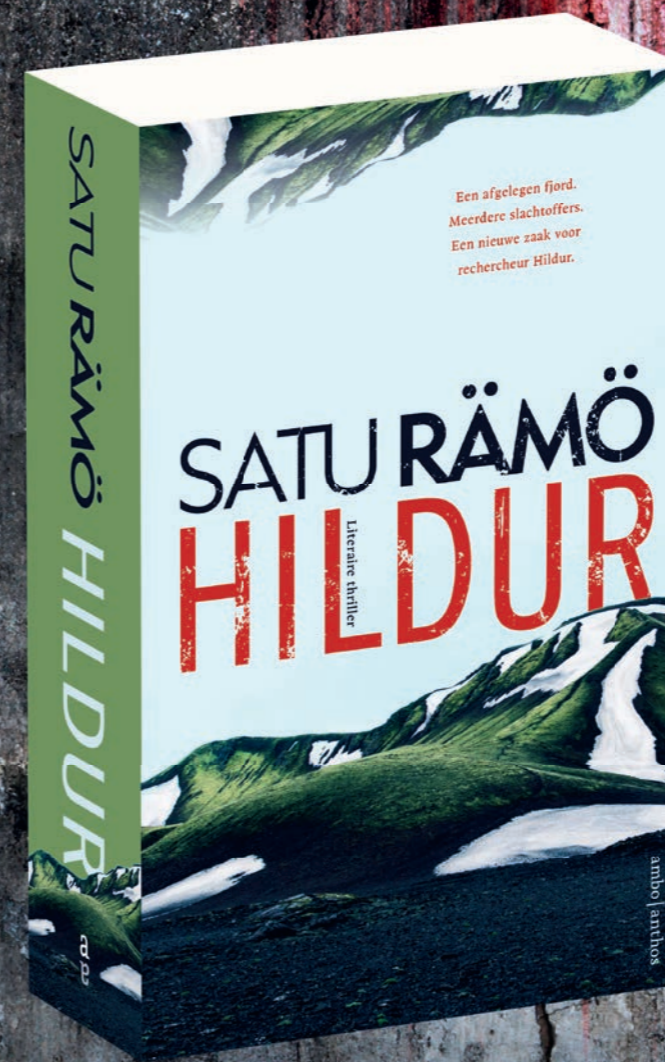
‘Meeslepend en huiveringwekkend. De spanning wordt voortdurend opgebouwd.’
– Therese, Bruna Dronten



Deel 1 van de Cassie Raven-serie



‘Turner biedt een inkijkje in het werk in een mortuarium, machtig interessant, in een stijl die doet denken aan schrijversechtpaar Nicci French.’ – Margot, Boekhandel De Omslag, Rosmalen



Deel 1 van de Hildur-serie



‘Lees de nieuwe thrillersensatie *Hildur*. Levensecht, ontwapenend en IJslands koud van spanning. De beste nieuwe thrillerserie van het afgelopen jaar.’
– Hans, Boekhandel Riemer, Amersfoort (Boekverkoper van het Jaar 2023)

12,99



De delen 5 en 6 van de Frieda Klein-serie nu ook in nieuwe vormgeving!



NICCI FRENCH
Denken aan vrijdag

'Weg is het heerlijke huis met het schaaktafeltje en de tekenspullen. Ze wordt wakker in huizen met gewelddadige buurmannen en schimmel op de muur. Het vormt een aangename afwisseling in de serie.' – *Trouw*

★★★★ 'In het hele boek is de dreiging (het sterke punt van de Frenches) alomtegenwoordig, maar de laatste zin van *Denken aan vrijdag* slaat alles.' – *Vrij Nederland*

'Een thriller die leest als een trein.' – *Gazet van Antwerpen*



Al meer dan
200.000 exemplaren
verkocht!



Al meer dan
225.000 exemplaren
verkocht!

NICCI FRENCH
Als het zaterdag wordt

★★★★ 'Nicci French blijft boeien.' – *de Volkskrant*

★★★★★ 'Nog altijd kan niemand die zich thrillerauteur noemt tippen aan schrijversechtpaar Nicci French. Absolute top.' – *AD Magazine*

'Dat is hét talent van dit schrijversechtpaar: ze zijn meesters in het oproepen van beklemming en doem.' – *Trouw*



17,50

Sensationele roman over een groep rijke middelbareschoolvrienden in LA, waar een seriemoordenaar toeslaat



BRET EASTON ELLIS Scherven

Meesterlijke, verontrustende roman over het verlies van onschuld en de hachelijke overgang van adolescent naar volwassene, tegen de achtergrond van het tot de verbeelding sprekende LA van begin jaren tachtig: vintage Ellis!

★★★★ ‘Voor je het weet word je meegevoerd in een bedwelmend traag ritme van gedachten en gebeurtenissen dat lange leessessies afdwingt.’ – Rob van Essen in NRC

‘Zit vernuftig genoeg in elkaar om zijn fans te verrassen en misschien zelfs nieuwe lezers te verleiden. Tot de uit bloed, slagersmessen en schokeffectonthullingen opgetrokken finale zit je op het puntje van je stoel.’ – *Het Parool*

‘Dit boek bevat alles waarom fans van Bret Easton Ellis houden.’ – Olaf Tigchelaar, boekhandel Kramer en Van Doorn

‘Ik heb het verslonden.’ – Meriam Wehrens, boekhandel Van Piere

‘Het boek is een regelrechte flashback naar de eighties.’ – Anthoni Fierloos, boekhandels Het Paard van Troje en De Koperen Tuin

‘Een echte pageturner, zozegd, een boek dat zich lastig laat wegleggen.’
– *de Volkskrant*

juli 2024 • ca. € 17,50 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • 576 blz. • ISBN 978 90 263 6780 9 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *The Shards* • oorspronkelijke uitgever Knopf • vertaling Robbert-Jan Henkes • omslagontwerp Roald Triebels • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek



9 789026 367809

De vertrouwde succesformule van *Hard gras*

De zomer van 2024 belooft geweldig te worden met het EK-voetbal voor mannen en de kwalificatiewedstrijden van de vrouwen. Onder redactie van Henk Spaan en Hugo Borst krijgt de lezer het beste van het beste over de belangrijkste bijzaak in het leven: voetbal.

Bestel
nu!



Media & marketing

- ▶ Advertenties
- ▶ *Hard gras*-podcast nu te beluisteren
- ▶ Het ideale cadeau voor de lezende voetballiefhebber

HARD GRAS 156



9 789026 366604

juni 2024 • ca. € 12,99 • paperback • geïllustreerd in full colour • 16,5 x 23 cm • ca. 128 blz. • ISBN 978 90 263 6660 4 • NUR 489 • omslagontwerp Overburen • verschijnt ook als e-book

HARD GRAS 157



9 789026 366611

augustus 2024 • ca. € 12,99 • paperback • geïllustreerd in full colour • 16,5 x 23 cm • ca. 128 blz. • ISBN 978 90 263 6661 1 • NUR 489 • omslagontwerp Overburen • verschijnt ook als e-book



AUGUSTUS

SHOLEH REZAZADEH

NEEM
RUIM
ZEI DE
ZEE

De eerste dichtbundel van dit literair talent

*Tijdens een storm in de koude winternacht
een lijn van verlangen onder de golven
– golven die blijven, golven die gaan
golven die gillen, die zwijgen –
met een koffer vol zeedroom
als het hoofd van een waterdruppel
licht
met een brandende kaars
als de zon op de top van een berg
reizend
naar een zon geveild in de ochtendtijden
naar het samenstralen*

*Neem ruim, zei de zee
haar natte armen wijd open*



Een wervelend poëziedebuut



© FRANK RUITER

SHOLEH REZAZADEH (1989) debuteerde in 2021 met de roman *De hemel is altijd paars* die werd bekroond met de Debutantenprijs MdNL 2022 en met de Bronzen Uil Publieksprijs 2021. In 2023 verscheen haar tweede roman *Ik ken een berg die op me wacht*, die werd genomineerd voor de European Union Literature Prize 2024. Haar gedichten verschenen in onder meer *De Gids* en *De Poëziekrant*. Ze is een graag geziene gast op poëziefestivals.

SHOLEH REZAZADEH Neem ruim zei de zee

Gedichten

In de eerste dichtbundel van Sholeh Rezaadeh komen we vertrouwde elementen tegen die ze ook in haar twee lovend ontvangen romans veelvuldig verwerkte: rivieren en zeën, bomen en bergen, vissen, vogels en vlinders. Net als in haar romans is de natuur geen achtergrond maar een echt personage, dat ziet en voelt, dat liefheeft en vergeet. De mens zelf is een feilbaar wezen dat wanhopig zoekt naar liefde en verbinding maar zich ook verbaast over het gebrek aan aandacht voor de ander:

*Ik wil op je deur kloppen
onverwachts
en dat je de deur opent
zonder te zeggen: 'O sorry, ik moet nu weg, de vuilnis buiten zetten
boodschappen doen, koken
ik heb eigenlijk een andere afspraak
ik ben nu net even aan het bellen, mailen, mediteren'*

In een prachtig parlando, dat schatplichtig is aan de oude Perzische dichters, dicht Rezaadeh in *Neem ruim zei de zee* over de kracht van de natuur en de onmogelijkheid om de ander te kennen.

*Over *Ik ken een berg die op me wacht*:
'Een tedere en weelderige roman. Een klein en groots verhaal, om niet snel te vergeten.'* – *Het Parool*



Tegelijk met de folio-editie verschijnt een uitgebreid audioboek waarin de gedichten met muziek ten gehore worden gebracht

'Het taalgebruik van Sholeh Rezaadeh is sensitief en sprankelend.'

