

ambo | anthos uitgevers  
voorjaar 2024



# VERSCHIJNINGSKALENDER

## REEDS VERSCHENEN

Herman Koch  
*Ga je erover schrijven?* 2-3

## FEBRUARI

Simone van der Vlugt  
*Bloedlijn* 6-9

Gaëlle Nohant  
*Van wie ze waren* 10-13

Akwasi  
*Wees moedig. Wees gevreesd.  
Wees verstandig* 14-15

Boris Konrad  
*Je brein op orde* 16-17

Gary Stevenson  
*Spelen met geld* 18-21

*Hard gras* 154 102

## MAART

Mark Stokmans  
*Spiegeldagen* 26-29

Mark Stokmans  
*Land van echo's, MP* 30

Sacha Bronwasser  
*Luister, gebonden* 31

Thomas Korsgaard  
*Als er iemand langs zou komen* 32-35

Pepijn Lanen  
*Gezeik* 36-37

Jonas Moström  
*Tot de dood ons scheidt* 38-39

Elizabeth Day  
*Falen doen we allemaal* 42-43

Erika Prins  
*Het Indische licht* 44-45

Jet van Vuuren  
*Bloedband* 46-47

## APRIL

Nicci French  
*Stemmen in het duister* 50-53

Nicci French  
*Heeft iemand Charlotte Salter  
gezien?, MP* 54

Nita Prose  
*De mystery guest* 56-57

Joyce Hofman  
*Dierenmens* 58-59

Lena Hartog  
*Wat jou te doen staat voor  
het klimaat* 60-61

Ilse Ruijters  
*Help me* 62-63

Wendy Holden  
*De prinses* 64-65

H.M. van den Brink  
*Nachttrein naar Berlijn* 66

Willemijn van Dijk  
*Romeinse sporen* 67

*Hard gras* 155 98

## MEI

Esther Verhoef  
*De mooiste tijd van je leven* 70-73

Hika Harada  
*Boeken, thee & troost* 74-75

Monika Peetz  
*Zomerzussen. Lichtjesavond* 76-77

Claire Messud  
*Deze vreemde bewogen  
geschiedenis* 78-81

Elizabeth O'Connor  
*Walvistij* 82-83

Riley Sager  
*De enige die overbleef* 84-85

Jan Geurtz  
*Addicted to Love* 86  
*Addicted to Thinking* 87

Bo Hanna  
*Baba* 88-89

Carrie & Eddie  
*De campingmoord* 90-91

Linda Samplonius  
*Achter het afzetlint* 92-93

Lars Sivertsen  
*Haaland* 94-97



DE NIEUWE  
**MARION PAUW**  
**TIJGERLELIE**

★★★★★  
Een vriendengroep is fantastisch. Tot die zich tegen je keert.

'Haar psychologische inzicht in karakters en complexe groepsdynamiek is wat het boek echt boven andere thrillers doet uitstijgen.' – Susan Smit

'Een fantastische thriller zoals we die van haar gewend zijn.' – *Nouveau*

'Indringende thriller.' – *Margriet*

**a**  
**p**

Nu verkrijgbaar in uw (online) boekhandel



## Ambo|Anthos in het nieuws

- ▶ Het plan van Jumbo-Visma werkt echt
- ▶ *Tijgerlelie*: al meer dan 35.000 exemplaren verkocht
- ▶ Het ongelooflijke levensverhaal van Jaap van Zweden
- ▶ Is er nog toekomst voor monarchieën in Europa?
- ▶ Nog meer lezers van *Luister* van Sacha Bronwasser
- ▶ De bekendste rechter van Nederland over de bekendste zaken
- ▶ Taylor Jenkins Reid van BookTok naar Boekshop

SACHA BRONWASSER  
**LUISTER**

★★★★★  
'Omwertastbaar', de Volkskrant

★★★★★  
'Dit is tenslotte ingetrouwde roman.' – *NRC*

★★★★★  
'Zorgvuldig opgebouwd' – *De Telegraaf*

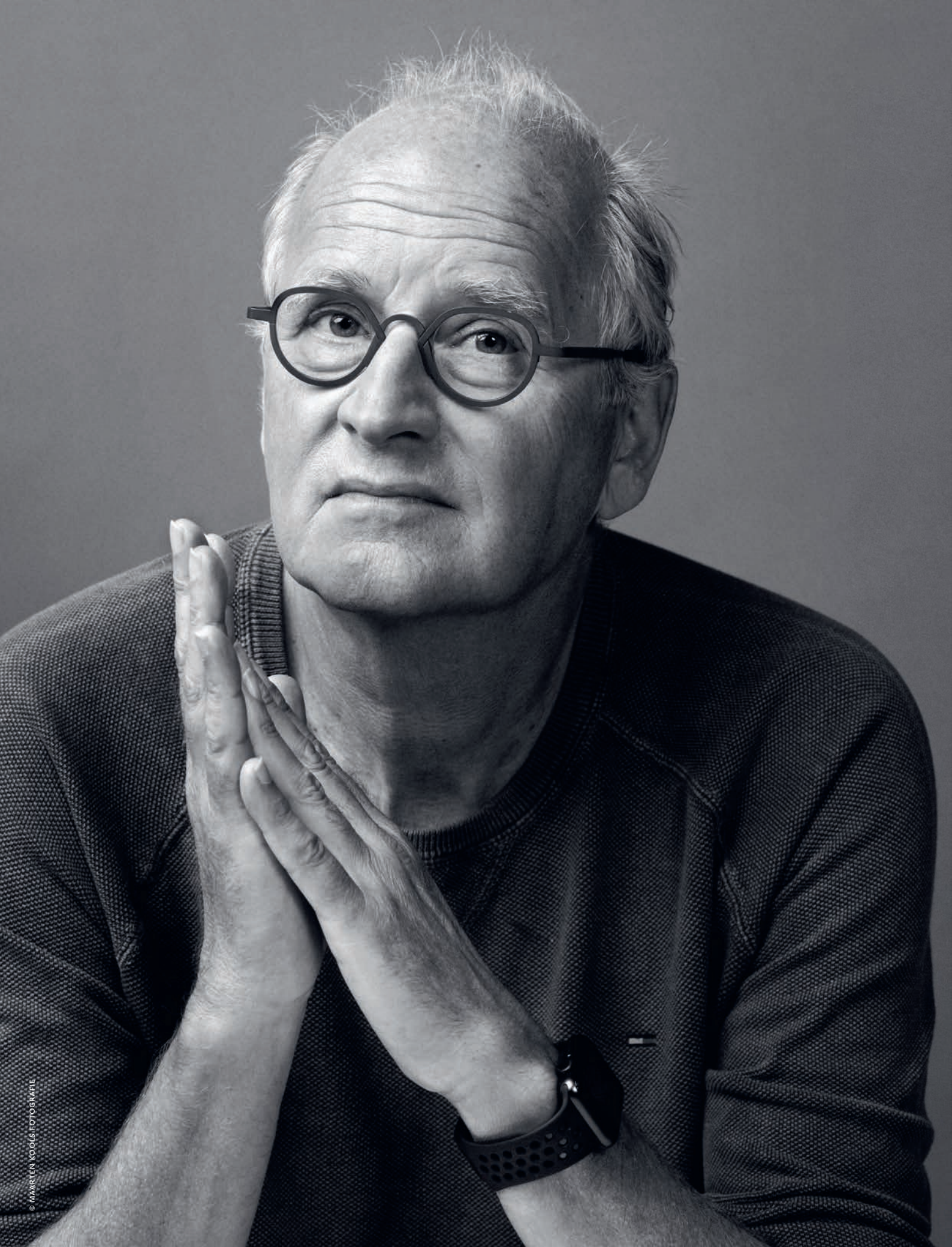
★★★★★  
'Werkelijk verbluffend.' – *De Limburger*

★★★★★  
'Mysterieus opgebouwd.' – *Trouw*

Nu in uw (online) boekhandel verkrijgbaar

'De romans van Taylor Jenkins Reid zijn nauwelijks weg te leggen. Ze schrijft smakelijk en snappy, maar ook verfrissend ongewoon, en ze werpt serieuze vragen op:  
– *NRC*





Reeds aangeboden

OP 9 JANUARI 2024 VERSCHIJNT



HEBT U VOLDOENDE VOORRAAD?

reeds verschenen • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • 272 blz. • ISBN 978 90 263 6463 1 • NUR 320 • omslagontwerp Roald Triebels • verschijnt ook als e-book en luisterboek



всему вь родоу и вь

чужбину, вьзвѣ присто

горно; присти

Сно

III

ЦЕРН

вѣ  
вѣ

и

и

и





FEBRUARI

# De nieuwe historische roman van Simone van der Vlugt

## 360°-MARKETING- EN PR-CAMPAGNE

Januari/februari – Bij verschijnen en  
rond Valentijnsdag

- ▶ Veel media-aandacht
- ▶ Signeertour
- ▶ (Online)advertenties

Maart – Boekenweek

- ▶ Advertenties in dagbladen
- ▶ Boekhandelsoptredens
- ▶ Onlinecampagne Boekenweek

Mei – Moederdag

- ▶ Out of Home-campagne
- ▶ Actie met gesigneerde exemplaren

Juni t/m augustus – Zomermaanden

- ▶ Onlinezomercampagne

Oktober t/m december – Najaars- en  
feestdagencampagne

- ▶ Voortzetting onlinecampagne
- ▶ Grootse feestdagencampagne



Een prachtig boek om het hele  
jaar door te blijven verkopen



Verschijnt 6 februari 2024

# Machtsstrijd en onmogelijke liefde in een meeslepend familie-epos



© WIM VAN DER VLUGT

## SIMONE VAN DER VLUGT Bloedlijn

Wanneer Alkmaar voor de zoveelste keer wordt aangevallen probeert Katelijne haar brouwerij koste wat kost te beschermen tegen het brute geweld van de West-Friezen. Ze hoopt dat haar geheime liefde, koning Willem II, haar woonplaats kan helpen door Alkmaar stadsrechten te schenken. Ze ziet zich echter voor een heel ander probleem gesteld wanneer ze van hem in verwachting blijkt te zijn...

Koning Willem is verwickeld in een machtsstrijd met West-Friesland en hij doet er alles aan om dat opstandige volk aan zich te onderwerpen. Ondertussen wordt hij vader van twee zoons: de wettige Floris en de bastaard Alard. Na Willems dood ziet Floris zich genoodzaakt het werk van zijn vader af te maken, en snakt Alard naar erkenning van de grafelijke familie. Als de twee jongemannen door het noodlot samengebracht worden, bundelen ze hun krachten om de strijd met hun vijanden aan te gaan en de familie-eer te redden.

Met *Bloedlijn* schreef Simone van der Vlugt een prachtig verhaal over macht, liefde en familiebanden. Als geen ander weet ze de levens van de hoogste kringen en die van het gewone volk beeldend te beschrijven. De middeleeuwen komen voor de lezer zo dichterbij dan ooit.

*'Van der Vlugt vervlecht op heel natuurlijke wijze historie en fantasie.'* – *Noordhollands Dagblad*

SIMONE VAN DER VLUGT is een van Nederlands grootste schrijvers van romans, thrillers en jeugdboeken. Ze ontving diverse prijzen, waaronder de NS Publieksprijs. Er zijn ruim drie miljoen exemplaren van haar boeken verkocht.



BOEKENWEEK  
2024



### Media & marketing

- ▶ Allesomvattende marketingcampagne
- ▶ A1- en A2-affiches, 3D-boeken
- ▶ Boekhandelsoptredens
- ▶ Veel aandacht in de media

Met *Bloedlijn* weet Simone van der Vlugt het Nederland van de dertiende eeuw op betoverende wijze tot leven te wekken

# De winnaar van de Boek

‘Sporen uit het verleden, de onuitwisbare  
littekens van de geschiedenis, de roman van  
Gaëlle Nohant heeft mij diep geraakt.  
Onvergetelijk.’ – Tatiana de Rosnay

Bejubeld en omarmd door lezers:



‘Zeer ontroerend en leerzaam!’



‘Beste boek in lange tijd.’



‘Ik wil het delen met de wereld en  
tegelijk voor mezelf houden.’



‘Aangrijpend en onmisbaar boek  
over een periode in de geschiedenis die  
sommigen willen vergeten.’

# handelsprijs van Frankrijk



# 70 jaar na de Tweede Wereldoorlog zoekt Irène de eigenaren van in de kampen achtergebleven eigendommen



© JF PAGA

## GAËLLE NOHANT Van wie ze waren

Bijna zeventig jaar na de Tweede Wereldoorlog krijgt de Française Irène de opdracht om de duizenden voorwerpen die in de bevrijde kampen gevonden zijn terug te geven aan de eigenaren of hun nabestaanden. De spullen lagen al die tijd opgeslagen in het archief van het documentatiecentrum waar ze werkt. Maar waar moet ze beginnen? Ze kiest een oude pop, een medaillon en een geborduurde zakdoek... Elk voorwerp met een eigen verhaal. Tijdens haar onderzoek stuit Irène op de mysteries van het centrum en van haar eigen historie. Blijft het alleen bij geschiedenis of blijken de schimmen uit het verleden toch veel levendiger dan gedacht? In haar zoektocht neemt Nohant je mee van Warschau naar Parijs en Berlijn, via Thessaloniki naar Argentinië, en zie je de mensheid op haar slechtst, maar ook op haar best. *Van wie ze waren* is een verwoestend mooie roman over ons verleden en de kracht van hoop.

‘Nohant vermengt op briljante wijze verleden en heden, universele tragedie en intiem drama, alledaagse tafereelen en angstaanjagende gevolgen.’ – *Le Figaro Littéraire*

Winnaar van de Grand Prix RTL-Lire Magazine littéraire 2023

GAËLLE NOHANT heeft al meerdere historische romans geschreven, die steevast bekroond worden met literaire prijzen. Nohant verschijnt met *Van wie ze waren* voor het eerst in het Nederlands. Dit jaar won ze met *Van wie ze waren* de belangrijke Grand Prix RTL-Lire Magazine littéraire 2023.