– HUMO

Media & marketing

- ▶ Prachtige eerste dichtbundel van een literair multitalent
- ▶ Aandacht in de media
- ▶ POS-materialen: A1- en A2-affiches
- ▶ Auteur beschikbaar voor optredens in de boekhandel



ISBN 978 90 263 4611 8



ISBN 978 90 263 5868 5



A photograph of a man in a light-colored suit jacket and dark trousers walking a small child on a cobblestone path. The path is lined with trees and a canal is visible in the background. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning. Long shadows are cast across the path.

De buitengewone debuutroman van
MICHAEL HOMPES

HET VERLEDEN IS VOOR LATER

‘Hompes vertelt op knappe en ontroerende wijze over een ongelooflijke, waargebeurde samenkomst van gebeurtenissen. *Het verleden is voor later* beschrijft de desastreuze intergenerationele uitwerking van de Shoah, maar is tegelijk een hoopvolle roman over de kansen voor de derde generatie om zich hiervan te bevrijden.’ – Judith Fanto

Gebaseerd op een waargebeurde
Nederlandse familiegeschiedenis

Een overrompelende debuutroman die overtuigend laat zien dat de Joodse geschiedenis niet stopt na de oorlog



© DIRK-JAN VAN DIJK

MICHAEL HOMPES (1979) studeerde in Amsterdam, Sydney en Oxford en werkte vijftien jaar in strategieconsulting. Tijdens de coronapandemie zegde hij zijn baan op om zich volledig te wijden aan het schrijven van zijn debuutroman. *Het verleden is voor later* is gebaseerd op de nauwkeurig gedocumenteerde jeugd van Hompes' vader en het heldhaftige verzetsverleden van de oma van zijn vrouw, Betty Goudsmit-Oudkerk.

MICHAEL HOMPES Het verleden is voor later

Amsterdam, juli 1943. De pasgeboren Robbie wordt tijdens de piek van de razzia's door juffrouw Silverbaum uit het Joodse getto gesmokkeld.

Marc Herzberg wil aanvankelijk niets weten over zijn familiegeschiedenis. 'Bij mij stopt de oorlog,' heeft hij zich ooit voorgenomen. Als hij per ongeluk stuit op een goed gedocumenteerd dossier over zijn vaders naoorlogse jeugd en in dezelfde periode de oma van zijn vrouw oorlogsverhalen begint te vertellen, is hij zijn gevoelens niet langer de baas. De moeilijke premature geboorte van zijn dochter zet de relatie met zijn vader verder op scherp.

In *Het verleden is voor later* wisselt het perspectief telkens tussen een 'onwetende' oorlogswes tijdens de wederopbouw en het hectische hedendaagse leven van Marc Herzberg. In deze roman schildert Hompes een aangrijpend beeld van de schaduwen die de Shoah op de levens van personen uit drie generaties werpt: op een oorlogswes die stabiliteit en liefde zoekt, een consultant worstelend met hechtingsproblemen en een verzetsheldin die door schuldgevoelens wordt overmand.



Gebaseerd op
een waargebeurde
familiegeschiedenis

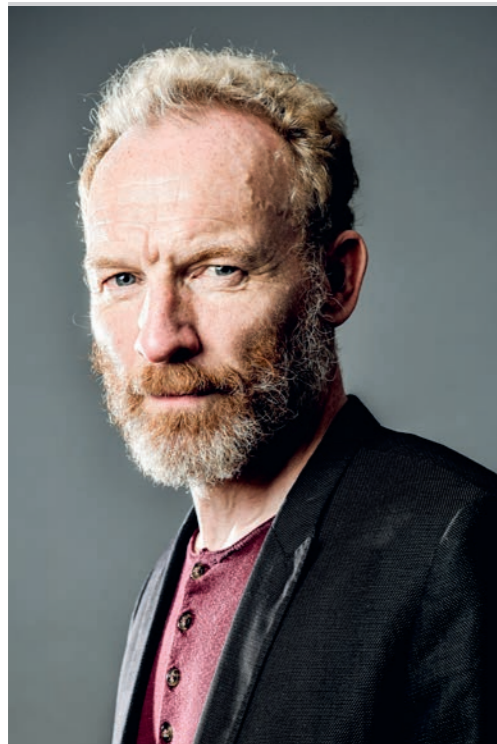
Media & marketing

- ▶ Voor de lezers van Judith Fanto en Arthur Japin
- ▶ Indrukwekkende roman over intergenerationeel oorlogstrauma
- ▶ Tegen de achtergrond van het Nederland van de jaren vijftig
- ▶ Leesexemplaren
- ▶ Auteur beschikbaar voor optredens in de boekhandel

'Onze kindertijd reikt verder dan onze herinneringen; hij omvat ook de verhalen die we stilzwijgend met ons meedragen.'
– Femmetje de Wind



De grote nieuwe roman van Stefánsson!



© JFF PAGA

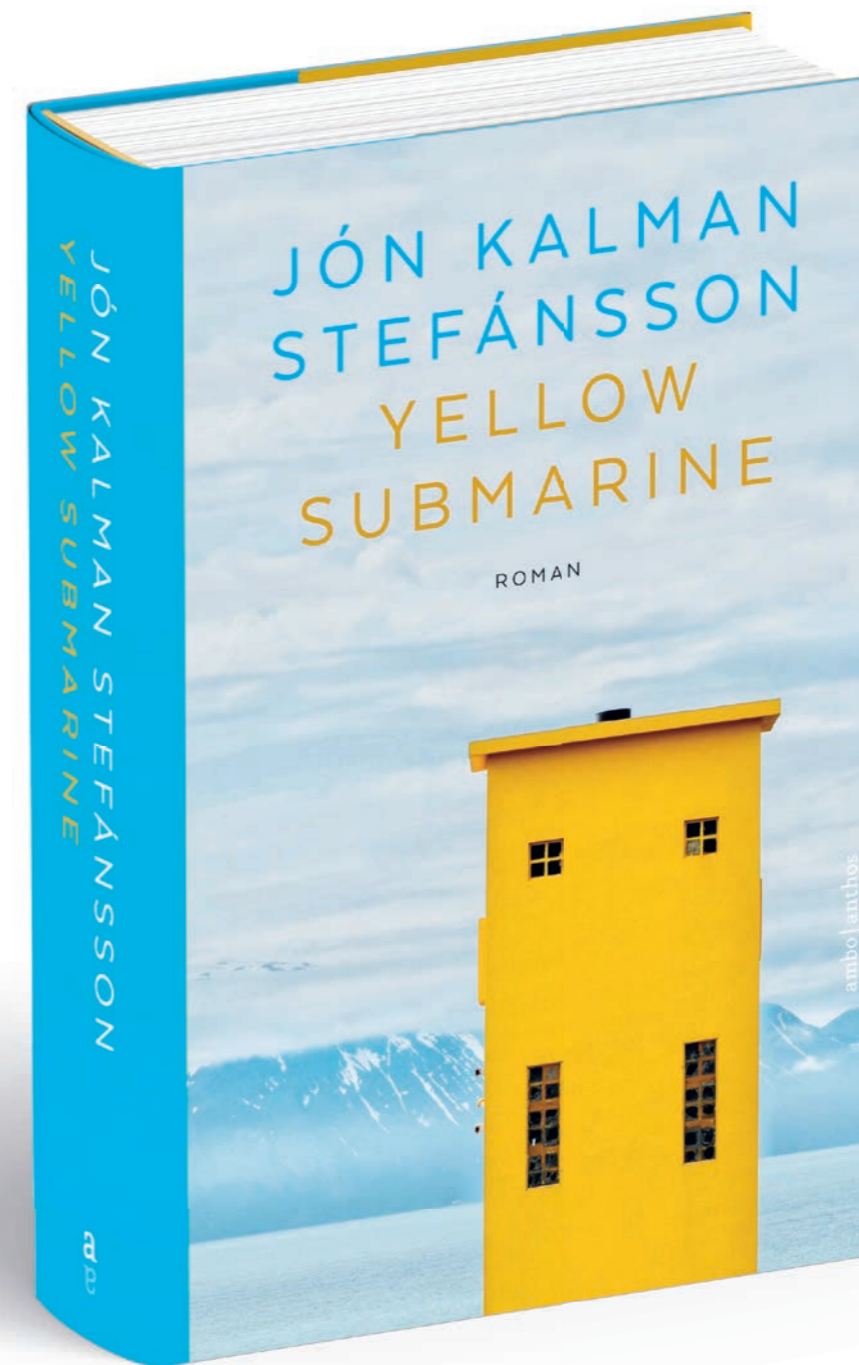
JÓN KALMAN STEFÁNSSON (1963) werd geboren in Reykjavik. Hij behoort tot de grootste Europese schrijvers van deze tijd. In een poëtische en beeldende stijl schrijft hij romans die zich voornamelijk afspelen in IJsland. Stefánsson werd genomineerd voor de Nordic Council Literature Prize en won zowel de IJslandse literatuurprijs als de Per Olov Enquist-prijs. In 2019 werd hij geridderd in de Orde van de Valk.

JÓN KALMAN STEFÁNSSON Yellow Submarine

Een middelbare schrijver op een bankje in een park in Londen ziet vlakbij Paul McCartney zitten. Hij vraagt zich af of hij naar hem toe moet gaan om hem een boek aan te bieden, het *Gilgamesj-epos*. Maar eerst moet hij zijn gedachten ordenen. Zijn fantasie gaat met hem aan de haal, en hij denkt terug aan zijn eigen jeugd. Een moeder speelt haar zevenjarige zoon 'Yellow Submarine' op de mondharmonica voor. Ze komt te overlijden en laat een gat achter. Een paar maanden later gaan The Beatles uit elkaar. Opnieuw een grote leegte in het leven van de jongen. Een afstandelijke vader maakt het niet makkelijker voor hem. Pas wanneer de jongen boeken uit de bibliotheek begint te lezen begrijpt hij welke richting zijn leven op moet gaan.

Yellow Submarine is een meesterwerk, waarin de jeugd van een jongetje wordt gekoppeld aan het grote verhaal van het *Gilgamesj-epos*, aan The Beatles, aan het IJsland van de jaren tachtig. Een meeslepde roman, met veel gevoel geschreven.

'Jón Kalman Stefánsson neemt je mee in een surrealistische achtbaan door de geschiedenis van het Oude Testament, het oude Uruk uit de tijd vanaf het *Gilgamesj-epos*, de Amerikaanse vliegtuigbasis in IJsland, met figuren als The Beatles, Johnny Cash en Rod Stewart, een vriendelijke Jezus en diens gewelddadige vader, en verder een bonte stoet van personages, dood en levend.' – Marcel Otten, vertaler



Ingenieuze grootse roman van
IJslands geliefde verteller

Een meesterlijk epos van
dé literaire stem uit IJsland

'Wonderschoon en
haarscherp, het wordt tijd
dat deze man de Nobelprijs
voor Literatuur krijgt.'
– DWDD Boekenpanel

Media & marketing

- ▶ Boekhandelsfavoriet
- ▶ Veelvuldig genomineerd voor literaire prijzen
- ▶ Beschikbaar voor interviews



ISBN 978 90 263 6357 3

augustus 2024 • ca. € 26,99 • gebonden • 13,6 x 21,5 cm • ca. 384 blz. • ISBN 978 90 263 6350 0 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Guli kafbáturinn* • oorspronkelijke uitgever Benedikt • vertaling Marcel Otten • omslagontwerp Marry van Baar • verschijnt ook als e-book en luisterboek



9 789026 363500

Geconfronteerd met het verleden moet Anna de harde waarheid onder ogen zien – maar wat is die waarheid precies?



© DIRK-JAN VAN DIJK

KATHY MATHYS is schrijfster, schrijfdocent en medewerker van *De Standaard der Letteren*. Ze publiceerde eerder het non-fictieboek *Smaak. Een bitterzoete verkenning* en de roman *Verdwaaltijd*. Ze was jurylid van de Gouden Uil en de AKO Literatuurprijs.

KATHY MATHYS Tot het glinstert

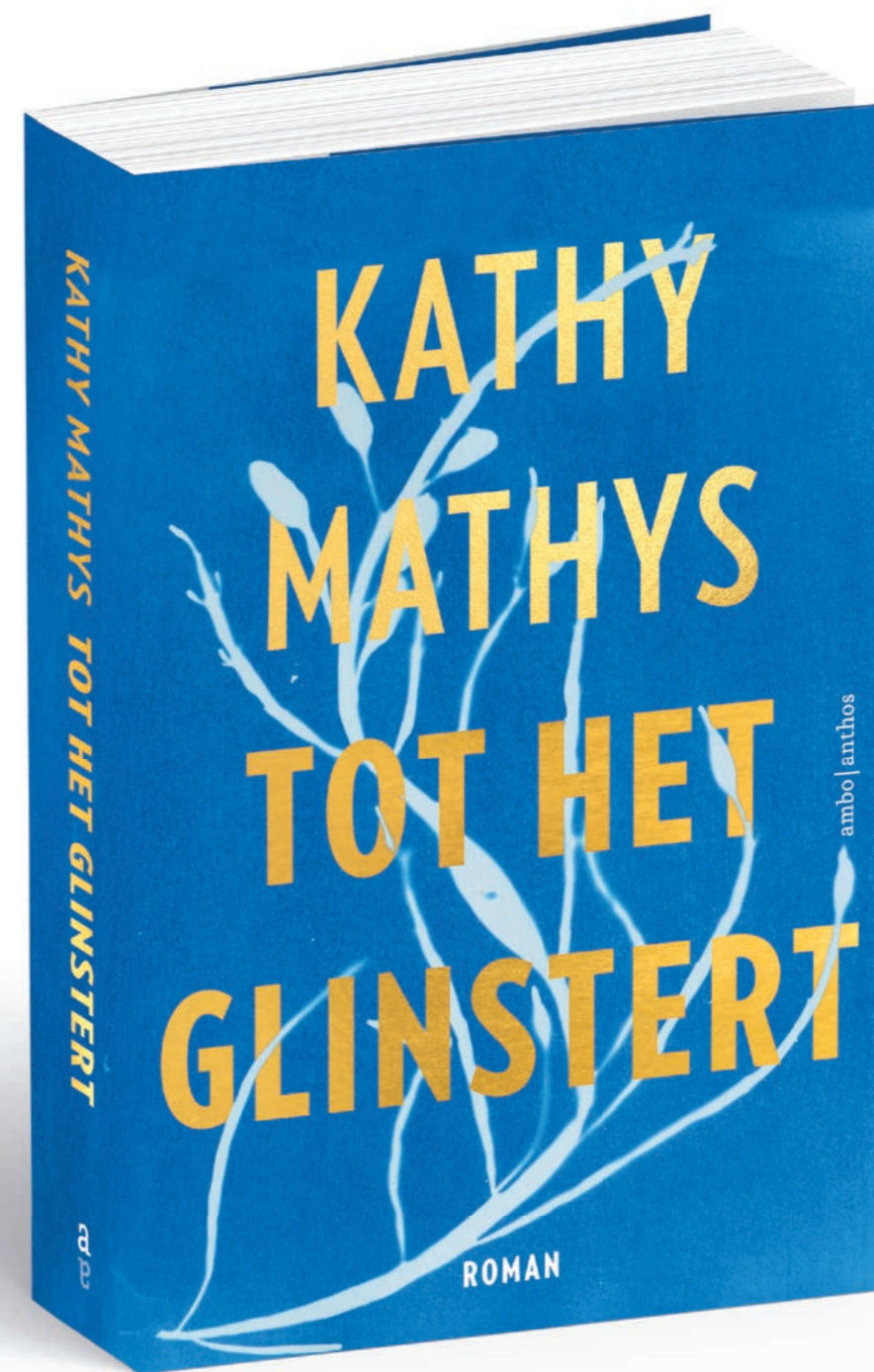
Anna Kuyken geeft een zomer lang schrijfworkshops aan de Britse westkust. De plotse aanwezigheid van Billie, dochter van Anna's beroemdste pupil Bruce Branaman, dwingt haar terug te kijken op een periode die ze liever vergeten was. Billie wil weten wat haar vader dreef en waarom hij zo jong en onder zulke vreemde omstandigheden is overleden.

Tweeëntwintig jaar eerder gaf Anna masterclasses aan vier studenten, onder wie Bruce. Er ontwikkelde zich een intense vriendschap tussen de vijf. Toch viel de groep na die schrijfzomer uit elkaar. Bruce werd een wereldster, kon de roem niet aan en trok zich terug, als een kluizenaar. Wanneer hij aan Anna vraagt om een boek over hem te schrijven, raakt ze betrokken bij zijn dramatische laatste dagen.

Door Billie is Anna genoodzaakt haar verhaal scherp te stellen. De druk wordt verder opgevoerd als een opdringerige journalist er alles aan doet om Anna te laten vertellen wat er destijds gebeurd is.

Tot het glinstert is een gelaagde roman over vriendschap, verdwenen ouders en de manier waarop we herinneringen in woorden vangen.

'Ze neemt alle ruimte voor mooie (natuur)beschrijvingen en fijnzinnige details. Ze werd in 2017 als talentvolle debutant geselecteerd door het Nederlands Letterenfonds. Terecht.'
– *Nederlands Dagblad*



Media & marketing

- ▶ Een warm verhaal over vriendschap, in schitterende taal
- ▶ Zeer geschikt voor leesclubs
- ▶ Voor de lezers van Donna Tartt en Claire Messud
- ▶ Leesexemplaren

In hoeverre kun je de ander echt kennen?
Een wonderschone roman over vriendschap
en de doorwerking van het verleden



De Franse megabestseller over het geluk dat een hond een mens kan brengen



© DR

CÉDRIC SAPIN-DEFOUR is gymleraar en alpinist. Hij woont een deel van het jaar in de Alpen, daarnaast reist hij rond. Eerder schreef hij over het alpinisme en de connectie tussen mens en natuur. Het succes van *Zijn geur na de regen* verspreidde zich als een olievlek over Frankrijk. Inmiddels zijn er daar meer dan 300.000 exemplaren verkocht.

CÉDRIC SAPIN-DEFOUR Zijn geur na de regen

Het begint met een kleine advertentie in een lokale krant: TWAALF BERNERSENENPUPPY'S ZOEKEN EEN THUIS. Niet veel later heeft de verteller, Cédric – gymleraar en alpinist – een nieuwe metgezel: Ubac. Dit is hun verhaal. Cédric en Ubac ontwikkelen een woordeloze band – de hond is als een therapeut voor hem –, ze genieten van hun dagelijkse wandelingen in de Alpen, kunnen moeilijk zonder elkaar en verdedigen elkaar fel. Maar hun verhaal gaat ook over de dood. Na dertien jaar samen overlijdt Ubac. Het gemis is hevig. Cédric denkt nog steeds het getik van Ubacs poten op de vloer te horen en hij mist zelfs zijn geur na de regen, die voorgoed is verdwenen.

Met *Zijn geur na de regen* schreef Cédric Sapin-Defour een onvergetelijk verhaal over liefde, leven en de dood, en over het intense geluk dat een huisdier een mens kan brengen.