Bejubeld en omarmd door Franse boekhandelaren en lezers

### Media & marketing

- ▶ Voor de lezers van Tatiana de Rosnay, John Boyne en Heather Morris
- ▶ Veel media-aandacht
- ▶ Gebaseerd op een waargebeurd verhaal
- ▶ POS-materiaal beschikbaar: A2-affiches en vooruitboekjes
- ▶ Leesexemplaren
- ▶ Winnaar van dé Boekhandelsprijs van Frankrijk
- ▶ Auteursbezoek

‘Historisch spannend en menselijk hartverscheurend.’  
– *Libération*

# Bundeling schitterende brieven aan Anton de Kom



© PASQUAL AMADE

AKWASI, in 1988 geboren te Amsterdam als Akwasi Owusu Ansah, is performer, schrijver en een opinielider in het debat over racisme en het slavernijverleden. Hij staat bekend om zijn betrokkenheid bij maatschappelijke kwesties en zijn inzet voor gelijkheid en sociale rechtvaardigheid. Als fervent activist heeft Akwasi deelgenomen aan talloze demonstraties, waarbij hij zijn stem verhief tegen racisme en discriminatie. In 2020 richtte hij Omroep Zwart op, een mediaplatform dat streeft naar diversiteit en inclusie in de Nederlandse media.

## AKWASI Wees moedig. Wees gevreesd. Wees verstandig.

Brieven aan Anton de Kom

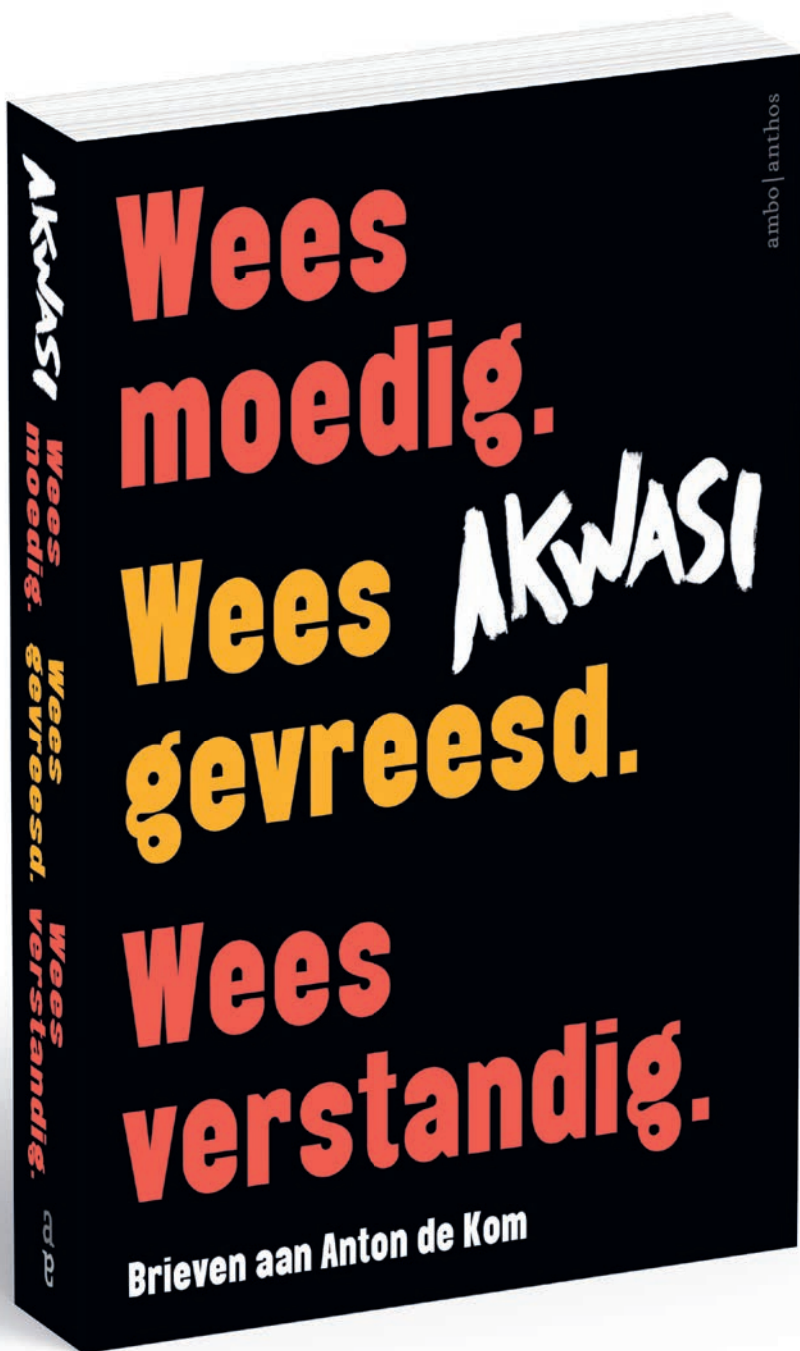
*Goedenavond Cornelis Gerhard Anton de Kom, de lantaarnpalen verlichten de zomeravond. We zijn alleen. Het Anton de Komplein bestaat op dit moment uit u, het standbeeld, en mij, de persoon. De woorden op uw sokkel lezen als volgt: 'Strijden ga ik! Eerst ná d'overwinning kom ik terug.' Ik neem plaats naast uw standbeeld en begin mijn brief aan u op de trap te schrijven.*

In juni 2023 hield schrijver en performer Akwasi de jaarlijkse Anton de Komlezing in het Verzetsmuseum. In een drietal brieven richtte hij zich tot de schrijver van *Wij slaven van Suriname*. Akwasi vertelt aan De Kom over verzet, de huidige staat van Nederland en waarom radicale verandering soms nodig is. Hij blikt terug op zijn ervaringen in het zwartepietendebat, vertelt over de noodzaak van de oprichting van Omroep Zwart en gaat in op de strijd voor vrijheid.

*Wees moedig. Wees gevreesd. Wees verstandig.* bevat de integrale lezing van Akwasi en is aangevuld met twee extra brieven. Het resultaat is een krachtig document dat aanzet tot denken.

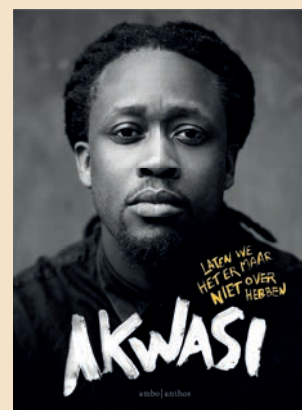






## Media & marketing

- ▶ Verschijnt 22 februari 2024, de geboortedag van Anton de Kom
- ▶ Een persoonlijke en indringende beschouwing op deze tijd
- ▶ Integrale Anton de Kom-lezing met twee extra brieven
- ▶ Veel media-aandacht
- ▶ Groot socialmedia-bereik
- ▶ Auteur beschikbaar voor boekhandels-optredens



ISBN 978 90 263 4562 3

# Direct bruikbare tips voor meer rust en ruimte in je hoofd van neurowetenschapper en wereldkampioen geheugensport



© BART VAN DIEKEN

DR. BORIS NIKOLAI KONRAD (1984), neurowetenschapper en geheugentrainer, is verbonden aan het Donders Instituut van de Radboud Universiteit en Radboud UMC Nijmegen. Hij haalde meermaals het *Guinness Book of Records* en won met zijn team acht keer het wereldkampioenschap geheugensport. Hij geeft wereldwijd lezingen en verschijnt regelmatig in de media.

**BORIS KONRAD**

## Je brein op orde

Een beter geheugen, minder stress en meer rust en ruimte in je hoofd

In *Je brein op orde* geeft neurowetenschapper, geheugentrainer en auteur Boris Konrad tips, trucs en technieken voor een beter geheugen en meer rust en focus in je brein. Heb je het gevoel dat je hoofd helemaal vol zit? Kost het je moeite je te concentreren? Dan voel je je misschien geestelijk overbelast, net zoals veel mensen. Ze hebben onrustige gedachten, slapen slecht, vergeten veel en ervaren daardoor stress.

Boris Konrad reikt je in *Je brein op orde* een wetenschappelijk onderbouwd overlevingspakket aan waarmee je je geest en brein leert ontspannen en je je geheugen verbetert. Hij leert je onder meer geheugen- en stressmanagementtechnieken. Ook laat hij zien hoe je door kleine aanpassingen in je leefstijl en het inzetten van mindfulness makkelijk meer grip krijgt op je brein. Daarnaast krijg je tools om nieuwe technologische ontwikkelingen, zoals ChatGPT, op een positieve manier te benutten om je geheugen, concentratie en focus te versterken, zelf slimmer te worden en meer rust en ruimte in je hoofd te ervaren.





## Media & marketing

- ▶ Auteur is een prijswinnende keynote-spreker
- ▶ Graag geziene gast in de media (televisie, radio, podcast)
- ▶ Wetenschappelijk onderbouwd, maar heel toegankelijk geschreven
- ▶ Van *De geheimen van ons geheugen* zijn ruim 10.000 exemplaren verkocht

FEBRUARI

Meer dan  
10.000 ex.  
verkocht



ISBN 978 90 263 5136 5

16 | 17

‘De succesvolle City-handelaar die activist werd: “Ik verdiende

Gary Stevenson

# SPELEN MET GELD

© SOPHIE HARRIS TAYLOR / MILLENNIUM IMAGES / ANP EN SHUTTERSTOCK

‘Dit is het verhaal van de manier waarop ik, van alle jongeren die in de schaduwen van de wolkenkrabbers voetballen en snoep verkochten, een baan op de beursvloer van de Citibank kreeg. Hoe ik de meest winstgevende trader van Citibank werd, van de hele wereld, en ik vertel ook waarom ik er, na dat alles, de brui aan gaf.’

geld door op een ramp te wedden.” – *The Guardian*



Verschijnt twee weken voor de Engelse editie

Op zijn vijfentwintigste verdient hij miljoenen als een van de succesvolste bankiers ter wereld. Drie jaar later stopt hij voorgoed



GARY STEVENSON is econoom en voormalig bankier. In 2011 was hij de winstgevendste bankier bij Citibank wereldwijd; in 2014 stopte hij. Hij schreef onder andere voor *The Guardian* en heeft een populair YouTube-kanaal.

## GARY STEVENSON Spelen met geld

Bekentenissen van een Londense bankier

In *Spelen met geld* doet Gary Stevenson openhartig verslag van zijn ervaringen in het Londense bankwezen, van zijn wonderbaarlijke weg naar de top, tot zijn vertrek uit de financiële wereld.

Gary Stevenson groeit op in een arme buitenwijk van Londen, doordrongen van het belang van geld en vastbesloten om zich te bewijzen. Hij mist de noodzakelijke connecties maar wint tegen alle verwachtingen in een kaartwedstrijd voor studenten en bemachtigt zo een felbegeerde stageplek bij Citibank.

Daar weet hij zich in no time op te werken. Hoe? Door te voorspellen dat het er na de crisis van 2008 alleen maar slechter op zou worden. Terwijl de economische ongelijkheid groeit en de wereld waar hij vandaan komt kapot wordt gemaakt, verdient hij miljoenen.

Stevenson schetst een onverbloemd beeld van de beursvloer, die bevolkt wordt door markante persoonlijkheden zoals de joviale JB, de glasharde Rupert en de onpeilbare Caleb, de eerste die in Gary gelooft. Zijn droom is uitgekomen, maar de lange nachten en morele dilemma's beginnen hem steeds meer op te breken. Tot hij besluit te stoppen – maar dat gaat niet zonder slag of stoot.





Verschijnt twee weken  
voor de Engelse editie

### Media & marketing

- ▶ Voor de lezers van Joris Luyendijk
- ▶ Interviews in de media
- ▶ Openhartig verslag van een bankier uit Londen

Van outsider naar insider: schokkende  
scènes op de beursvloer





De nieuwe roman van Murat Isik  
verschijnt op 27 februari

# IN DE MIST VAN GOLDEN GATE PARK







© PLAINPICTURE/ASTRID DOERENBRUCH – THE RAUSCHEN COLLECTION

# MAART

MARK H.  
STOKMANS

SPIEGELDAGEN

ambo

MARK H. STOKMANS

# SPIEGEL DAGEN

ROMAN

Van de  
auteur van  
Land van  
echo's

ambo | anthos



Een prachtige familie-  
geschiedenis die zich  
afspeelt in het Spanje van  
de twintigste eeuw. Van de  
auteur van *Land van echo's*

# Nieuw meeslepend familie-epos van de winnaar van de Boekhandelsprijs 2023



© DIRK-JAN VAN DIJK

MARK H. STOKMANS studeerde algemene letteren met als specialisatie Latijns-Amerikastudies en internationale betrekkingen. In 2022 debuteerde hij met de roman *Land van echo's*, die lovend ontvangen werd en waarvoor hij de Boekhandelsprijs 2023 ontving. Er zijn al bijna 20.000 exemplaren van verkocht.

## MARK H. STOKMANS Spiegeldagen

Drie jaar na het overlijden van zijn opa en de verdwijning van diens vrouw Pepa krijgt Ruben Kruijssen de opdracht de Alquerías, het familiehuis in Spanje, te verkopen. In Utrecht werkt Ruben tegen wil en dank als makelaar, en hij besluit af te reizen naar Spanje.

Als hij eenmaal in de streek van zijn jeugd is, komen er vele herinneringen boven. Waarom wordt er nog steeds gezwegen over de rol van zijn opa Herman, in de Spaanse Burgeroorlog? Hoe kwam Pepa in Hermans leven en waarom was haar liefde zo belangrijk voor hem en voor hun nazaten? Hoe goed kende Ruben haar eigenlijk? En waarom is zij verdwenen?

In de maanden dat Ruben in de Alquería is, dringt het tot hem door hoe belangrijk zijn eigen kijk op het familieverhaal is en waar zijn hart ligt. Maar om de Alquería te kunnen behouden moet hij Pepa vinden.