‘Overstijgt alle definities van wat tot de mensenwereld of tot het dierenrijk behoort: vriendschap, liefde, ouderschap, broederschap. Alles wordt fluïde in dit magistraal geschreven boek.’ – *Le Monde*

‘Er is geen pagina die niet overdondert, zo goed is dit geschreven.’ – *Le Parisien*

‘Een liefdevol boek dat een betere omgang met de wereld toont.’ – *L’OBS*

De Franse bestseller
Al meer dan 300.000 ex. verkocht



Media & marketing

- ▶ Franse boekhandelsfavoriet
- ▶ Vertaalrechten werden verkocht aan negen landen
- ▶ Auteur beschikbaar voor interviews

Een ode aan de vriendschap tussen een man en zijn hond – een universeel verhaal over liefde, het leven en de dood



9 789026 367526

Prachtig geschreven levenslessen van een vader voor zijn dochter



© DIRK-JAN VAN DIJK

JASPER RIJPMAN (1984) is leraar geschiedenis en 'grote denkers' op een middelbare school in Amsterdam en fervent surfer. Hij werd verkozen tot Leraar van het Jaar en genomineerd voor de prestigieuze Global Teacher Prize. Als sociaal ondernemer zet hij zich in voor beter onderwijs en huidkankerpreventie.

JASPER RIJPMAN Wat ik je nog zeggen wil

Levenslessen voor mijn kind

Wanneer Jasper Rijpma in 2020 de diagnose uitgezaaid melanoom krijgt, weet hij één ding zeker: hij wil iets achterlaten voor zijn (dan) vierjarige dochter. Het resultaat is *Wat ik je nog zeggen wil. Levenslessen voor mijn kind*.

In vijftien brieven vlecht Rijpma zijn veelbewogen persoonlijke geschiedenis met lessen van denkers en dichters als Rumi, Aristoteles, Martha Nussbaum, André Hazes en Annie M.G. Schmidt. Hij reflecteert op universele thema's als vriendschap, vrijheid en liefde, maar ook urgente onderwerpen als klimaat, onderwijs en wonen krijgen aandacht. Zo voert Rijpma de lezer van het Griekenland van 300 voor Christus via de omzwervingen van Giuseppe Garibaldi en het Andalusie uit zijn jeugd naar de klimaatmarsen van nu en vóór daar voorbij – helemaal tot aan zijn opvattingen over het goddelijke.

Wat ik je nog zeggen wil is bedoeld als reddingsboei, voor als Rijpma er niet meer is, niet alleen voor zijn dochter, maar voor alle mensen van vlees en bloed.



Veelbewogen persoonlijke geschiedenis met lessen van denkers en dichters van Rumi tot Aristoteles en van André Hazes tot Annie M.G. Schmidt

Media & marketing

- ▶ Auteur verkozen tot Leraar van het Jaar en genomineerd voor de Global Teacher Prize
- ▶ 'Grote denkers' als inspiratie voor het leven
- ▶ Veel media-aandacht

'Jarenlang heb ik geloofd dat de zoektocht naar de perfecte golf het hoogst haalbare is wat het leven te bieden heeft.'



9 789026 366727

Terug naar de hoogtijdagen van de glamrock: de memoires van de stylist van David Bowie



© HAYLEY BENOIT

SUZI RONSON is auteur, liedschrijver, voormalig kapster en stylist. Op haar vijftiende verliet ze de middelbare school, ging naar de Evelyn Paget College of Hair and Beauty en werd David Bowies stylist. Ze reisde met hem over de wereld en was zijn kapster, stylist en vertrouweling. Ronson werkte ook met onder anderen Lou Reed en Iggy Pop. Ze woont afwisselend in Londen en New York.

SUZI RONSON Bowie en ik

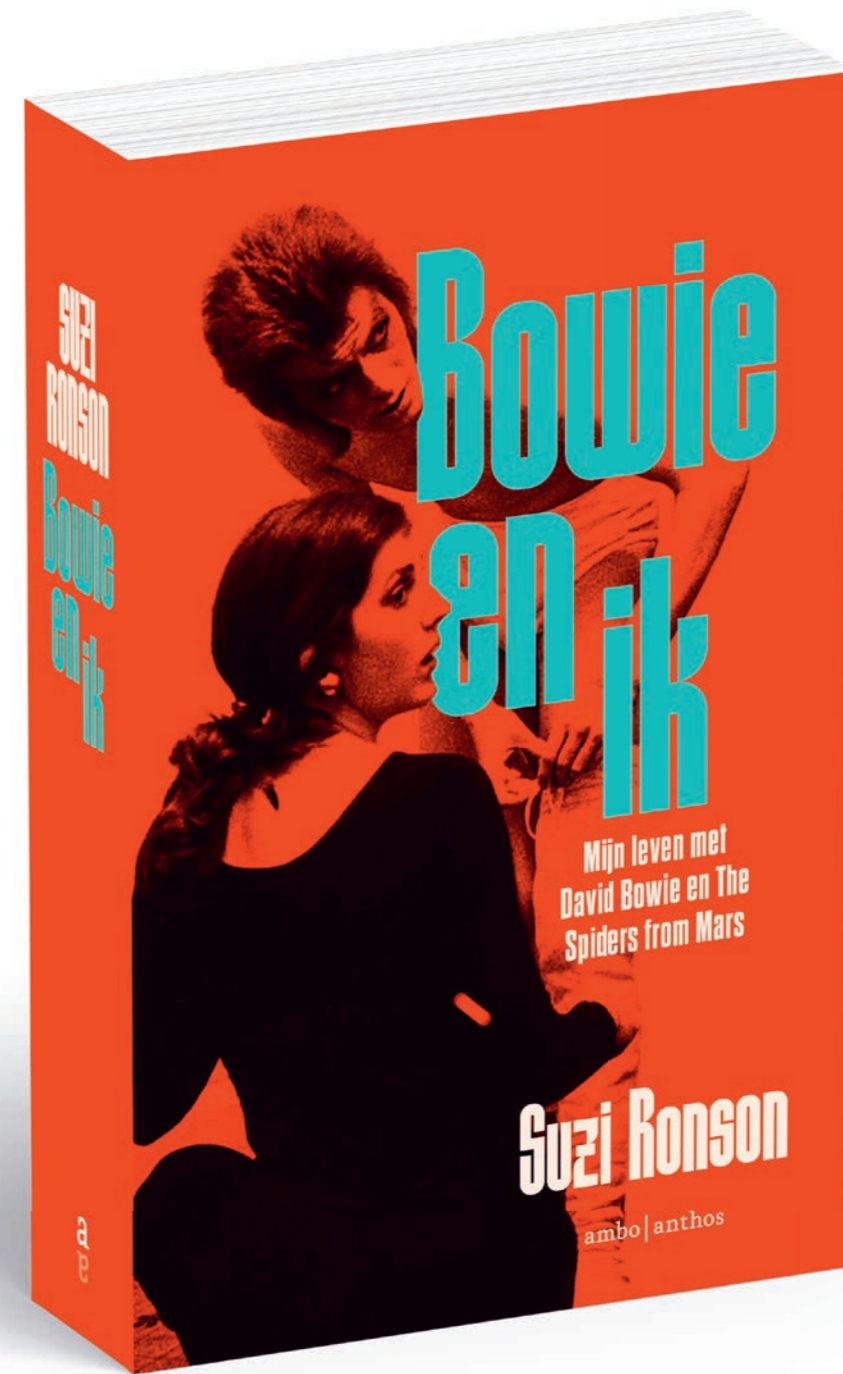
Mijn leven met David Bowie en The Spiders from Mars

Suzi Ronson werkt in de vroege jaren zeventig in een kapsalon in een Londense buitenwijk. Mevrouw Jones komt er wekelijks om krullen te laten zetten en op een ochtend vraagt ze of Suzi ook niet haar zoon David zou willen knippen. Niet lang nadat Suzi is voorgesteld aan hem en zijn vrouw Angie is ze er kind aan huis en wordt ze ondergedompeld in hun losbandige leven.

Suzi – de bedenker van Bowies iconische Ziggy Stardust-coupe – wordt de enige vrouw in Davids vaste entourage van The Spiders from Mars bij hun optredens over de hele wereld. Ze leert er haar toekomstige echtgenoot, drummer Mick Ronson, kennen en samen worden ze onderdeel van de absurde wereld van de showbizz en ontmoeten ze grootheden als Bob Dylan, Iggy Pop en Lou Reed.

Bowie en ik is onthullend en persoonlijk en geeft een unieke insidersblik op een van de meest iconische artiesten ooit én op een wereld die grote culturele veranderingen doormaakt. De blik van een van de weinige vrouwen die er van dichtbij getuige van was.

'Suzi Ronson was erbij toen Bowie veranderde van een onbekende zonderling in een geniale superster. Er zijn er maar weinig die van binnenuit en met zoveel passie dit bijzondere verhaal zouden kunnen vertellen.' – Hanif Kureishi



Media & marketing

- ▶ Voor de fans van David Bowie
- ▶ Insidersblik op de legendarische rock-'n-rollscene van de vroege jaren zeventig
- ▶ POS-materialen: A1- en A2-affiches
- ▶ Auteur beschikbaar voor interviews

Unieke, fly-on-the-wallmemoires over een van de meest iconische artiesten aller tijden!



Een jonge vrouw besluit de Camino te lopen om zichzelf terug te vinden



© ANETTE ANDERSSON

CAMILLA DAVIDSSON (1969) groeide op in een klein dorp in Samland, Zweden. Ze verhuisde later naar Stockholm en werkte daar op de marketingafdeling van diverse internationale bedrijven. Haar leven leek geslaagd, maar ze raakte oververmoeid en besloot in 2006 zelf de Camino te wandelen. In 2011 begon ze te schrijven. *Onder de sterrenhemel* is deels gebaseerd op haar eigen ervaringen.