*Spiegeldagen* is een fascinerende roman over de grijsstinten van de geschiedenis, over nieuwe generaties die moeten omgaan met het verleden van hun voorouders en die toch ook hun eigen weg moeten zien te vinden.

Over *Land van echo's*:

'Een monumentale familiegeschiedenis.' – *AD*

'Meeslepend historisch epos.' – *Het Parool*

'Overdonderend, ambitieus debuut.' – *Zin*





BOEKENWEEK  
2024

## Media & marketing

- ▶ De opvolger van *Land van echo's*
- ▶ Meeslepende Spaanse familiegeschiedenis met verrassende plotwendingen
- ▶ POS-materiaal: A2- en A1-affiches
- ▶ Beschikbaar voor boekhandelsoptredens

## Boekenweekmidprice



15,-

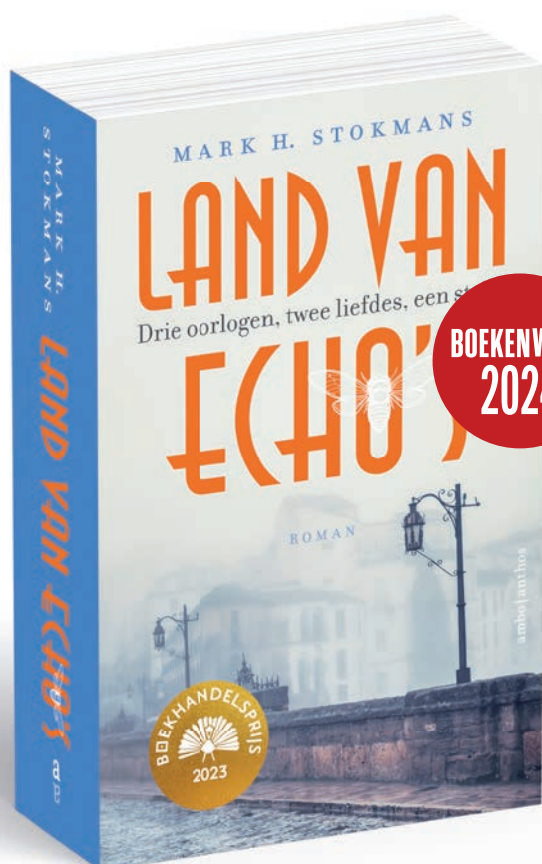
ISBN 978 90 263 6657 4

20.000 exemplaren verkocht 28 | 29

MIDPRICE

15,-

Monumentale debuutroman tegen de achtergrond van het feodale Spanje van de jaren dertig



20.000 exemplaren  
verkocht

## MARK H. STOKMANS Land van echo's

Herman Kruijssen vecht in de Eerste Wereldoorlog aan Duitse zijde, waarna hij jarenlang door Europa zwerft. Hij wordt uiteindelijk opgenomen in de familie van Vicente Urias, waarmee een hechte vriendschap ontstaat en Herman raakt vergroeid met het land en de mensen. Dan breekt de Spaanse Burgeroorlog uit en moet Herman partij kiezen. In de chaos van de Burgeroorlog komt er liefde in Hermans leven en wordt hij vader van een zoon: Levi. Lukt het Herman in deze woelige tijden, in een land waarvan hij is gaan houden, op zijn eigen morele kompas te varen en zijn vrouw, zijn kind en iedereen die hem dierbaar is te beschermen?

‘Wauw, wat een boek! Een aanrader van de bovenste plank! *Land van echo's* galmt nog lang na!’ – Veronie, Boekhandel Kramer, Winterswijk

‘Laat je onderdompelen door het prachtige taalgebruik en ervaar de gevoelens, geur en kleur van het Spaanse land in een tijdsbestek van 30 jaar.’ – Agnes, Boekhandel Los, Bussum

‘Wat een magistrale roman met een prachtig taalgebruik. Echt alles zit erin: oorlogsverschrikkingen, politiek, angst, armoede, liefde, vriendschap, jeugdtrauma en dat in het zinderende Spanje.’ – Yvonne, Boekhandel De Ganzenvaar, Helmond





Prachtige limited edition voor de Boekenweek,  
een daverend succes met 40.000 reeds  
verkochte exemplaren

24,99

## SACHA BRONWASSER Luister

De tweede roman van Sacha Bronwasser neemt de lezer mee naar het Parijs van de jaren tachtig en nu, in een zinsbegoochelende zoektocht naar identiteit, erkenning en schuld.

In 1989 vertrekt de twintigjarige Marie halsoverkop uit Nederland. Ze gaat in Parijs aan de slag als au pair. De stad, de taal, het werk in een ingewikkeld Frans gezin; in alle opzichten is het een harde reset.

Haar volwassenwording, zo lang geleden, wordt in 2015 opgerakeld door de aanslagen in Parijs, waarbij een oud-docent betrokken is.

In *Luister* ontwaart Marie de knoop van haar eigen geschiedenis.

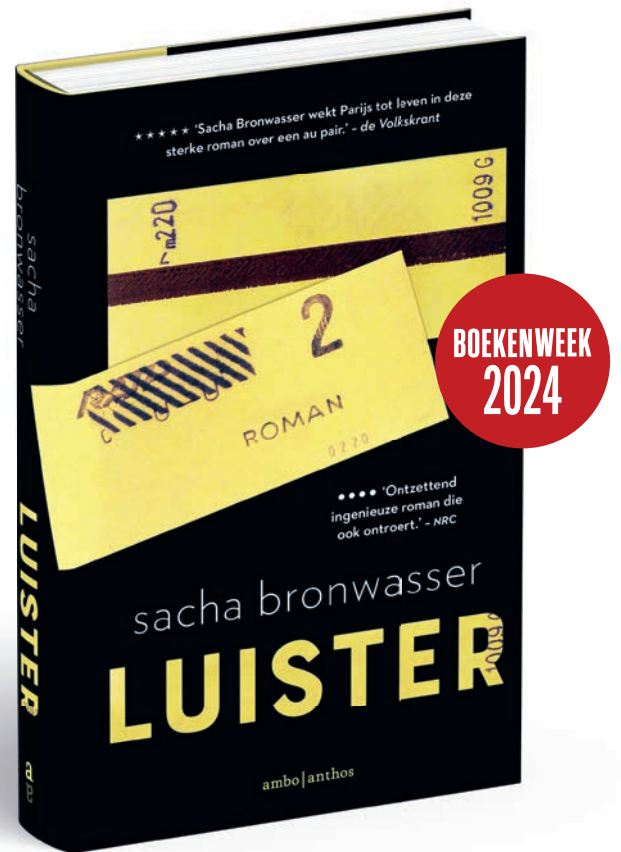
‘Goed, slim, diep. Zonder meer eredisie, deze roman.’  
– Ilja Leonard Pfeiffer

★★★★★ ‘Sacha Bronwasser wekt Parijs tot leven in deze sterke roman over een au pair.’ – *de Volkskrant*

●●●● ‘Ontzettend ingenieuze roman die ook ontroert.’  
– *NRC*

‘Toen ik het boek uit had, heb ik een tijdje stil voor me uit zitten staren, beklemd en ontroerd. Zo kan het dus ook, ik bedoel, zo kan het nog steeds in literatuur.’  
– *De Groene Amsterdammer*

‘Ingenieuze nieuwe roman. [...] meesterlijk opgebouwd. [...] Een roman die bewondering afdwingt.’ – *Trouw*





THOMAS KORSGAARD groeide op een veehouderij op in het Deense dorpje Nørre Ørum. Zijn debuutroman veroorzaakte veel opschudding toen Korsgaard publiekelijk verklaarde dat grote delen van de roman gebaseerd waren op zijn eigen jeugd in een disfunctioneel gezin.

# De nieuwe literaire sensatie uit Scandinavië!

Voor de fans van Édouard Louis,  
Douglas Stuart en Lucas Rijneveld

Meer dan  
325.000  
exemplaren  
verkocht in  
Denemarken!



Intense roman over een Deense jongen op zoek naar zijn identiteit. Voor de fans van Édouard Louis en Douglas Stuart



© SIMON KLEIN-KNUDSEN

THOMAS KORSGAARD (1995) schreef een semi-autobiografische trilogie die een bestseller in Denemarken en Noorwegen werd. De eerste twee romans volgen een jongen die opgroeit in een door armoede geteisterd gezin op een bijna failliete boerderij. Een periode waarin hij worstelt met zijn ontlukende seksualiteit, creatieve dromen en verlangen naar een leven in de stad. Voor de laatste roman in de trilogie ontving Korsgaard de prestigieuze Deens literaire prijs de Gyldne Laurbaer en hij was daarmee de jongste winnaar ooit.

## THOMAS KORSGAARD

### Als er iemand langs zou komen

Boek 1 in de Tue-trilogie

*Als er iemand langs zou komen* van de Deense schrijver Thomas Korsgaard is een nietsontziende roman over een gezin dat tussen wal en schip raakt en waaruit geen ontsnappen mogelijk is.

Tue groeit op een afgelegen boerderij op aan het einde van een lange, stoffige weg. Honden lopen los over het erf en het bedrijf is hard getroffen door de financiële crisis. Tues vader probeert het hoofd boven water te houden, maar een reeks verkeerde beslissingen maakt hem agressief en wanhopig. Ondertussen leeft Tues moeder in een droomwereld en vergokt ze het laatste beetje geld met online gokken. Het enige wat Tue op de been houdt zijn zijn creatieve geest en zijn vindingrijkheid.

*Als er iemand langs zou komen* is het eerste boek in de semi-autobiografische Tue-trilogie, die in Denemarken en Noorwegen lovend werd ontvangen door zowel pers als publiek. Een sociaalrealistische roman waarin het harde leven op het platteland centraal staat, doorspekt met rauwe humor.

★★★★★ 'Een meesterwerk, sensationeel!' – *Dagbladet*

★★★★★ 'Een fenomenale roman' – *Verdens Gang*



BOEKENWEEK  
2024



‘Geen wonder dat deze roman omarmd is door het publiek. Deze sociaalrealistische *feel-bad* roman heeft alles in zich de bestsellerlijsten te halen.’ – *Dagens Nyheter*

### Media & marketing

- ▶ Meer dan 325.000 exemplaren van de trilogie verkocht in Denemarken
- ▶ Tv/film- en theaterrechten verkocht
- ▶ Winnaar van de prestigieuze Otto B. Lindhardt-prijs 2021 en de Gyldne Laurbaer 2021
- ▶ Internationaal aan zes gerenommeerde uitgeefhuizen verkocht
- ▶ Auteursbezoek

★★★★★ ‘Korsgaard is een buitengewoon begaafd verhalenverteller met een kritische blik en een humoristisch gevoel voor menselijke relaties. Een van de opvallendste en overtuigendste literair talenten.’ – *Berlinske*

Met zijn geniale creativiteit en zijn unieke gevoel voor taal vertelt Pepijn Lanen de ongewone odyssee van een midlifer



© TEXAS SCHIFFMACHER

PEPIJN LANEN is behalve urban sci-fi-novelist ook rapper en tekstschrijver bij De Jeugd van Tegenwoordig. Hij debuteerde met *Sjeumig*, en achtereenvolgens publiceerde hij onder meer de succesvolle boeken *Naamloos*, *Het wapen van Sjeng* en *Vadzr*. Onder deze laatste titel host Lanen ook een podcast, waarin hij met andere vaders in gesprek gaat over het vaderschap.

## PEPIJN LANEN

### Gezeik

In *Gezeik*, de nieuwe roman van Pepijn Lanen, vergeet ex-rapper en eindeloos struggelende midlifer Aad een belangrijk familieweekend. Hij zet alles op alles om zijn vrouw, internationaal vermaard fitnessgoeroe, en wereldwijze kinderen te bewijzen dat hij hun bestemming heus zal bereiken, probleemloos en op tijd. Haperende techniek, kaasninja's, zijn eigen warrige hoofd, pretenties en frustraties zitten hem hierbij danig in de weg. Naarmate de slapstickachtige road-, sky- en watertrip vordert, wordt duidelijk dat behalve het laatste restje van Aads eer ook het voortbestaan van de samenleving op het spel staat.

*Gezeik* is een odyssee waarvan het doel lang ongewis blijft. Onzinnig gezeik, existentiële crises en keiharde actie wisselen elkaar in rap tempo af, en te midden van de chaos tekent de ware bestemming van antiheld Aad zich steeds duidelijker af.

*'Van absurdistisch tot herkenbaar hedendaags geeft Lanen met scherpe pen en rijke fantasie telkens een eigen, onverwachte draai aan zijn verhalen.'* – *Knack*



BOEKENWEEK  
2024



### Media & marketing

- ▶ Past perfect bij het thema van de Boekenweek: familie
- ▶ Auteur beschikbaar voor boekhandels-optredens
- ▶ Leesexemplaren
- ▶ Veel media-aandacht rond De Jeugd van Tegenwoordig

Een uitgerangeerde rapper gaat op een  
queeste die alles op scherp zet

# Wanneer zal de seriemoordenaar weer toeslaan? Een nieuwe zaak voor Nathalie en Johan

Al meer dan  
**20.000**  
lezers



© THRON ULLBERG

## JONAS MOSTRÖM Tot de dood ons scheidt

*Tot de dood ons scheidt* is het vierde deel van de spannende Nathalie Svensson-serie, geschreven door Jonas Moström. De vijftientigjarige nationale voetballer Henrik Borg wordt net buiten Ystad, Zuid-Zweden dood aangetroffen in zijn bed in zijn zomerhuisje. Alles wijst erop dat hij een natuurlijke dood stierf. Eén detail stelt de politie echter voor een raadsel: tussen zijn handen op zijn borst ligt een blauwe roos. In dezelfde week worden nog twee slachtoffers aangetroffen in dezelfde pose – een piloot in Kiruna en een danser in Göteborg.