CAMILLA DAVIDSSON Onder de sterrenhemel

De eenendertigjarige Emma zit op het vliegveld. Ze is op weg naar Frankrijk om de Camino naar Santiago de Compostella te gaan lopen. Daarvoor laat ze niet alleen Zweden achter zich maar ook Londen, waar Eric woont. Toen ze de Amerikaan een jaar geleden ontmoette zegde ze haar baan in Zweden op om bij hem in Engeland te kunnen zijn. Maar al snel bleek dat Eric haar gevoelens niet deelde. Wanneer Emma bij toeval over de pelgrimsroute hoort, ziet ze dit als een teken dat ze haar leven moet veranderen. Met een oude, veel te volle rugzak vertrekt ze naar Frankrijk. Dag na dag de lange afstanden afleggen blijkt zwaarder dan Emma had ingeschat, maar ze is niet alleen – ze ontmoet mensen die ieder zo hun eigen redenen hebben om de Camino te lopen. Door verhalen en ervaringen uit te wisselen krijgt Emma het gevoel dat ze langzaam maar zeker weer zichzelf wordt. Wat begon als een spontaan idee, verandert haar meer dan ze had kunnen bedenken.

Onder de sterrenhemel gaat over een jonge vrouw die in een moeilijke periode in haar leven besluit op zoek te gaan naar zichzelf.

Bloggers zijn enthousiast:
'Prachtig, aangrijpend en stemt tot nadenken.'

'Intelligente feelgood over het durven luisteren naar je innerlijke stem (en je eigen weg door het leven vinden).'



Dé feelgoodhit
uit Zweden

Media & marketing

- ▶ Gebaseerd op de eigen ervaringen van de auteur
- ▶ Voor de lezers van Monika Peetz en Elizabeth Gilbert
- ▶ Onlinecampagne



Heerlijke roman over een vrouw
op zoek naar zichzelf, vol
prachtige inzichten



Onderhuidse spanning op IJsland



© BJÖRGVÍN HILMARSSON

De Finse SATU RÄMÖ verhuisde twintig jaar geleden als uitwisselingsstudent naar IJsland om er IJslands te studeren en is er nooit meer weggegaan. Ze schreef verschillende non-fictieboeken, van reisgidsen tot memoirs. Ze debuteerde als thrillerauteur met *Hildur*. *Rósa en Björk* is het vervolg.

SATU RÄMÖ Rósa en Björk

In de afgelegen fjorden in het noordwesten van IJsland wordt een invloedrijke zakenman neergeschoten op een skipiste. Op hetzelfde moment stort een vliegtuigje vlak bij Reykjavik neer, waarbij de piloot om het leven komt. Wat hebben deze gebeurtenissen met elkaar te maken? Tijdens het moordonderzoek worstelen rechercheur Hildur Rúnarsdóttir en haar Finse partner Jakob Johanson met een dilemma: moeten ze koste wat kost alle mysteriën rondom de dood onderzoeken? Tegelijkertijd is Hildur een nieuwe aanwijzing naar de verdwijning van haar zusjes Rósa en Björk op het spoor. Ook Jakob wordt geconfronteerd met zijn demonen...

Rósa en Björk is de spannende nieuwe thriller van Satu Rämö, die net als Rämö's vorige boek draait om Hildur en Jakob en zich afspeelt in de onherbergzame natuur van IJsland.

Over Hildur:
'Hildur is het eerste deel van een serie over de sympathieke rechercheur. Iets om je op te verheugen.' – *Trouw*

'In één woord: GEWELDIG! Het heeft een verrassende ontknoping, waardoor ik reikhalzend uitkijk naar het tweede deel.' – Hans, Boekhandel Riemer, Amersfoort

'Een heerlijke IJslandse thriller. Goed verhaal, fijne personages, smaakt absoluut naar meer.' – Marianne, Boekhandel Panningen

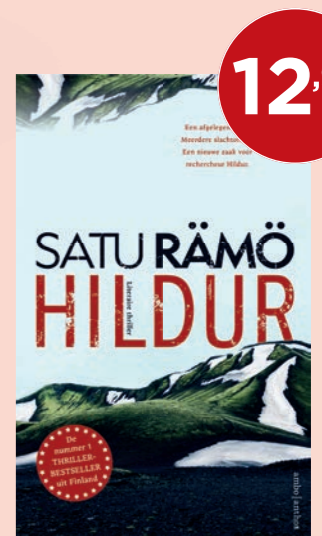


Heerlijk spannende thriller die zich afspeelt op een bijzondere locatie: de afgelegen fjorden van IJsland

Rechercheur
Hildur is terug!

Media & marketing

- ▶ Verschijnt in twaalf landen
- ▶ Finse bestsellerauteur: honderdduizenden lezers wereldwijd
- ▶ POS-materialen: A2-affiches
- ▶ Onlinecampagne
- ▶ Cross-overpromotie
- ▶ Genomineerd voor de Thrillzone-prijs voor beste vertaalde thriller!
- ▶ Boekhandelsfavoriet



12,99



9 789026 367397



SEPTEMBER

De nieuwe

SALLY ROONEY Intermezzo

Internationale
verschijningsdatum
24 september 2024



Zet in uw agenda: 24 september wereldwijde verschijning!



SALLY ROONEY (1991) is hét talent uit Ierland. Haar romans vertegenwoordigen de stem van een nieuwe generatie. *Gesprekken met vrienden*, *Normale mensen* en *Prachtige wereld, waar ben je* zijn alle enthousiast onthaald.

SALLY ROONEY Intermezzo

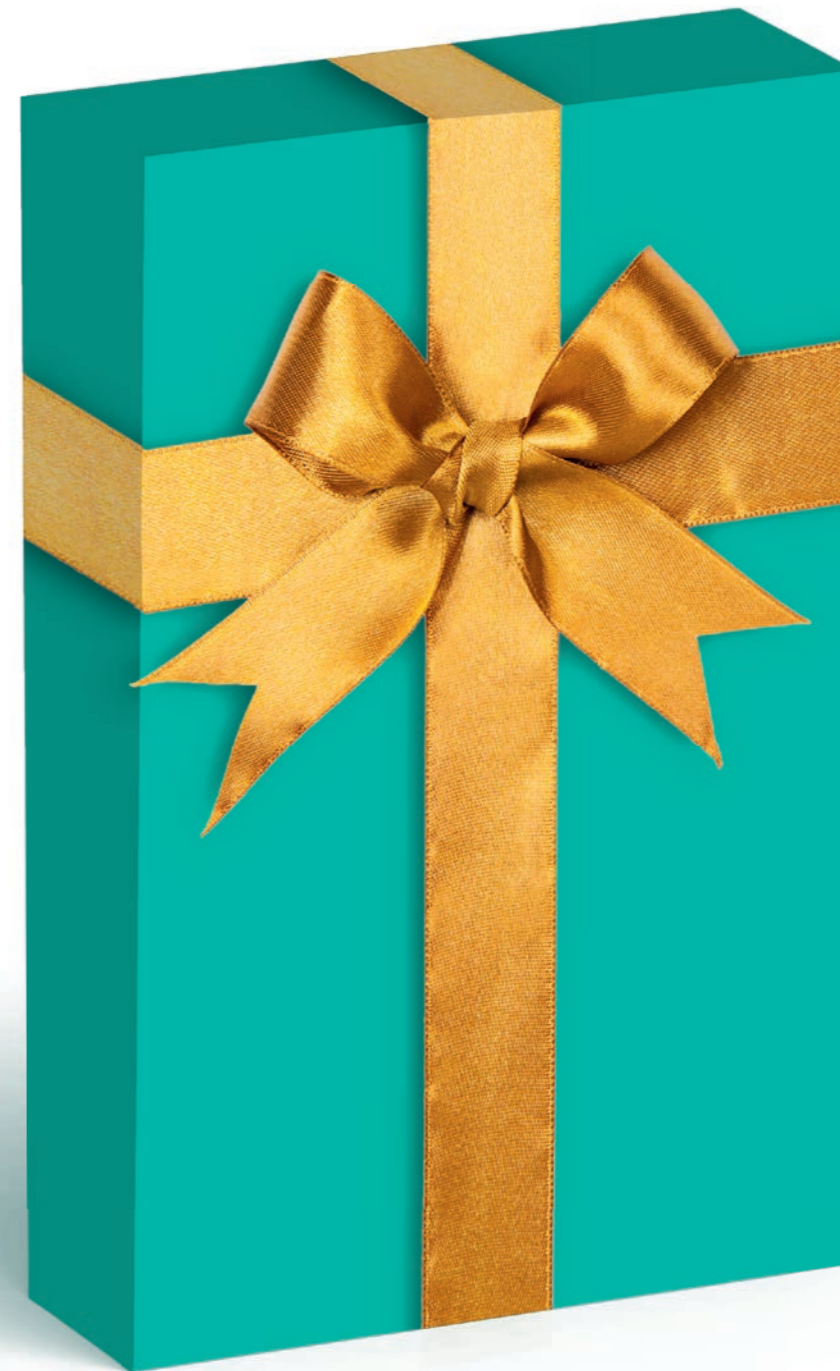
Intermezzo is het verhaal van twee broers, Peter en Ivan Koubek, die proberen om te gaan met de dood van hun vader. Peter, begin dertig, is een linkse advocaat in Dublin. Hij worstelt met zijn steeds chaotischer wordende privéleven. Ivan, tien jaar jonger, is een bedachtzame schaakspeler en, in zijn opinie, het tegenovergestelde van zijn charismatische broer.

Tijdens een schaakevenement in een kleine stad ontmoet Ivan de zesendertigjarige Margaret, die haar recente echtscheiding probeert te verwerken. Ze vinden elkaar in hun eenzaamheid en er ontstaat een band, maar de kans om betrappt te worden hangt als een schaduw boven hen. In de tussentijd lukt het Peter maar niet om zijn relaties op orde te krijgen – met zijn eerste liefde Sylvia en met Naomi, een student. Hoe meer hij probeert zijn gevoelens onder controle te krijgen, hoe meer zijn leven uit de bocht vliegt.

Beide broers zoeken troost bij vrouwen; een onderbreking van hun rouw, schuldgevoel en wanhoop. Maar het liefhebben van anderen is moeilijker dan het in eerste instantie lijkt.