Nathalie Svensson onderbreekt haar vakantie om de daderprofielgroep van de rijksrecherche te helpen. Wanneer het volgende slachtoffer een bekende van hoofdinspecteur Johan blijkt, sluit deze zich aan. Ze gaan op jacht naar de onberekenbare seriemoordenaar. Wat verbond de doden tijdens hun leven? Waarom moesten ze dood? En: wanneer zal de moordenaar weer toeslaan?

Met *Tot de dood ons scheidt* heeft thrillerschrijver Jonas Moström weer een spannend boek geschreven.

★★★★ op Hebban:

‘De ontknoping is zelfs voor de doorgewinterde thrillerlezer niet meteen te achterhalen.’

‘Het verhaal zit slim in elkaar.’

JONAS MOSTRÖM (1973) combineert zijn schrijverschap met zijn werk als huisarts in een medisch centrum in Stockholm, de stad waar hij met zijn gezin woont. Moströms thrillers zijn bestsellers in Zweden en daarbuiten. *Tot de dood ons scheidt* is het vierde deel van de serie met Nathalie Svensson in de hoofdrol.







Vraag nu je leesexemplaar aan!

## Media & marketing

- ▶ Het vierde deel van de Nathalie Svensson-serie
- ▶ Uitgebreide onlinecampagne
- ▶ Vooruitleesactie

9,99



ISBN 978 90 263 5767 1



ISBN 978 90 263 5506 6



ISBN 978 90 263 6123 4

# Boekenweek 2024: Bij ons in de familie



BOEKENWEEK  
2024



Informeer bij onze collega's naar auteursoptredens  
in uw winkel, via [verkoop@amboanthos.nl](mailto:verkoop@amboanthos.nl)

Onmisbare gids die je laat zien dat fouten maken de beste levensles is die er is en die uitlegt waarom je er gelukkiger, gezonder en succesvoller van wordt



© JENNY SMITH

ELIZABETH DAY is schrijver, journalist en presentator. Haar memoir *How to fail* was een *Sunday Times*-bestseller en werd door de pers *life changing* genoemd. Day schreef ook romans, waarvan *Het feest* de bekendste is. *De huisgenoot* is haar recentste roman.

ELIZABETH DAY

## Falen doen we allemaal

Gids voor als er dingen fout gaan

Bijna iedereen wil gelukkiger, gezonder en blijer met zichzelf zijn. Toch? De manier waarop dat het beste kan zal je vast verbazen: MAAK FOUTEN!

*Falen doen we allemaal* is een inspirerende gids voor jongeren op momenten dat het leven niet volgens plan verloopt. Aan de hand van gesprekken met internationale sterren en voorbeelden uit haar eigen leven geeft Elizabeth Day concrete tips & tricks over hoe je:

- leert praten over je fouten
- je fouten kunt ombuigen tot dingen waaraan je wat hebt
- weerbaarder bent op momenten dat het tegenzit
- negatieve gedachten over jezelf kunt omzetten in positieve

Beter omgaan met je eigen fouten is de sleutel tot groei en eigenwaarde en verandert je leven voorgoed!

'Onmisbare gids voor elke jongere!' – Matthew Syed, auteur van *Jij kan dit (echt)*





‘Falen is de grootste les die er is. Had ik dit boek maar gehad toen ik tiener was, dan had ik toen al geweten: op je bek gaan is zo slecht nog niet.’ – Stijn de Vries

Een handboekje voor jongeren, dat hun ouders ook gelezen hadden willen hebben als tiener!

### Media & marketing

- ▶ Praktische gids over het belang van fouten maken als kind en jongere
- ▶ Met tips van internationale sterren!
- ▶ Van de schrijver van bestseller *Het feest* en de succesvolle podcast *How To Fail*
- ▶ Grote online-marketingcampagne



# Een staalkaart van de Nederlands-Indische samenleving aan de hand van unieke documenten: portretten uit de kampen



© DIRK-JAN VAN DIJK

ERIKA PRINS studeerde geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Ze werkte ruim vijftien jaar als onderzoeker bij de Anne Frank Stichting. Met haar eenmanszaak Het Historisch Bedrijf verricht ze geschiedkundig onderzoek.

ERIKA PRINS

## Het Indische licht

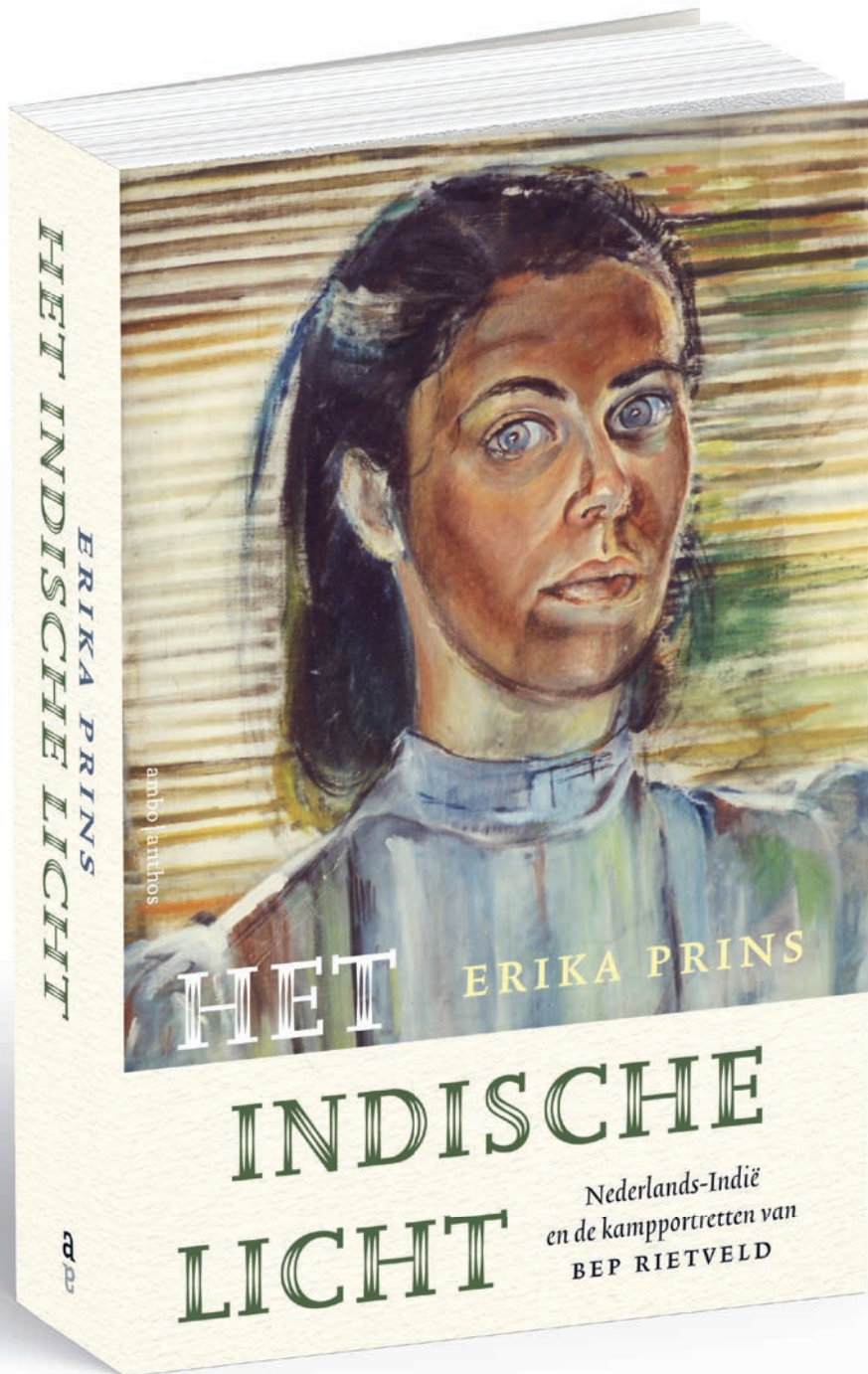
Nederlands-Indië en de kampportretten van Bep Rietveld

In *Het Indische licht* laat Erika Prins aan de hand van portretten uit de Japanse interneringskampen een dwarsdoorsnede zien van de koloniale samenleving in Nederlands-Indië.

Deze portretten zijn van de hand van Elisabeth (Bep) Rietveld (1913-1999), kunstschilder en de dochter van Gerrit Rietveld, en leerling van Charley Toorop. Na een stukgelopen huwelijk vertrok zij in 1938 met haar zoon Fons naar Batavia om een nieuw leven te beginnen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog verbleef Bep met haar kinderen in verschillende kampen. Onder barre omstandigheden maakte ze tientallen portretten van haar medegeïnterneerden, voor het overgrote deel jonge kinderen. Het tekenen hield haar overeind.

Op basis van archiefonderzoek, egodocumenten en interviews tekent historica Erika Prins de verhalen achter al deze portretten op. Hoe waren deze families in Nederlands-Indië terechtgekomen? Hoe verdienden ze de kost? Hoe verging het hun tijdens de oorlog, en daarna? Prins plaatst deze verschillende levensgeschiedenissen, inclusief die van Rietveld zelf, in hun historische context. Het resultaat is een caleidoscopisch verhaal over een unieke periode in de koloniale geschiedenis.





## Media & marketing

- ▶ Voor de lezers van *De kampschilders* van Jan Brokken
- ▶ Verschijnt rond 9 maart, de 25ste sterfdag van Bep Rietveld
- ▶ Presentatie in samenwerking met Museum Flehite in Amersfoort
- ▶ Kaleidoscopisch verhaal over een unieke periode in de koloniale geschiedenis
- ▶ Met illustraties bij ieder hoofdstuk

Pianostemmers, KNIL-soldaten,  
bestuursambtenaren, mijnopzichters, planters,  
paketvaarders – in de kampen kruisten  
hun levenspaden elkaar

# Barbara van Eck is terug in dit spannende tweede deel



© DIRK-JAN VAN DIJK

Haar eigen scheiding en de dood van haar hond vormden voor de succesvolle thrillerschrijver JET VAN VUUREN de inspiratie voor haar nieuwste thrillerserie. Net als haar hoofdpersonage Barbara van Eck – een eigenzinnige, tikkeltje verknipte rechercheur met een sterk rechtvaardigheidsgevoel – belandt Jet als kattenoppas in ogenschijnlijk alledaagse huizen. Maar juist dat alledaagse mondt bij Jet van Vuuren al snel uit in een moordverhaal.

## JET VAN VUUREN Bloedband

Een Barbara van Eck-mysterie

Tot haar grote verdriet heeft ex-rechercheur Barbara van Eck haar enige kind en dochter, Kim, als baby moeten afstaan. Ruim dertig jaar later worden moeder en dochter herenigd. Barbara kan haar geluk niet op, ze wil Kim nooit meer loslaten.

Al snel daarna zijn de twee het eens, ze bundelen hun krachten en beginnen een detectivebureau. Ze zijn nog maar amper begonnen als ze een opdracht van een bekende Nederlander krijgen. Lennard Wallage, een oud-tennisser en bekend tv-gezicht bij een spelletjesprogramma, wordt beschuldigd van seksueel grensoverschrijdend gedrag. De man is zich van geen kwaad bewust, maar via het juicet kanaal van Mira Ballegooien worden er steeds meer roddels over hem verspreid. De beerput is open, Lennards werk ligt stil en zijn gelukkige huwelijk wankelt.

Terwijl Barbara en Kim alles in het werk stellen om voor Lennard de waarheid boven tafel te krijgen, duikt er nog een andere man op in hun leven: Teun, de oom van Kim. De man die heeft gezworen wraak te nemen op Barbara. Wie loopt straks het meeste gevaar, Barbara, Lennard of... Kim?

*Bloedband* is het spannende tweede deel in de trilogie rond Barbara van Eck. Deel 3 verschijnt in het najaar van 2024.

Lezers op Hebban over de nieuwe serie:

★★★★★ 'Wauw! Megagoede pageturner!'

★★★ 'Geweldige whodunit.'

★★★★★ 'Over dit boek kan ik heel kort zijn: SUPERGOED.'







Over *Nieuw bloed*: ‘Een heerlijke whodunit in de welbekende Jet van Vuuren-stijl, waarmee ze menig lezer fijne leesuurtjes zal bezorgen.’

– [vrouwenthillers.nl](http://vrouwenthillers.nl)

## Media & marketing

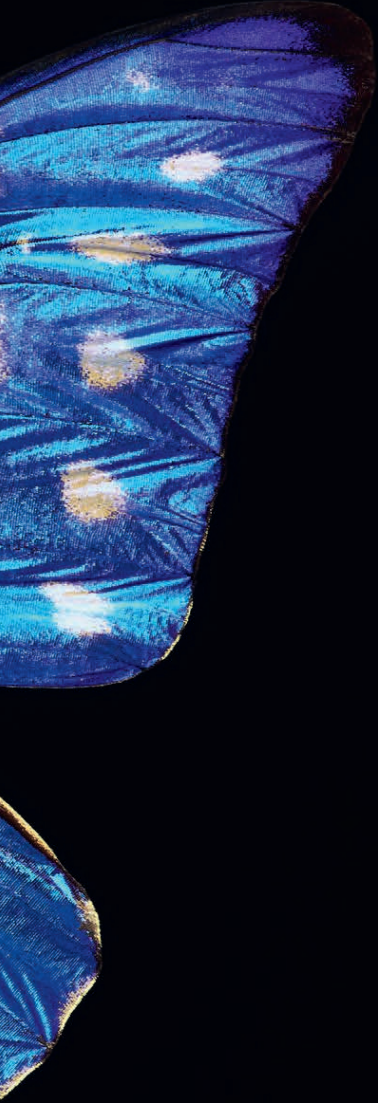
- ▶ *Nieuw bloed* op 29 in Bestseller 60
- ▶ Allesomvattende ‘Liefs, Jet’-campagne
- ▶ Jet komt graag signeren in uw boekhandel
- ▶ Groeiend bereik op socials
- ▶ Leesexemplaren



ISBN 978 90 263 6274 3

46 | 47





APRIL

# Nicci French

## STEMMEN IN HET DUISTER

Verschijnt 2 april 2024



## 360°-MARKETING- EN PR-CAMPAGNE

### April/mei – Bij verschijnen en rond Moederdag

- ▶ Veel media-aandacht
- ▶ Auteursbezoek(en)
- ▶ Signeertour
- ▶ Dagbladadvertentie
- ▶ Radiospot
- ▶ Grootse onlinecampagne
- ▶ POS-pakket
- ▶ Gesigeneerde exemplaren
- ▶ Retailadvertenties

### Juni t/m september – Zomercampagne

- ▶ Radiospot
- ▶ Out of Home-advertenties
- ▶ Grootse onlinecampagne

### Oktober t/m december – Najaars- en feestdagencampagne

- ▶ (Online)advertenties
- ▶ Voortzetting onlinecampagne
- ▶ Grootse feestdagencampagne

# Waanbeelden of werkelijkheid? Een nieuwe zaak voor Maud O'Connor



© JOHNNY RING

NICCI FRENCH

## Stemmen in het duister

*Stemmen in het duister* is de spannende nieuwe thriller van Nicci French, met rechercheur Maud O'Connor.