Intermezzo is een prachtige roman over broers en geliefden, van dé literaire stem uit Ierland.

'Rooney schrijft haarscherp over de talrijke onzekerheden, vragen, problemen en trauma's waar dertigers mee worstelen.' – *Het Nieuwsblad*



Een prachtige roman over de band tussen twee broers en hun geliefden

Wereldwijde verschijning
24 september!

'Een jong supertalent dat iedereen omverblaast.'
– *VPRO Gids*

'Rooney schittert in de dialogen maar meer nog in wat ongezegd blijft.' – *Trouw*

Media & marketing

- ▶ Internationale bestsellerauteur
- ▶ POS-materialen: A1- en A2-affiches en 3D-boek
- ▶ Online- en offline-campagne
- ▶ Veel aandacht in de media





DE NIEUWE ROMAN VAN

ANNE-GINE
GOEMANS
WONDER
MOND

In haar bekende, wervelende stijl neemt Anne-Gine Goemans de lezer mee in de zoekende geest van een zeventienjarige jongen. *Wondermond* laat uitbuiting en de worsteling van volwassenen zien door de ogen van een jongen die op het punt staat zelf volwassen te worden. Een rauw en humoristisch verhaal verankerd in het vissersleven, de geschiedenis en de cultuur van Friesland.

Wondermond is een wervelende coming-of-ageroman tegen het decor van het Waddengebied



© MARC BRESTER / AQUATROMANI.NL

ANNE-GINE GOEMANS (1971) is werkzaam als schrijver, journalist en scenarioschrijver. Ze debuteerde met de veelgeprezen roman *Ziekzoekers* en won daarmee de Anton Wachterprijs 2008. Met *Glijvlucht* won ze de Dioraphte Jongerenliteratuur Prijs 2012 en de Duitse M-pionier Prijs voor beste literaire nieuwkomer. *Honolulu King* (2015), waarvan meer dan 60.000 exemplaren werden verkocht, wordt verfilmd door NL Film. Goemans' recentste roman, *Holy Trientje*, verscheen eind 2019. Eerdere boeken zijn vertaald in het Engels, Duits, IJslands, Deens en Italiaans. Ook zijn *Glijvlucht* en *Holy Trientje* Grote Lijsters op middelbare scholen.

ANNE-GINE GOEMANS Wondermond

Boye de Koning lijkt verzekerd van een gouden toekomst totdat zijn vader wordt opgepakt voor grootschalige beleggingsfraude. Samen met zijn moeder vlucht Boye van het mondaine Bloemendaal naar zijn oma in het vissersgehucht Wondermond in Friesland.

Wondermond gaat gebukt onder een eigen trauma. Een grote scheepsramp ruim honderd jaar geleden, heeft zich in de genen van de excentrieke dorpingen gegrift. Vrouwen en dochters van verdronken vissers werden uitgebuit en kwamen in de prostitutie terecht. Zo ook de vrouwen in Boyes familie. Overleven en armoede zijn in Wondermond nog steeds aan de orde van de dag. Terwijl zijn moeder Reina van het ene slechtbetaalde baantje naar het andere hopt, gaat Boye in de visserij werken met slechts één doel; zo snel mogelijk weggomen uit het gehucht. Alles verandert in Wondermond als het laatste schip van de vergane vloot wordt teruggevonden, dankzij Boye.

Anne-Gine Goemans etaleert haar talent als verhalenverteller door historische gebeurtenissen en hedendaagse thema's moeiteloos met elkaar te verknopen.

'Leerlingen verslinden de boeken van Goemans. Door de combinatie van waargebeurde elementen, humor en levendige dialogen zijn de boeken fijn voor jongeren. Zij leren van de geschiedenis, er valt wat te lachen en ze voelen zich begrepen doordat ze herkenning vinden in de sprekende personages. Kom maar door met het nieuwe boek *Wondermond!*' – Sophie Beerman, docent Nederlands



'De boeken van Anne-Gine Goemans hebben altijd een interessant thema. Ze heeft een heerlijke pen en daarmee kan zij iedereen, ook jongeren, verleiden om lekker te gaan lezen.'
– Arno Koek, Boekhandel Blokker, Heemstede

Meeslepende roman over armoede, status, liefde, verlies en de strijd om het bestaan

Media & marketing

- ▶ Interviews, voorpublicatie, media-optredens en boekhandelsbezoeken (via de Schrijverscentrale)
- ▶ Bijzondere lancering in Friesland, veel aandacht in de Friese pers
- ▶ Op maat gemaakt POS-materiaal beschikbaar op aanvraag

Meer dan 60.000 ex. verkocht



ISBN 978 90 263 3720 8



9 789026 351785

Een vleugje *Midsomer Murders* en een snufje *Miss Marple*: de ingrediënten voor *De mosterdmorden*



CHRIS BAJEMA De mosterdmorden

Sinds ze zich laat leiden door haar intuïtie lijkt alles in het leven van Jules Hesseling beter te gaan. Ze besloot spontaan bij haar man Manfred te vertrekken, werd verliefd op een dijkhuisje aan de andere kant van het land en besloot in een opwelling te solliciteren naar een nieuwe baan. Ze werd aangenomen en nu is ze directeur van een klein regionaal museum in Damburgh.

Het historische stadje lijkt een ideale plek om zich opnieuw te vestigen, maar er blijkt van alles aan de hand te zijn. Al op de eerste dag in haar nieuwe baan wordt Jules geconfronteerd met een moord, de eerste sinds eeuwen in Damburgh. En het lijkt niet bij deze moord te blijven!

De mosterdmorden is cosy crime op z'n allerbest: spannend, grappig, ingenieus en bovenal een *goodread*. Met Jules Hesseling heeft Bajema een hoofdpersonage gecreëerd op wie je onmiddellijk verliefd wordt!

CHRIS BAJEMA is schrijver en prijswinnend podcastmaker. Als eerste in Nederland zette hij een onafhankelijke verhalende podcast op poten: *Man met de microfoon*. Eerder schreef hij veel hoorspelen en het boek *Hoe maak ik een podcast?* Hij wordt alom geprezen om zijn vermogen verhalen te vinden waar anderen overheen kijken. Dit is zijn eerste 'cosy crime' – een misdaadboek waarin wel een moord wordt gepleegd, maar het toch gezellig blijft, en waar altijd wel ergens een kat rondloopt.



Media & marketing

- ▶ Voor de lezers van Richard Osman
- ▶ Klassieke whodunit in historisch stadje
- ▶ Blogtour & online-marketingcampagne
- ▶ Leesexemplaren
- ▶ Cosy crime van eigen bodem

'Perfect voor de koude, donkere dagen. Pak er een dekentje bij voor het ultieme zondagmiddaggevoel.' – Annemiek Weber, Boekhandel Scheltema



Marieke
de Vries

AMERIKA AMERIKA

Een unieke en actuele kijk van NOS-correspondent Marieke de Vries op de Verenigde Staten van nu. Marieke de Vries laat ons de dagelijkse verhalen en de mens achter de liberale en conservatieve stemmers zien in het diep verdeelde land van de onbegrensde mogelijkheden.



Correspondent Marieke de Vries geeft een unieke kijk op het land van de onbegrensde tegenstellingen



© MAKENZIE HILL PHOTOGRAPHY

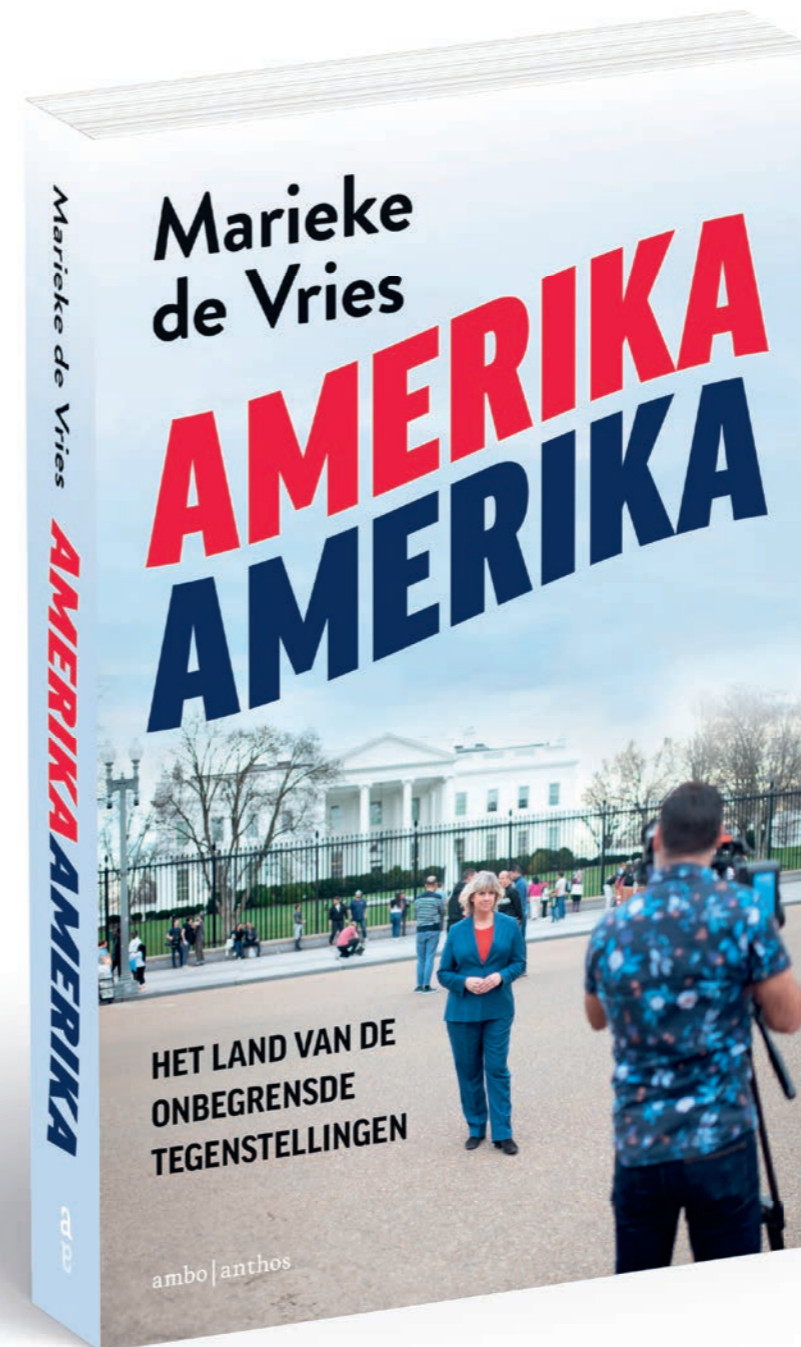
MARIEKE DE VRIES (1972) is journalist en werkt sinds 2004 als verslaggever voor het *NOS Journaal*. Ze begon als binnenlandverslaggever met als specialiteit het Koninklijk Huis. In die functie versloeg ze onder meer de aanslag in Apeldoorn, de Damschreeuwer en het skiongeluk van prins Friso. In 2012 vertrok ze als correspondent naar China, waar ze getuige was van de opkomst van een nieuwe wereldmacht onder Xi Jinping. Zeven jaar later maakte ze de overstap naar de andere wereldmacht, de Verenigde Staten. Marieke woont in Washington D.C.