Nancy North en haar vriend Felix zijn net in een nieuwe, goedkopere flat getrokken, die Felix heeft gevonden terwijl zij ziek was. Nancy heeft kortgeleden een acute psychose gehad. Nu is ze er weer bovenop, maar ze voelt zich nog breekbaar. Hier kan ze verder herstellen. Ook al is het wat vervallen en aan de verkeerde kant van de stad voor Nancy, het flatje is een nieuwe start voor hen beiden.

Maar al vanaf de eerste dag heeft ze geen goed gevoel over de nieuwe plek en merkt ze dat het weer slechter met haar gaat. Als ze tegen buurvrouw Kira op botst, die in hetzelfde pand woont, valt haar direct op dat Kira erg angstig is. De volgende dag wordt het lichaam van Kira in haar flat gevonden. Nancy is er daardoor van overtuigd dat het huis geheimen herbergt. De andere bewoners en de politie weigeren dat te erkennen. Kan rechercheur Maud O'Connor deze zaak oplossen?

*Over Heeft iemand Charlotte Salter gezien?: 'Het zit steengoed in elkaar.' – Elise Walinga, Riemer & Walinga in Mezza*

*'Zoals altijd bij deze auteur(s) zijn de plotwendingen verrassend en de belangrijkste personages levendig neergezet. – VN Detective & Thrillergids*

Achter de naam NICCI FRENCH gaat het echtpaar Nicci Gerrard en Sean French schuil. Dit duo is wereldberoemd om hun thrillers en korte verhalen. In 1997 debuteerden ze met *Het geheugenspel*. Al meer dan vijftientig jaar zijn ze niet weg te denken uit de thrillerwereld. Vorig jaar verscheen *Heeft iemand Charlotte Salter gezien?*, ook met rechercheur Maud.

april 2024 • ca. € 24,99 • paperback met flappen • ISBN 978 90 263 6163 0 • ca. € 27,99 • gebonden  
• ISBN 978 90 263 6641 3 • 13,6 x 21,5 cm • ca. 416 blz. • NUR 305 • oorspronkelijke titel *Voices in the Dark* • oorspronkelijke uitgever Simon & Schuster • vertaling Lidwien Biekmann en Koos Mebius • omslagontwerp Buro Blikgoed • verschijnt ook als e-book en luisterboek

GEBONDEN

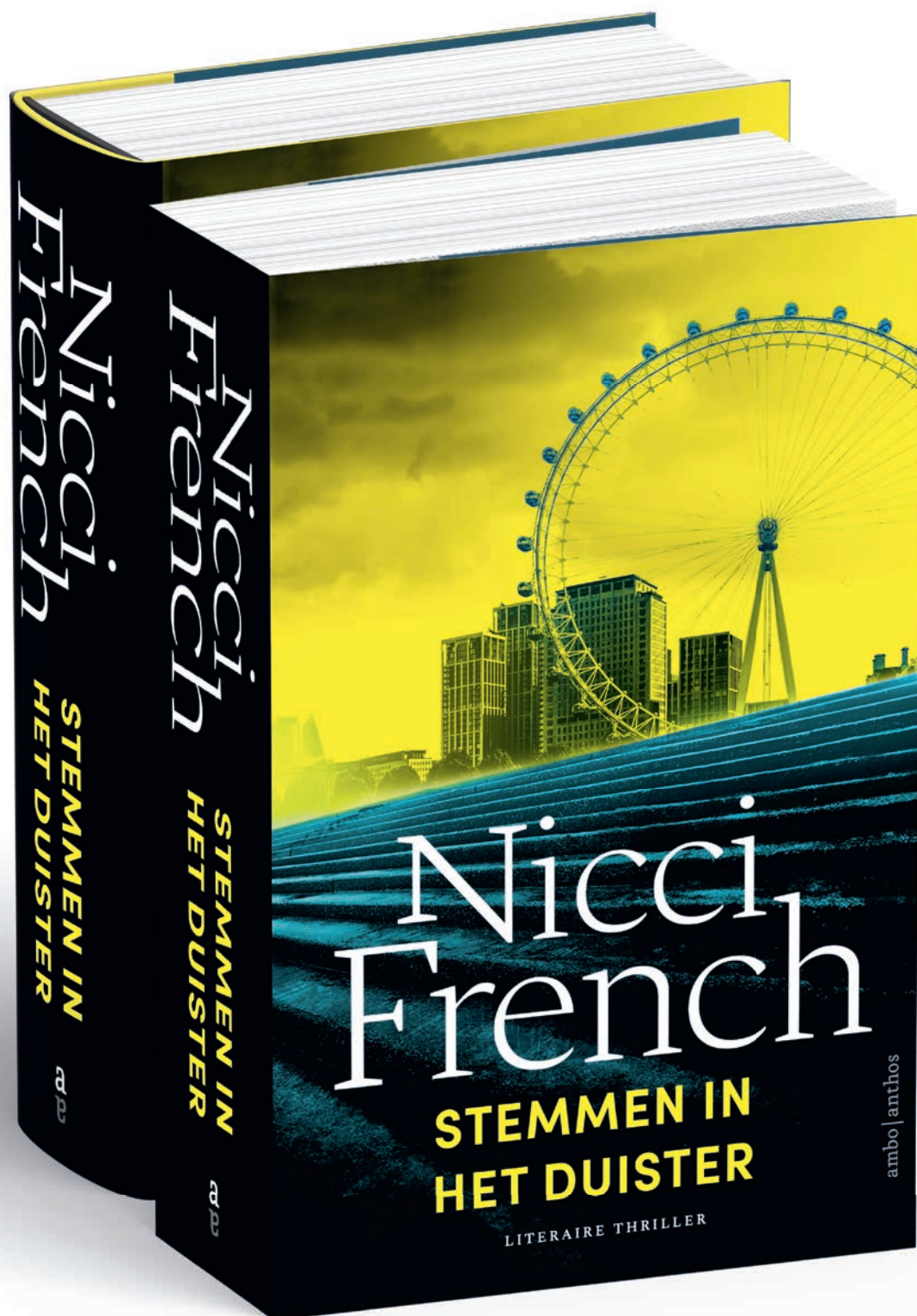


9 789026 366413

PAPERBACK MET FLAPPEN



9 789026 361630



Wereld-  
primeur

### Media & marketing

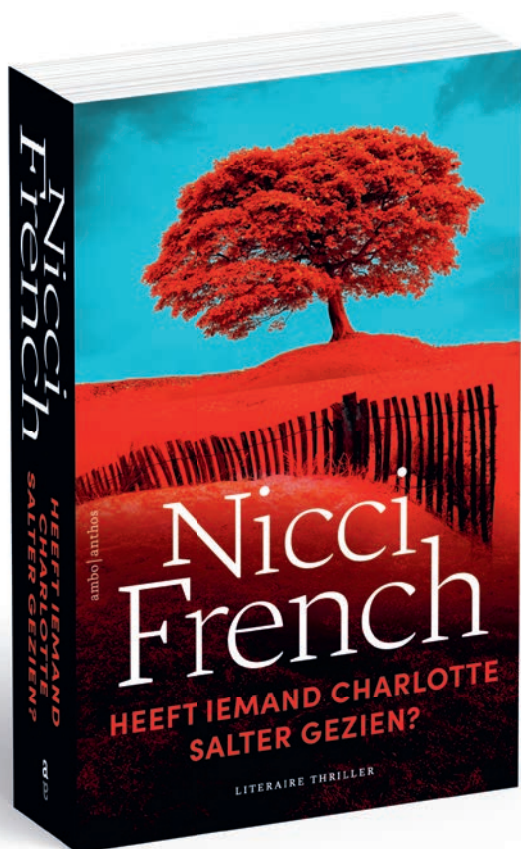
- ▶ Allesomvattende marketingcampagne
- ▶ Auteursbezoek
- ▶ Signeertoer
- ▶ POS-materialen: A1- en A2-affiches, 3D-boeken

Zet in uw agenda:  
op 2 april verschijnt de nieuwe  
Nicci French!

MIDPRICE

15,-

Het eerste deel van de Nicci French-reeks met rechercheur Maud O'Connor, nu in nieuwe vormgeving



NICCI FRENCH

## Heeft iemand Charlotte Salter gezien?

Charlotte Salter verdween spoorloos en een paar dagen later werd het lichaam van een dorpsgenoot gevonden. Dertig jaar later gebeurt er weer iets aangrijpends in het kleine dorp. Rechercheur Maud O'Connor gaat op onderzoek uit. Zijn de zaken misschien met elkaar verbonden?

*'Dit boek heeft echt weer de oude glorie van de eerste thrillers van het schrijversduo.'* – *Algemeen Dagblad*

*'Een echte psychologische thriller zoals we van Nicci French gewend zijn.'* – *Margriet*

*'Zoals altijd bij deze auteur(s) zijn de plotwendingen verrassend en de belangrijkste personages levendig neergezet.'* – *VN Detective & Thrillergids*

85.000  
exemplaren  
verkocht

april 2024 • ca. € 15,- • paperback • 13 x 20 cm • 448 blz. • ISBN 978 90 263 6636 9 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *Has Anyone Seen Charlotte Salter?* • oorspronkelijke uitgever Simon & Schuster • vertaling Lidwien Biekmann en Ireen Niessen • omslagontwerp Buro Blikgoed • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek





# DE NIEUWE HELEN FIELDS VERSCHIJNT ZOMER 2024 DE KLINIEK

Connie Woolwine is terug!

★★★★★-lezersreacties over de  
standalone thrillers van Helen Fields:

‘Connie Woolwine is een zeer  
interessant personage waar ik me snel  
aan gehecht voelde.’

‘Helen Fields past dezelfde techniek  
toe als in de Callanachreeks, de  
toverformule die haar boeken doen  
verkopen als zoete broodjes. [...] De  
spanning in dit boek is niet bij te  
houden, mijn hartslag ging sneller bij  
elke omgeslagen bladzijde.’

‘Helen Fields gebruikt veel cliffhan-  
gers, waardoor de spanning van begin  
tot eind aanwezig is. De schrijfstijl is  
eenvoudig, vlot en heel gedetailleerd.’

‘*De schaduwman* is een zeer sterke  
thriller waarbij je als lezer enkel kan  
hopen dat Fields het niet bij dit enige  
boek houdt met het duo Woolwine  
en Baarda.’

‘Wellicht geen nieuw deel in de  
D.I. Callanachreeks, maar een must-  
have voor iedereen die van Fields’  
stijl van schrijven houdt.’

Meer dan 200.000 lezers van  
Helen Fields in Nederland, meer  
dan een miljoen wereldwijd

Grootse marketing- en  
pr-campagne bij verschijnen

# Een nieuwe cozycrimehit van *New York Times*-bestsellerauteur Nita Prose



© DAHLIA KATZ

## NITA PROSE De mystery guest

Kamermeisje Molly Gray is in het Regency Hotel opgeklimmen tot hoofd Huishouding. Een titel die ze met trots draagt terwijl ze kussens opschudt, geheimen onder het kleed veegt, in alle stilte elke kamer tot in de puntjes verzorgt.

Maar net wanneer ze alles perfect op orde heeft, komt haar wereld op zijn kop te staan. Een beroemde schrijver van detectives valt dood neer in het hotel. Als rechercheur Stark, Molly's oude vijand, op de zaak gezet wordt, blijkt al snel dat er een luchtje aan zit. Geruchten te over, maar Molly blijkt de enige die de sleutel tot het mysterie heeft. Dat betekent echter dat er in haar verleden en in dat van haar oma gegraven zal worden, want Molly kende het slachtoffer, en hij haar...

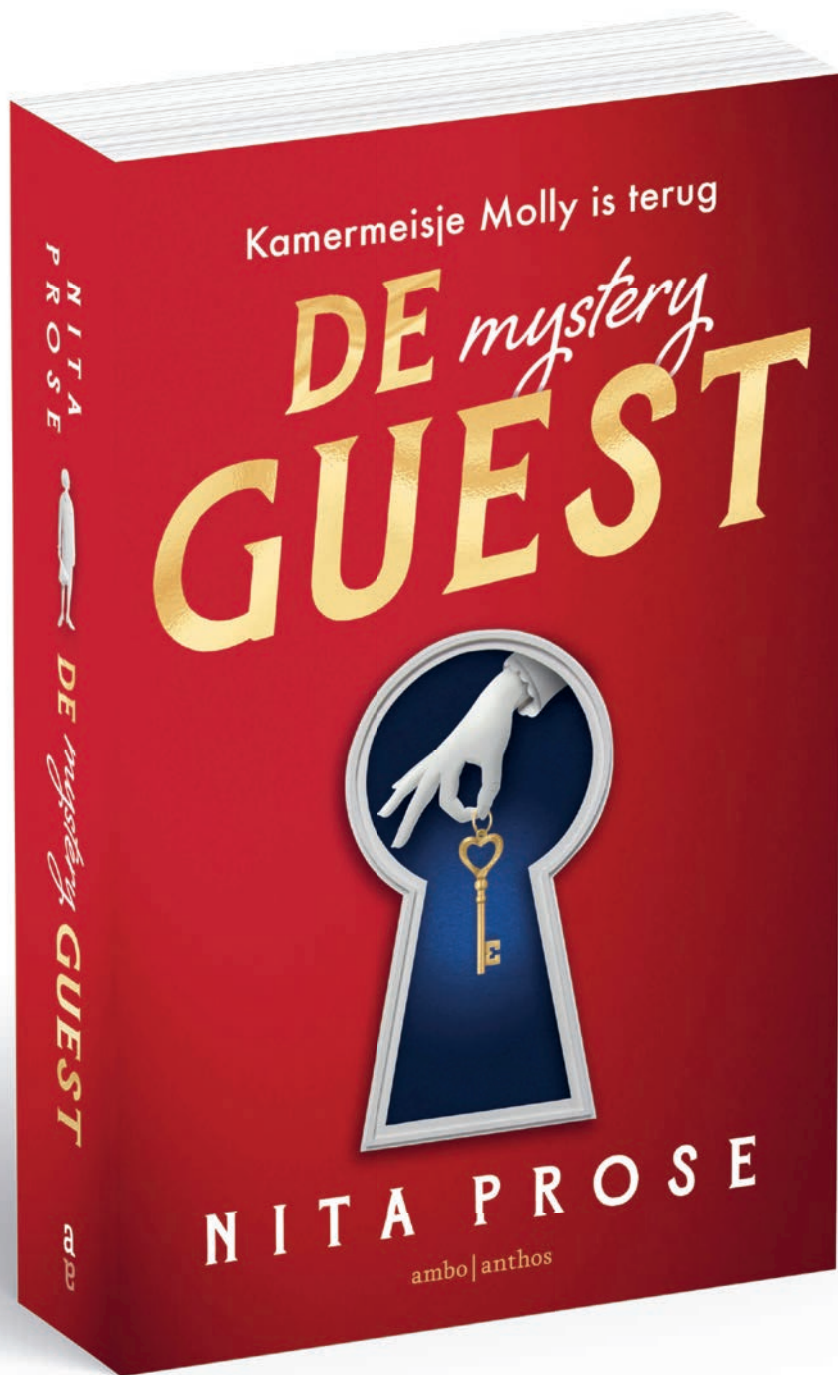
Nita Prose is adjunct-directeur en uitgever van Simon & Schuster Canada en heeft menig bestsellerauteur begeleid. Ze woont in Toronto (in een huis dat maar matig schoon is). Ze debuteerde met *Het kamermeisje*, dat een internationale bestseller werd. *De mystery guest* is haar tweede roman.

'Het is Nita Prose wéér gelukt met de terugkeer van Molly het kamermeisje, een van de meest onvergetelijke en hartverwarmende personages die ik ken: van nagelbijtend spannend tot hilarisch tot ontroerend. *De mystery guest* heeft het allemaal, fantastisch!' – Mary Kubica, auteur van *Zo'n lief meisje*

Over *Het kamermeisje*:

'Wijs, hartveroverend, onweerstaanbaar. Perfect voor de fans van Agatha Christie, *Knives Out*, en smaakvolle whodunits.' – A.J. Finn, auteur van *De vrouw in het raam*





‘Geweldig (en heel vermakelijk) [...] De meest interessante (en vertedende) hoofdpersoon in een lange tijd.’  
– Stephen King

Winnaar Goodreads Choice Award 2022

### Media & marketing

- ▶ *New York Times*-bestseller
- ▶ *Het kamermeisje* was een internationale bestseller: meer dan een miljoen exemplaren verkocht in 38 landen
- ▶ De filmrechten voor *Het kamermeisje* zijn door Universal Studios gekocht
- ▶ Onlinemarketing-campagne

€9,99  
Lees en raak  
verslaafd



ISBN 978 90 263 5424 3

56 | 57

# Een bijzonder kijkje achter de schermen bij een dierenarts



© DIRK-JAN VAN DIJK

## JOYCE HOFMAN Dierenmens

Verhalen van een dierenarts

In *Dierenmens* vertelt dierenarts Joyce Hofman opvallende, grappige, ontroerende, ontluisterende en bizarre verhalen over situaties die ze met dieren én hun baasjes meemaakt in haar praktijk.

Een baasje dat zijn zojuist voor 500 euro geopereerde konijn komt ophalen en bij het afrekenen een zakje konijnenvlees voor zijn hond meeneemt. De man die een orthopeed voor 4000 euro de gebroken poot van zijn kat weer in elkaar laat zetten. De vrouw die met haar goudvissen in een plastic opbergbox in de tram kriskras door de stad gaat om te laten checken waarom ze zo 'raar' zwemmen. Dwergkeesjes met een volledige eigen spa thuis. Elke patiënt is anders, net als elke eigenaar. Elke situatie vergt dus een andere aanpak.

JOYCE HOFMAN (Rotterdam, 1982) studeerde diergeneeskunde en filmwetenschap aan de Universiteit Utrecht. Ze begon haar carrière in de tropen, waar ze leerde dat diergeneeskunde niet alleen om medische kennis gaat maar ook om ervaring en praktische vaardigheden. Ze is eigenaar van Joyce Hofman Dierenklinieken, met drie vestigingen in Amsterdam en Diemen. Ze woont met haar man, dochter, zoon, Italiaanse zwerfhond Oscar en rat in het centrum van Amsterdam.

Behalve verhalen uit de praktijk schrijft dierenarts Joyce Hofman over ethische kwesties en de fascinerende relatie tussen mens en dier en hoe die zich door de jaren heen ontwikkeld heeft. Hofman: 'We leven al meer dan 10.000 jaar samen. Hoewel de rol van huisdieren met de tijd verandert, blijven ze steeds enorm waardevol in ons leven en bieden ze liefde, troost en plezier. Ik geloof dat de band tussen mens en huisdier een fundamenteel onderdeel is van het leven.'





Er zijn ruim  
27 miljoen huis-  
dieren in Nederland

### Media & marketing

- ▶ Interessante, leerzame verhalen uit de praktijk en aandacht voor de bijzondere relatie tussen mens en dier
- ▶ Prachtig cadeau voor alle dierenliefhebbers
- ▶ Auteur beschikbaar voor interviews
- ▶ Auteur is een graag geziene gast in media (*Het Parool, Op1*)
- ▶ Voor de liefhebbers van *Dokter Pol* (*National Geographic*)

Bijna de helft van de  
Nederlandse huishoudens heeft  
ten minste één huisdier

# Alles wat jij en ik kunnen doen voor het klimaat (en dat is meer dan je denkt)



© DIRK-JAN VAN DIJK

LENA HARTOG is organizer, campaigner, trainer en spreker. Ze voerde actie voor Fossielvrij NL, richtte de zeilende denktank Sail to the COP op en startte de internationale online Slow Fashion Movement. Door de jaren heen ontwikkelde ze haar eigen visie en werkwijze voor persoonlijke en maatschappelijke verandering.

LENA HARTOG

## Wat jou te doen staat voor het klimaat

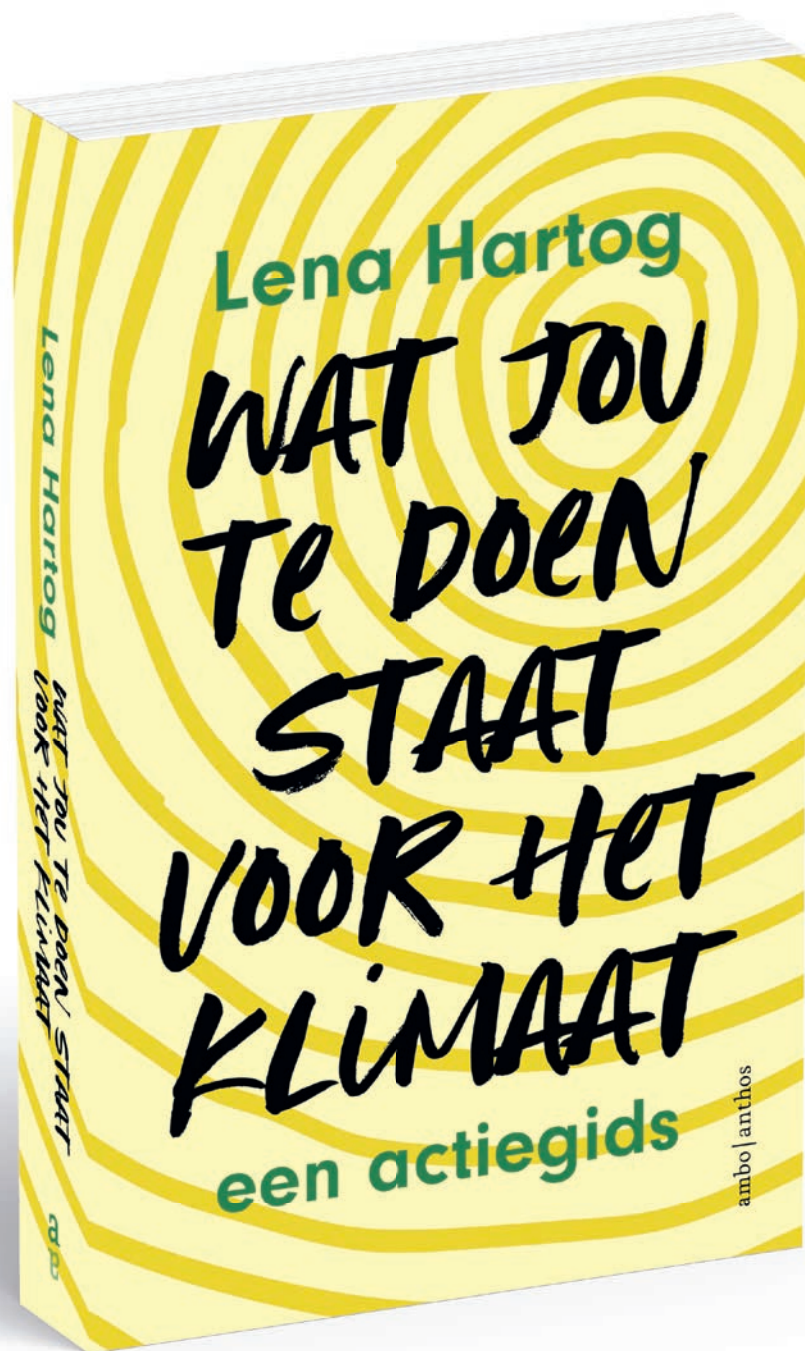
Een actiegids

*Wat jou te doen staat voor het klimaat* van Lena Hartog helpt je in actie te komen voor het klimaat op een manier die bij jou past, zin heeft én goed voelt.

Heb jij het gevoel dat je 'iets moet doen' voor het klimaat, maar weet je niet waar te beginnen? Ben je al eens in actie gekomen en wil je meer? Of denk je dat je toch geen invloed hebt, maar maak je je desondanks zorgen om onze toekomst?

Klimaatactivist Lena Hartog laat zien wat jij wél kunt doen – en dat gaat verder dan je eigen voetafdruk. Aan de hand van een stappenplan leer je hoe je het verschil kunt maken door kleine en grote acties op verschillende niveaus: in je eigen leven, in je directe omgeving en in de samenleving als geheel. Met deze persoonlijke aanpak voor collectieve verandering schep je rust en richting in onzekere tijden. *Wat jou te doen staat voor het klimaat* is een wetenschappelijk onderbouwde en liefdevolle gids waarmee je vandaag nog aan de slag kunt.





## Media & marketing

- ▶ Actueel boek met concrete tips voor ieder die zich zorgen maakt om het klimaat
- ▶ Helder stappenplan vanuit de principes van 'organizing'
- ▶ Veelgevraagd spreker
- ▶ Combineert persoonlijke ontwikkeling en systeemdenken
- ▶ Brengt de klimaatbeweging van de straat naar huiskamer, werkvloer en boardroom

Aan de slag op een manier die bij jou past,  
zin heeft én goed voelt

# Het voorjaar van 2024 wordt spannend met de nieuwe Ilse Ruijters!



© DIRK-JAN VAN DIJK

## ILSE RUIJTERS Help me

Hoe bewijs je je onschuld wanneer alles erop wijst dat jij de moord hebt gepleegd?

De psychiatrisch patiënten die advocaat Roosmarijn Weijmer bijstaat, lopen met haar weg. Ze voelen zich door haar gezien: eindelijk komt er iemand op voor hun rechten. Het levert haar een goed gevoel op, maar dat verandert wanneer het applaus omslaat in ziekelijke belangstelling. Wanneer ze gaat tanken en een bange, jonge vrouw haar een papiertje met de tekst HELP ME geeft, blijkt ze in een pathologisch en gekmakend spel te zijn beland, waarin zij de belangrijkste pion is.

Wie is Roosmarijn nu eigenlijk aan het helpen? Haar cliënt? Of haar moordenaar?

### Over *Minnaar*:

'Ik heb *Minnaar* in één ruk uitgelezen. Ik had al maanden een leesdip, begon aan verschillende nieuwe titels en haakte keer op keer af. Het lukte geen enkel verhaal om mijn aandacht vast te houden. En toen kwam *Minnaar*. Eigentijds, realistisch, spannend, adembenemend goed geschreven.'