MARIEKE DE VRIES Amerika Amerika

Het land van de onbegrensde tegenstellingen

In *Amerika Amerika* geeft NOS-correspondent Marieke de Vries een unieke kijk achter de schermen van haar werk als correspondent in de Verenigde Staten. In aanloop naar de verkiezingen blikt ze terug op grote gebeurtenissen die het nieuws in Amerika beheersten: de verder toenemende polarisatie tijdens de pandemie, de massale protesten van de Black Lives Matter-beweging na de tragische dood van George Floyd, de tumultueuze verkiezingen en de weigering van een president zich bij de uitslag neer te leggen, de bestorming van het Capitool, de sobere inauguratie van Joe Biden in een zwaar belegerd Washington en de vervolging van Donald Trump.

Amerika Amerika biedt zowel een kijkje in het ongewone leven van een buitenlandverslaggever, als de blik van een insider op Amerika in aanloop naar de presidentsverkiezingen op 5 november 2024. Daarnaast toont dit boek de mens achter de liberale en conservatieve stemmers in het diep verdeelde land van de onbegrensde mogelijkheden.



Media & marketing

- ▶ De ideale voorbereiding om de komende Amerikaanse presidentsverkiezingen te kunnen volgen
- ▶ Uniek verhaal van iemand met een uniek beroep
- ▶ Veel aandacht in de media
- ▶ Advertentiecampaigned in de dagbladen tijdens de verkiezingen
- ▶ Grootse (online)-marketingcampagne



Ontluisterend portret van drie vrouwen in de Egyptische textielindustrie



© DAVE DIEHL

LESLIE T. CHANG studeerde aan Harvard University. Ze werkte als correspondent in China voor *The Wall Street Journal* en schreef onder andere voor *The New Yorker* en *National Geographic*. Ze verbleef een aantal jaar in China voor haar debuut *Fabrieksmeisjes*, dat een *New York Times Notable Book* werd. *Textielmeisjes* is haar tweede boek.

LESLIE T. CHANG Textielmeisjes

Vrouwen, werk en de belofte van vrijheid

In dit indringende portret volgt Leslie Chang enkele jaren lang drie jonge vrouwen in Egypte. De maatschappij doet er alles aan om hun ontwikkeling te dwarsbomen. Chang beschrijft het falende onderwijssysteem, de conservatieve huwelijksverwachtingen en het economische beleid dat hen tegenwerkt.

Riham, een slimme zakenvrouw in de eeuwenoude textielindustrie, lukt het maar niet nieuwe werknemers voor haar kledingbedrijf aan te trekken. Rania werkt aan de lopende band en probeert carrière te maken, maar wordt daarin gehinderd door conflicten op de werkvloer en een onwillige echtgenoot. Haar collega Doaa kiest voor onafhankelijkheid en een opleiding, maar moet een hartverscheurend offer brengen.

In *Textielmeisjes* verweeft Chang de levensverhalen van deze vrouwen met de geschiedenis van de beroemde Egyptische textielindustrie, de politieke instabiliteit en de ontwikkeling van de islam – invloeden die bepalend zijn voor de keuzes die zij kunnen maken. Door Riham, Rania en Doaa van dichtbij te volgen toont Chang de bijna ondoenlijke balanceeract van de hedendaagse Egyptische vrouw.

‘Onmisbaar boek voor iedereen die iets wil begrijpen van het leven van jonge vrouwen in de Arabische wereld.’
– Nell Freudenberger, *NYT*-bestsellerauteur



Waarom werk en de belofte van vrijheid door globalisering vrouwen in Egypte juist onderdrukking bracht

Media & marketing

- ▶ Van *Fabrieksmeisjes* werden in Nederland en België ruim 35.000 exemplaren verkocht
- ▶ Uitgebreide offline- en onlinemarketing-campagne
- ▶ Auteur woonde en werkte voor dit boek vijf jaar in Caïro

Meer dan
35.000 ex.
verkocht



Deze vijf vrouwenlevens laten zien hoe de tijden wel én niet veranderd zijn



© DIRK-JAN VAN DIJK

LOES HEGGER (1957) is theatermaker en studeerde onder meer aan de École Internationale Formation Théâtrale in Parijs. Ze werkt als actrice, regisseur, docent en toneelschrijver. Eerder schreef ze *Villa De Wartburg* (2021).

LOES HEGGER Zoals zussen zijn

De onstuimige levens van vijf vrouwen in de twintigste eeuw

In *Zoals zussen zijn* vertelt Loes Hegger met gevoelige pen het waargebeurde verhaal van vijf zussen die elk op hun eigen manier worstelen met het leven en de hun toebedeelde rol als vrouw. Hun onvrede uit zich als woede, wat voor hun omgeving in die tijd onbegrijpelijk is.

1935. Als moeder onverwacht komt te overlijden, valt het voorheen warme gezin Kleinhout uiteen. De oudste zus neemt noodgedwongen de moederrol op zich – een lot dat ze verbitterd ondergaat. Alle zussen kiezen een eigen levenspad maar ze stuiten elk op andere beperkingen. Samenleven met een vrouw, maar daar wordt niet over gepraat. De gelukkige huisvrouw moeten spelen, ook op de ongelukkige momenten. Nobel werk verrichten, maar onbetaald en ondergewaardeerd. Voor zichzelf kiezen en vereenzaamd achterblijven.

Vanuit verwondering en empathie beschrijft Loes Hegger de levensloop van haar moeder en tantes. Ze waren geen heldinnen of pioniers, maar gewone vrouwen met ongewone levens. Hun verhalen doen je met andere ogen kijken naar het vrouw-zijn anno nu.

Over *Villa De Wartburg*:
'Een boek om te koesteren.' – Eva Vriend

'Persoonlijk en beeldend. Tot nadenken stemmend.'
– *Friesch Dagblad*



Een teder verhaal over woede in allerlei verschijningsvormen

Media & marketing

- ▶ Voor de lezers van *De omwenteling*
- ▶ Gebaseerd op de familiegeschiedenis van de auteur
- ▶ Auteur beschikbaar voor boekhandels-optredens



ISBN 978 90 263 5407 6



Dertien aangrijpende heksenprocessen, toen én nu

Met een voorwoord van Susan Smit over heksen in Nederland



© NEIL SPENC

MARION GIBSON is hoogleraar renaissance- en magische literatuur aan de universiteit van Exeter. In 1991 leende ze een boek over heksenprocessen dat haar zodanig aangreep dat ze het vergat terug te brengen. Sindsdien heeft ze al negen wetenschappelijke boeken geschreven over heksen in de geschiedenis en de literatuur. *Heksen* is het eerste publieksboek van haar hand dat in het Nederlands vertaald is.

MARION GIBSON Heksen

Een wereldgeschiedenis in dertien heksenprocessen, van de middeleeuwen tot nu

In *Heksen* verhaalt Marion Gibson over dertien historische heksenprocessen, beginnend in de late middeleeuwen en eindigend in het heden. Sommige processen, zoals die in het Amerikaanse Salem, zijn wereldberoemd, terwijl andere, zoals dat van een Sami-vrouw in Noorwegen, minder bekend zijn. Samen laten ze zien dat de heksenvervolging voornamelijk uit vrouwenhaat is ontstaan en, anders dan vaak gedacht, nog steeds gaande is. Want zelfs vandaag de dag vinden er nog heksenprocessen met dodelijke afloop plaats in Afrika, Azië, Midden-Amerika, het Midden-Oosten én Europa.

Heksen vertelt de geschiedenis van de heksenjachten aan de hand van dertien tragische verhalen van slachtoffers. Ze werden veelal vanwege hun geslacht, seksualiteit, religie of afkomst als gevaarlijk bestempeld en beschuldigd van zwarte magie. Vervolgens werden ze veroordeeld en in veel gevallen vermoord. Gibson toont hoe de vervolgingen gemarginaliseerde groepen onderdrukt hielden en het zwijgen oplegden, én dat dit nog altijd gebeurt. Met dit boek krijgen de slachtoffers eindelijk hun stem terug.