– Loes den Hollander

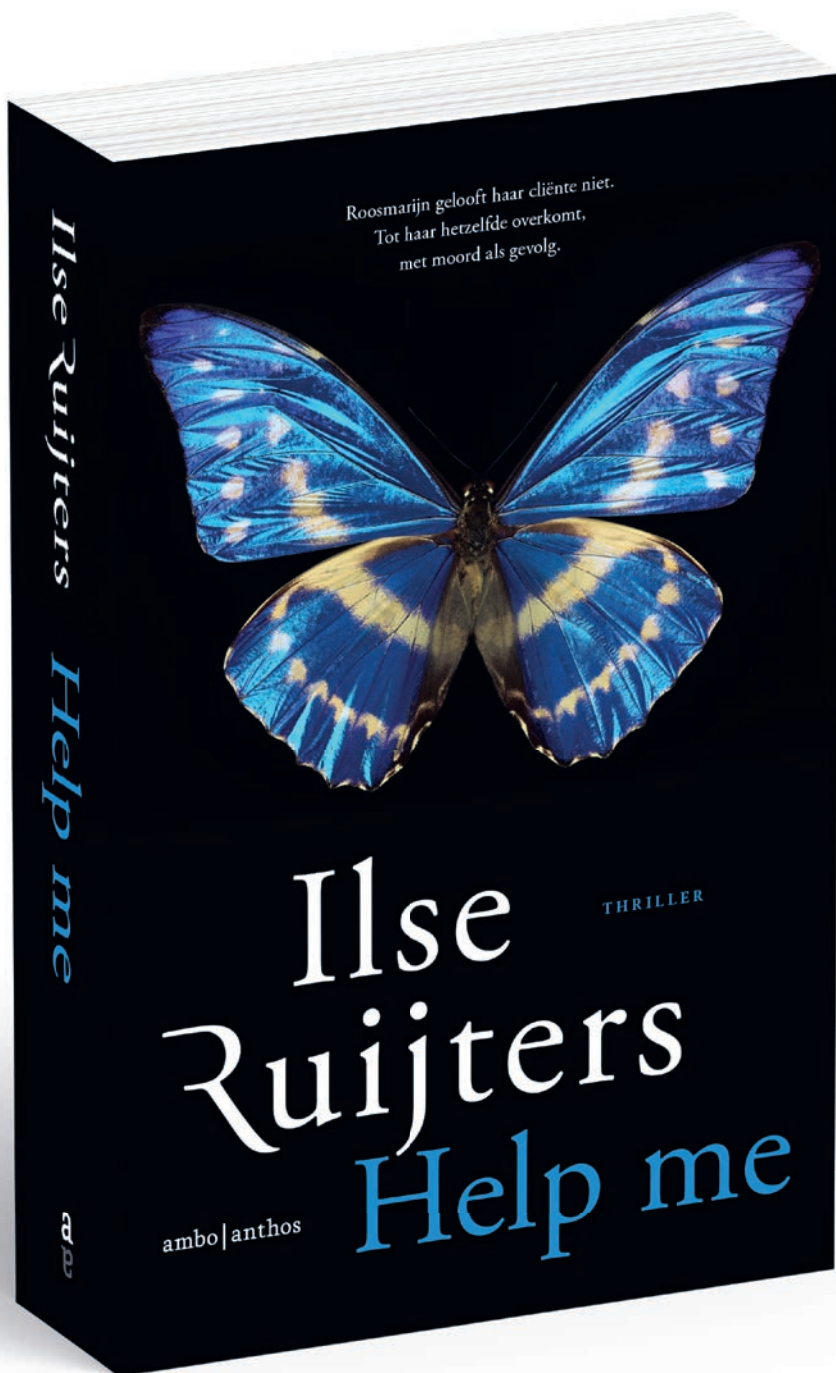
'Langzaam wordt de spanning opgedreven. Naar het einde van elk deel gebeurt er weer iets waardoor je ook weer het volgende deel gaat openslaan. Het is een pageturner, door de manier waarop de auteur het verhaal vertelt.'

– Juryrapport MAX Zilveren Vleermuis

ILSE RUIJTERS wist in 2022 zoveel aandacht voor haar boek *Minnaar* te genereren dat ze in de provincie Flevoland de shortlist van de Vrouw in de Media Award haalde. Om lezers mee te nemen in het schrijfproces van *Help me* maakt ze de *Ilse Ruijters Podcast*. Met vier prijzen en talloze nominaties voor haar boeken is ze niet meer weg te denken uit de Nederlandse thrillerwereld. *Help me* is haar vijfde boek.







‘De boeken van Ilse Ruijters vallen wat mij betreft in de categorie “In één ruk uitgelezen.” – Amber Martensen, boekverkoopster

- **PRIJZEN**
- 2021 – MAX Zilveren Vleermuis
  - 2019 – ThrillZone Award
  - 2017 – Hebban Thriller Award
  - 2015 – Hebban Thriller Debuutprijs

- **NOMINATIES**
- 2021– Hebban Thrillerprijs
  - 2021 – Beste Nederlandse vrouwenthriller van het jaar
  - 2019 – Hebban Thrillerprijs
  - 2017 – Gouden Strop
  - 2015 – Schaduwprijs



ISBN 978 90 263 5221 8

62 | 63

# Ontroerende roman over het bewogen leven van prinses Diana



© LAURIE FLETCHER

WENDY HOLDEN was journalist voor *The Sunday Times* en *The Mail on Sunday* voordat ze fulltime auteur werd. Ze heeft meerdere romans op haar naam staan, alle bestsellers. *De prinses* is het laatste deel, na *De gouvernante* en *De hertogin*, van een serie van drie romans over het Britse koningshuis. Holden woont in Derbyshire.

## WENDY HOLDEN De prinses

Deel 3 in de Windsor-outsidersserie

Diana gelooft in de liefde. Opgegroeid in een gezin met ruziënde ouders en een bittere scheiding tot gevolg, neemt ze haar toevlucht tot kasteelromans. Ze hoopt vurig gered te worden door een knappe prins.

Prins Charles houdt van zijn vrijheid. Hij heeft geen haast om te trouwen, maar de familie denkt daar anders over. Charles moet trouwen om de toekomst van het Verenigd Koninkrijk veilig te stellen.

Het juiste meisje moet gevonden worden, en snel. Ze moet jong zijn, van adel en geen eerdere relaties gehad hebben. Tiener Diana Spencer is bijna de enige kandidaat, en haar wanhopige verlangen naar liefde sluit naadloos aan bij de wanhopige zoektocht van de familie naar een bruid.

Maar de weg naar het altaar zit vol onzichtbare hobbels en mensen met verborgen agenda's. Is Diana's romantische droom uitgekomen wanneer ze op haar trouwdag uit de gouden koets stapt? Of is de droom dan al voorbij?

'Ontroerende, bijzondere roman die verder gaat dan het sprookje van glitter en glamour.' – Rachel Hore

'Een verfrissend perspectief op een vrouw van wie we denken dat we haar allang kennen.' – *Library Journal*





‘Fascinerende roman over het koninklijke leven achter de schermen.’  
– *Women’s Weekly*

‘Gevoelige, sprankelende roman voor historische fictie- en royaltyfans.’  
– *Booklist*

Media & marketing

- ▶ Derde deel in de Windsor-outsidersserie
- ▶ Sluit perfect aan bij de nieuwe serie van *The Crown*
- ▶ Onlinemarketing-campagne



ISBN 978 90 263 6007 7



ISBN 978 90 263 6329 0

# ‘Nu alleen nog zorgen dat je het station waar je uitstapt niet voorbijrijdt.’ – *Flow*

Nieuwe literaire pareltjes in de treinreeks Spoorslag:



## H.M. VAN DEN BRINK Nachttrein naar Berlijn

Het summum van cultuur en absolute dreiging: het spoor naar Berlijn kent vele gezichten

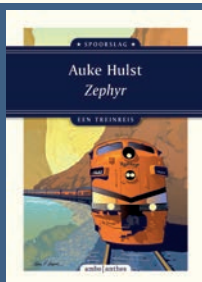
In *Nachttrein naar Berlijn* reist Hans Maarten van den Brink van Amsterdam naar Duitsland, een reis die hij al talloze keren heeft ondernomen, voor familiebezoek in een stadje langs de Rijn, en voor het fascinerende Berlijn. De spoortrajecten van Nederland naar Duitsland zijn al meer dan een eeuw niet veranderd maar ze betekenen steeds weer iets anders: een kans op verbroedering tussen de volkeren, een vluchtroute, een enkele reis naar de concentratiekampen, een streng bewaakte verbinding tussen twee vijandelijke landen, een retourtje naar de partyhoofdstad van Europa.

Tijdens een slapeloze reis in de nachttrein naar Berlijn komen herinneringen boven aan verdwenen rituelen op de perrons, de geur van het fluweel in ouderwetse coupés, de angst voor strenge douanebeambten, een cruciaal kinderboek en de aankomst op stations die in hun vroegere vorm niet meer bestaan. *Nachttrein naar Berlijn* is een prachtig essay van H.M. van den Brink waarin hij opnieuw betekenis geeft aan een beladen reis.

H.M. VAN DEN BRINK (1956) is de auteur van onder meer de verhalenbundel *Het ontbijtbuffet*, de romans *Dijk*, *Aurora schrijft* en de inmiddels als een klassieker beschouwde novelle *Over het water*. Zijn werk is in vele talen vertaald. Hij woont in Berlijn.

Auteur van de moderne klassieker *Over het water*



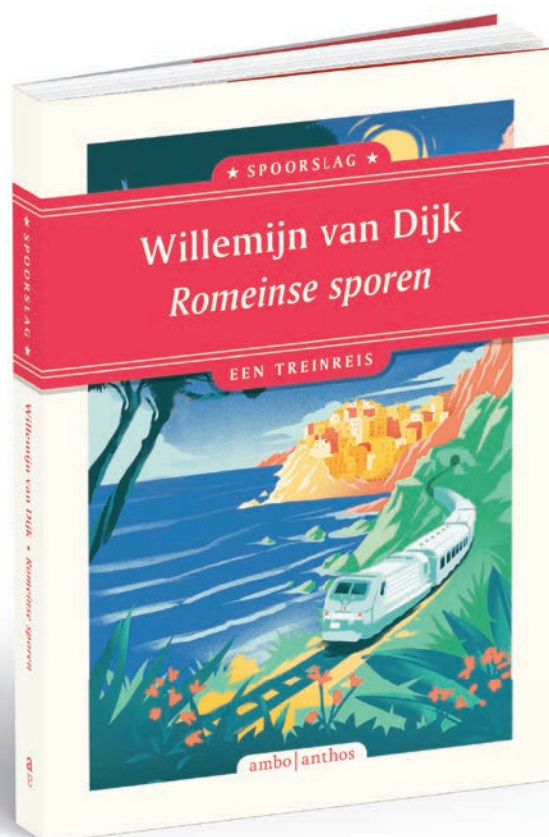


## WILLEMIJN VAN DIJK Romeinse sporen

Onderweg naar Rome ontspint zich een prachtig essay over de Italiaanse levenskunst van het vertragen

In *Romeinse sporen* stapt Willemijn van Dijk op de trein naar Rome, in een poging haar levenslange fascinatie voor Italië te verklaren. Als kind, opgroeïend in een fantasieloze gemeente, dacht ze vaak dat het leven meer te bieden moest hebben: meer schoonheid, meer vreugde, meer zin en betekenis. Door een treinreis die ze als zestienjarige maakte vond ze die in Italië, een land waar alles waarachtiger leek. Nu een onlangs overleden familielid haar een reisverslag van zijn eigen onvergetelijke treinreis naar Italië heeft nagelaten wil ze onderzoeken waarom de Eeuwige Stad immer blijft trekken.

De treinreis van de gehaaste Randstad naar Rome brengt de liefde voor Italië al gauw in verband met een verlangen naar verlangzaming. Aan de hand van klassieke denkers onderzoekt Willemijn van Dijk in *Romeinse sporen* de levenskunst van het vertragen en reflecteert ze op de betekenis van Italië voor haar eigen leven.



WILLEMIJN VAN DIJK (1984) is oudhistoricus. Haar schrijven is divers maar heeft als rode draad Italië. Ze schreef *Via Roma. De geschiedenis van Rome in 50 straten* en *De opvolger*. Haar romandebuut, *Het wit en het purper*, werd bekroond met de BNG Bank Literatuurprijs 2020. Haar recentste roman, *De Italiaanse prinses*, vertelt het vergeten verhaal van prinses Marianne van Oranje-Nassau.

Winnaar BNG Bank Literatuurprijs 2020







MEI

# Esther Verhoef

## De mooiste tijd van je leven

- ▶ Het perfecte moederdagcadeau (voor je moeder)
- ▶ Het fijnste vakantieboek (voor jezelf)
- ▶ Het leukste cadeauboek (voor je vriendinnen)





De kinderen zijn de deur uit. Ze komen heus nog weleens thuis, maar de dagelijkse zorgtaken zitten erop. Geen getaxi meer van en naar sportclubs, wedstrijden en festivals. Geen al dan niet aangekondigde logeetjes meer over de vloer, geen feestjes in de schuur en geen 'de vader en moeder van' aan de keukentafel. Geen bijles, geen overhoringen, geen bonte avonden, schoolmusicals, tienminutengesprekken. Geen bezoeken aan de kapper, tandarts, specialisten, huisarts, spoedeisende hulp. Geen lekke banden meer om te plakken, geen zoektocht meer naar sleutels/carnavalskleding/opladers/die ene handschoen. Niet meer koken voor een half weeshuis met dwingende verzoekjes tot (al dan niet plantaardige) kip, frikandellen, die ene lasagne/macaroni/stamppot van laatst... En ook geen manden meer vol was, ontplofte slaapkamers, verdwenen serviesgoed, rondslingerende boeken/schoenen/kleding/lege chipszakken, geen vuile vaat meer op het aanrecht.

Niets van dat.

Berry en ik kunnen onze eigen agenda weer beheren, die een beetje lijkt op een gebit vol ontbrekende tanden. Gapende gaten, ooit gevuld met nuttige bezigheden.

Het is vreselijk wennen.