'Marion Gibson brengt dertien heksenprocessen haar-scherp tot leven in dit veelomvattende boek.'
– *Daily Mail*

'Een actuele geschiedenis van heksenprocessen... Gibson is een fijngevoelige en empathische gids.' – *The Times*

Met een voorwoord van
SUSAN SMIT



Media & marketing

- ▶ Hot topic!
- ▶ Dertien persoonlijke verhalen van vergeten slachtoffers
- ▶ Met een speciaal voorwoord van Susan Smit
- ▶ Ideaal boek voor geschiedenisliefhebbers, voor tijdens de donkere herfstmaanden
- ▶ Een van de beste geschiedenisboeken van 2023 volgens Waterstones
- ▶ Auteur is beschikbaar voor interviews

'Een uitvoerige geschiedenis die tot nadenken stemt.' – *Kirkus Reviews*



9 789026 367977

Drie geliefde klassiekers uit

de populaire psychologie in een nieuw jasje



ELISABETH KÜBLER-ROSS &
DAVID KESSLER

Over rouw

De helende kracht van de vijf stadia van
rouwverwerking

In *Over rouw*, het boek dat Elisabeth Kübler-Ross kort voor haar dood voltooide, gaan zij en haar coauteur David Kessler dieper in op de vijf stadia van rouwverwerking om mensen die rouwen te laten zien hoe ze de moed kunnen vinden hun leven voort te zetten. De auteurs schrijven over onder andere verdriet, dromen, isolatie, genezing, kinderen en zelfs seks, en laten zien hoe het rouwproces het rouwen niet alleen zin, maar ook een helende kracht kan verlenen.

Met een voorwoord van Sander de Hosson.

september 2024 • ca. € 23,99 • paperback • 13 x 20 cm • ca. 280 blz. • ISBN 978 90 263 6782 3 • NUR 749 • oorspronkelijke titel *On Grief and Grieving* • oorspronkelijke uitgever Scribner • vertaling E.M. Mandemaker • omslagontwerp Nanja Toebak • ook verkrijgbaar als e-book



ROBIN NORWOOD

Als hij maar gelukkig is

Vrouwen die te veel in de liefde
investeren

In *Als hij maar gelukkig is* schrijft psychotherapeute Robin Norwood over vrouwen die te veel in hun partner investeren. Het gaat om vrouwen die te veel van de liefde verwachten en de neiging hebben zichzelf op te offeren en weg te cijferen, allemaal in de hoop dat hij gelukkig zal zijn. Dit krampachtige verlangen tast hun emotionele welzijn aan en kan zelfs hun fysieke gezondheid en veiligheid in gevaar brengen. Norwood laat zien hoe verlamdend zelfopoffering in de liefde kan werken en hoe je eraan kunt ontsnappen.

Met een voorwoord van Hannah Cuppen.

september 2024 • ca. € 23,99 • paperback • 13 x 20 cm • ca. 344 blz. • ISBN 978 90 263 6783 0 • NUR 770 • oorspronkelijke titel *Women Who Love Too Much* • oorspronkelijke uitgever Jeremy F. Tarcher • vertaling Wineke Boegborn • omslagontwerp Nanja Toebak • ook verkrijgbaar als e-book



THOMAS HARRIS

Ik ben oké Jij bent oké

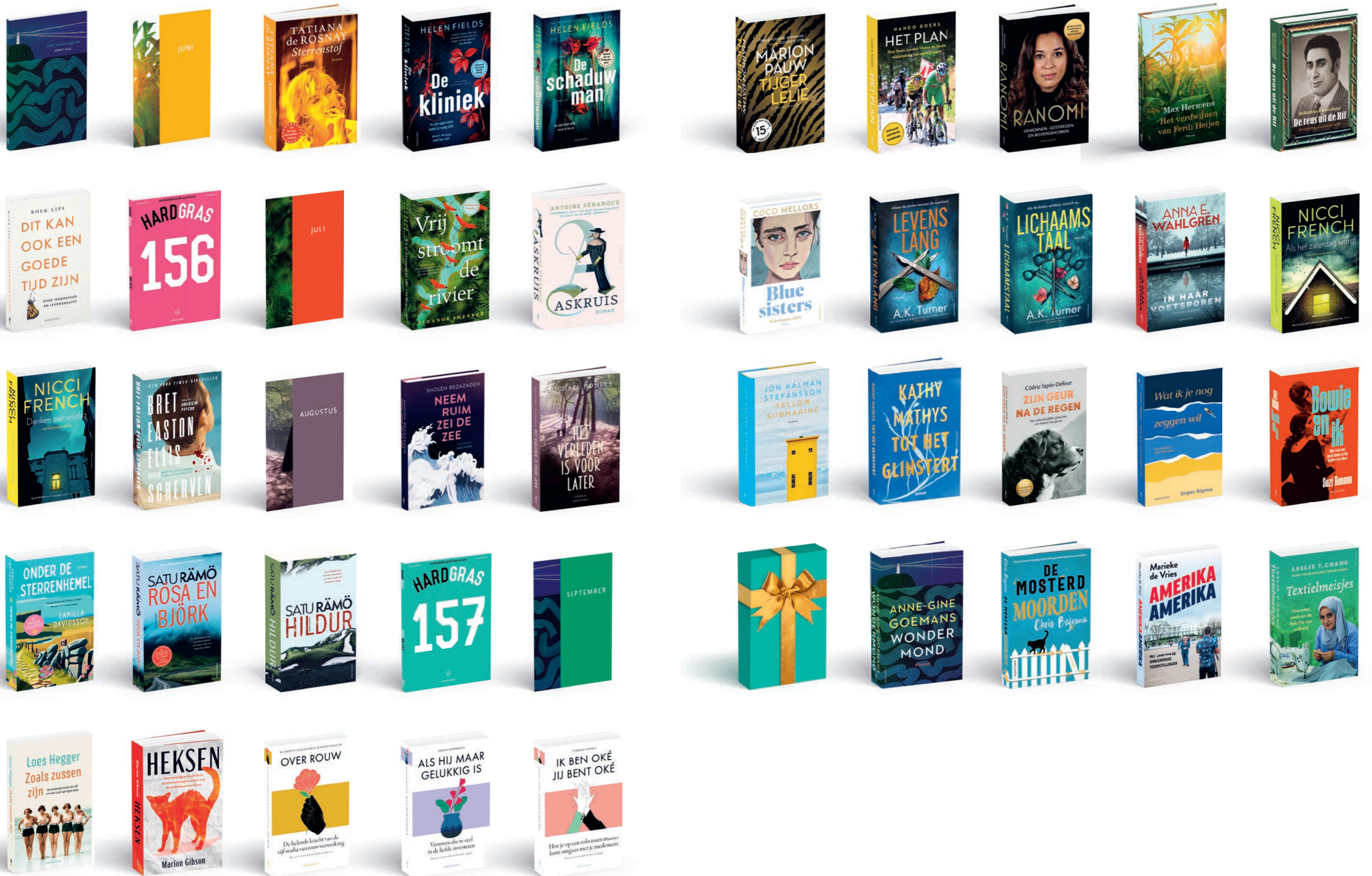
Hoe je op een volwassen manier kunt
omgaan met je medemens

In *Ik ben oké Jij bent oké* laat psychiater Thomas Harris zien hoe de mens werkelijk vrij kan worden en op een volwassen manier met zijn medemens kan omgaan. Harris maakt begrijpelijk waarom wij handelen zoals we doen, waarom wij altijd op een bepaalde wijze reageren en wat nu eigenlijk de basis is van ons gedrag. Daarnaast geeft hij praktische aanwijzingen voor problemen in huwelijk, relatie en opvoeding, voor vraagstukken op religieus terrein en voor conflicten in de samenleving.

Met een voorwoord van Els van Steijn.

september 2024 • ca. € 23,99 • paperback • 13 x 20 cm • ca. 336 blz. • ISBN 978 90 263 6781 6 • NUR 770 • oorspronkelijke titel *I'm ok You're ok* • oorspronkelijke uitgever Harper & Row • vertaling Elisabeth Swildens • omslagontwerp Nanja Toebak • ook verkrijgbaar als e-book







Ambo| Anthos *uitgevers*
Weesperstraat 105^a
1018 VN Amsterdam

T 020 - 524 54 11
✉ info@amboanthos.nl
www.amboanthos.nl

VERKOOP BINNENDIENST
T 020 - 524 54 29
✉ verkoop@amboanthos.nl

DISTRIBUTIE CB, Culemborg

VERTEGENWOORDIGING
Bertine Schipper
M 06 - 512 61 842
✉ bschipper@amboanthos.nl
Suzanne Snel (e-commerce)
M 06 - 250 38 931
✉ ssnel@amboanthos.nl
Lisa van der Werf
M 06 - 158 22 950
✉ lvanderwerf@amboanthos.nl

HOOFD PUBLICITEIT
Annemieke van Plateringen
T 020 - 524 54 31
M 06 - 536 43 060
✉ avanplateringen@amboanthos.nl

PUBLICITEIT
Josse ten Barge
T 020 - 524 54 35
✉ jtenbarge@amboanthos.nl
Hanna Massier
T 020 - 524 54 13
✉ hmassier@amboanthos.nl

HOOFD MARKETING
Kanta van Zonneveld
T 020 - 524 54 49
M 06 - 117 86 980
✉ kvanzonneveld@amboanthos.nl

MARKETING
Tamara Doornink
T 020 - 524 54 50
✉ tdoornink@amboanthos.nl
Donna Kersten
T 020 - 524 54 57
M 06 - 296 99 808
✉ dkersten@amboanthos.nl

BELGIË
VBK België
Schaliënstraat 1, bus 11
2000 Antwerpen
www.vbkbelle.be

VERKOOP BINNENDIENST
Marianne Poupaert
T 03 - 355 28 36
✉ verkoop@vbku.be

SENIOR ACCOUNTMANAGER
Kim Hellemans
T 03 - 355 28 39
M 0494 52 35 60
✉ khellemans@vbku.be

PUBLICITEIT EN MARKETING
Christine Van Steerteghem
T 03 - 355 28 44
M 0486 66 54 12
✉ csteerteghem@vbku.be