# Als de kinderen uitvliegen breekt er een nieuwe fase aan. Herkenning en inspiratie voor emptynesters



© MARLOES BOSCH

## ESTHER VERHOEF De mooiste tijd van je leven

Het leukste boek voor emptynesters

Vol levenslust trekt Esther Verhoef er in *De mooiste tijd van je leven* op uit. De kinderen zijn uitgevlogen, haar agenda is leger en het is nog te vroeg voor de geraniums. Eindelijk kan ze doen waar ze zin in heeft. Met humor, aanstekelijk plezier en de nodige zelfspot treedt Esther samen met haar man Berry en de surrogaatkinderen honden deze nieuwe levensfase tegemoet.

Ze genieten volop, maar vragen zich soms af hoeveel avontuur een mens met vaste gewoontes (en behoefte aan comfort) eigenlijk aankan. Er is ook tijd voor reflectie: hoe betrokken moet je zijn bij het leven van je volwassen kinderen? Wat moet je loslaten? En hoe doe je dat? Kortom: hoe maak je van deze nieuwe fase de mooiste tijd van je leven?

Met *De mooiste tijd van je leven* heeft topauteur Esther Verhoef een herkenbaar, grappig en inspiratiefol boek geschreven voor emptynesters.

'Esther Verhoef hoort duidelijk tot de schrijvende elite in ons land.' – AD

ESTHER VERHOEF is een van de succesvolste en veelzijdigste schrijvers van Nederland. Er zijn bijna 3 miljoen exemplaren van haar boeken verkocht en haar werk is in ruim twintig landen verschenen.





Herkenbaar en persoonlijk.  
Esther Verhoef deelt de ups & downs  
van 'de tussentijd' met aanstekelijk  
optimisme, zelfreflectie en humor

## Media & marketing

- ▶ **MEI – VERSCHIJNEN  
ROND MOEDERDAG**
  - Veel aandacht in de media
  - Samenwerking met grote mediapartner
  - Onlineadvertentie-campagne
  - POS-materiaal: A1- en A2-affiches
  - Het perfecte moederdagcadeau
  - Gesigneerde exemplaren
- ▶ **JUNI T/M AUGUSTUS**
  - Onlineadvertentie-campagne
  - Het fijnste-vakantieboek-(voor jezelf)-campagne
- ▶ **SEPTEMBER T/M DECEMBER**
  - Cadeaucampagne

# Hartverwarmende roman over een tweedehandsboekwinkel in Tokio



© TAKESHI KITA

HIKA HARADA (1970) werd geboren in de prefectuur Kanagawa, ten zuiden van Tokio. Ze heeft meerdere romans op haar naam staan, eerder verscheen van haar *Sparen voor geluk* in Nederlandse vertaling.

## HIKA HARADA Boeken, thee & troost

*Boeken, thee & troost* van Hika Harada gaat over de liefde voor boeken. Takashima, een boekwinkeltje, ligt in een bijzondere wijk in Tokio met universiteiten, uitgeverijen, bibliotheken, cafés en restaurants, en ook veel tweedehandsboekwinkels.

Een jaar was de boekhandel gesloten na de dood van de eigenaar Jiro. Zijn zus Sango is naar Tokio verhuisd om de winkel te runnen, al heeft ze geen ervaring. Maar gelukkig krijgt ze hulp van haar burens en van haar nicht, Mikiki. Mikiki ziet direct dat Sango niet over een koopmansgeest beschikt: ze gaf een klant gratis thee en sushi. Mikiki besluit Sango te helpen en de diverse klanten van boekenadvies te voorzien. Al snel ontdekt ze dat ze de unieke gave heeft het perfecte boek aan te raden. Maar is dit wat ze werkelijk wil in het leven? Ondertussen heeft Sango zo haar eigen problemen: kiest ze voor de liefde of voor de boekhandel?

*Boeken, thee en troost* is een warm verhaal over het volgen van je hart.

Een warm boek vol  
troost uit Japan





Een roman over boeken,  
verhalen en eten – en over hoe  
deze mensen verbinden

### Media & marketing

- ▶ Een perfect cadeau-boek voor iedereen die van lezen en Japan houdt!
- ▶ Onlinecampagne
- ▶ Leesexemplaren

Voor de lezers van



# Vier zussen keren terug naar Bergen aan Zee om een familiegeheim te ontrafelen



MONIKA PEETZ (1963) studeerde aan de universiteit van München en werkte als dramaturg en redacteur bij de Bayerischer Rundfunk. Sinds 1998 schrijft ze scenario's voor grote tv-producties in Duitsland en Nederland. Met haar debuutroman, *De dinsdagvrouwen*, brak ze internationaal door. Haar meest recente roman is *Zomerzussen*, het eerste deel van de reeks. Peetz woont met haar gezin in Amsterdam.

## MONIKA PEETZ Zomerzussen. Lichtjesavond

In het tweede deel van de *Zomerzussen*-reeks van Monika Peetz keren de vier zussen terug naar Bergen aan Zee om het familiegeheim rond de dood van hun vader te ontrafelen. Een spannende zoektocht naar de waarheid tegen de achtergrond van een zomerse vakantie.

Elk gezin heeft een geheim. De familie Thalberg had er twee. Het recept voor de beste cheesecake ter wereld en de vraag wat er echt gebeurd was in de nacht van de storm waarin de vader een ongeluk kreeg. Tijdens de zomervakantie keren de vier zomerzussen terug naar Bergen aan Zee. Deze strandvakantie wordt de ultieme beproeving.

Een mysterieuze achtervolger zorgt ervoor dat de verhoudingen op scherp worden gezet. Alles draait om de cruciale vraag: waar was Johannes Thalberg in de nacht van de storm? Ieder van de zusters kent een stukje van de waarheid. En allemaal hebben ze iets te verbergen...

*'Zon, zee en zand zijn de basisingrediënten van Zomerzussen, de nieuwe roman van Monika Peetz.'* – getipt door *De Telegraaf*

*'In deze roman draait het vooral om de zachte kracht van gunnen en vergeven.'* – *Zin*





Zussen hoeven elkaar niet te begrijpen  
om toch van elkaar te houden

## Media & marketing

- ▶ Leesexemplaren
- ▶ Auteur is beschikbaar voor interviews
- ▶ Zomerse titel – fijn voor in de koffer!
- ▶ Over de bijzondere band tussen zussen



ISBN 978 90 263 6106 7

76|77

# Prachtige wereldomspannende Franse familiegeschiedenis van de 20ste eeuw





# CLAIRE MESSUD

Deze vreemde bewogen  
geschiedenis

‘Claire Messud creëert verhalen om  
onzelf te kunnen bregipen.’

– *The New York Times Review of Books*



Een prachtige roman over een familie en hun zoektocht naar geluk over de gehele wereld – van Saloniki naar Algerije, de VS, Cuba, Canada, Argentinië, Australië en Frankrijk



© ULF ANDERSEN

CLAIRE MESSUD (1966) is een begenadigd critica en romanschrijfster. Zij studeerde aan Yale en Cambridge. Tot tweemaal toe is zij genomineerd voor de PEN/Faulkner Award en ze won de Publishers Weekly Best Book of the Year Award. Met *De kinderen van de keizer* brak ze internationaal door.

## CLAIRE MESSUD Deze vreemde bewogen geschiedenis

*Deze vreemde bewogen geschiedenis*, de nieuwe roman van Claire Messud, is een wereldomspannende familiegeschiedenis van de twintigste eeuw.

Juni 1940. Parijs is gevallen, en honderden kilometers verderop, in Saloniki, Griekenland, valt een familie uiteen. Marineattaché Gaston Cassar zegt vaarwel tegen zijn vrouw, tante en kinderen en heeft er alle vertrouwen in dat ze elkaar na de oorlog weer zullen zien. Maar de oorlog laat zijn sporen na en de familie komt deze periode niet ongeschonden door; een beslissing met gevolgen die nog lang doorwerken.

François, de oudste zoon, voelt het gewicht van de familie op zijn schouders – als jongen was hij al verantwoordelijk voor zijn emotionele zus Denise, en later in zijn leven wringt hij zich in bochten om zijn huwelijk op de rit te houden. En Denise zal op zoek gaan naar een soortgelijke liefde als die tussen haar ouders, maar blijft zich uiteindelijk bekneld voelen door sociale conventies.

En de generatie daarna? Zullen de kleinkinderen van Gaston Cassar zich los weten te maken van hun ouders en grootouders?

*Deze vreemde bewogen geschiedenis* leidt je van het warme Algerije tot aan het besneeuwde Canada en verhaalt over de twintigste eeuw, door de lens van een Franse familie die verspreid raakt over de gehele wereld.





Verschijnt gelijktijdig  
met de Engelse en  
Amerikaanse edities

### Media & marketing

- ▶ Leesexemplaren
- ▶ Auteur is beschikbaar voor interviews
- ▶ De langverwachte roman van een grootse verteller
- ▶ Messud weet met een unieke familiesaga de recente wereldgeschiedenis persoonlijk te maken
- ▶ Winnaar *Publishers Weekly* Best Book
- ▶ Nominaties PEN/ Faulkner Award

Meesterverteller Claire Messud vat in deze roman prachtig de lotgevallen van een Franse familie, verscheurd door oorlog en politiek – deze roman zal je lang bijblijven

# Indringend debuut over een jonge vrouw die groots droomt in een kleine gemeenschap



© ILONA DENTON

ELIZABETH O'CONNOR WOONT in Birmingham. Haar korte verhalen verschenen eerder in onder andere *Granta*. Ze won de White Review Short Story Prize in 2020. Ze is gepromoveerd in de Engelse letterkunde aan de universiteit van Birmingham. *Walvistij* is haar debuutroman en is gebaseerd op historische gebeurtenissen.

## ELIZABETH O'CONNOR *Walvistij*

*Walvistij* van Elizabeth O'Connor is een prachtige roman over verlies en vooruitgang.

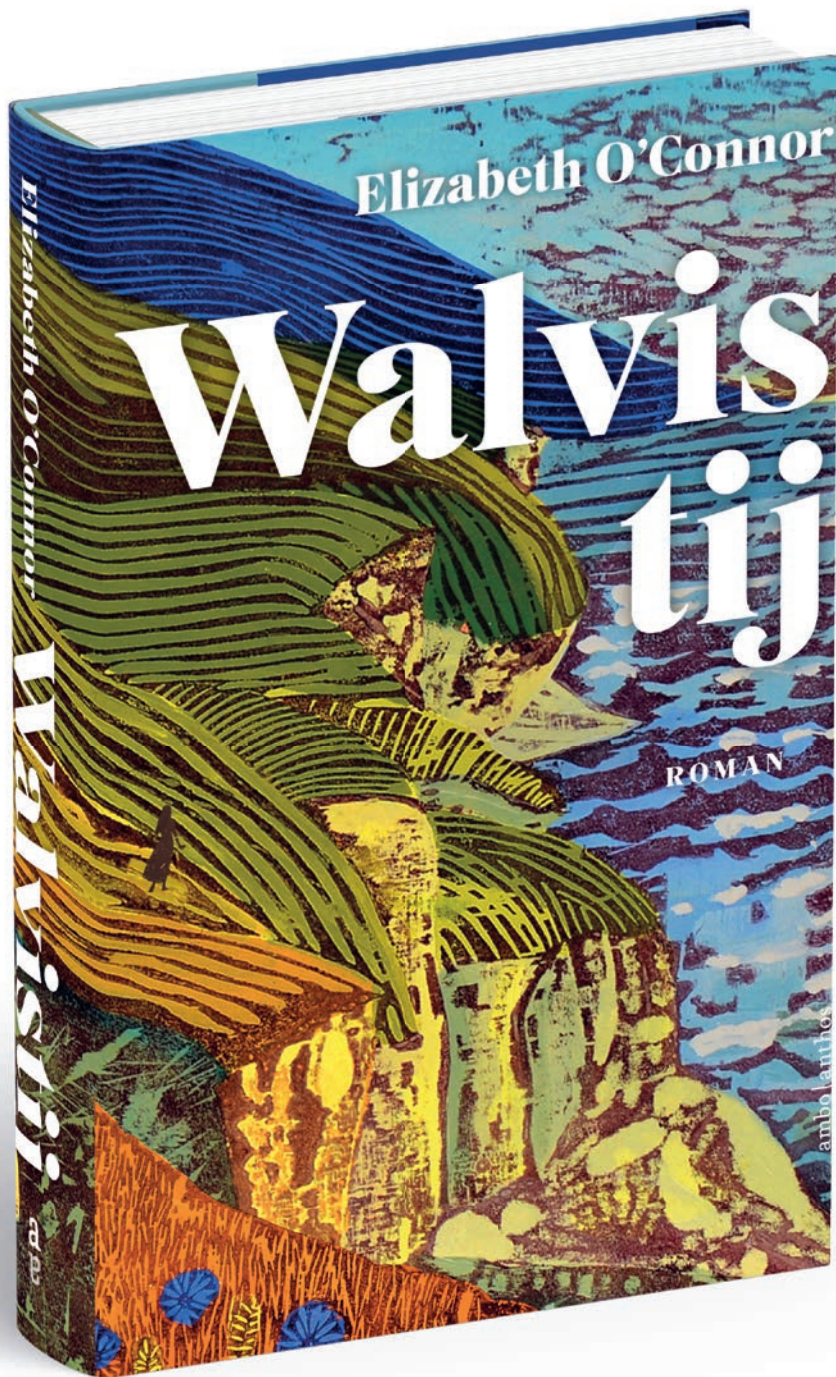
Het is 1938 en voor Manod, een jonge vrouw die op een eiland voor de kust van Wales woont, lijkt haar wereld al te eindigen nog voordat ze een leven heeft kunnen opbouwen. Na de onmineuze verschijning van een gestrande walvis op de kust en geruchten over onderzeeërs die de wateren onveilig maken, zetten de eilandbewoners zich schrap.

Wanneer twee antropologen van het hoofdeiland arriveren om de gebruiken van de eilanders te bestuderen, ziet Manod een gelegenheid om het eiland te verlaten en het leven te gaan leiden dat ze voor ogen heeft. Maar terwijl ze hen over de kliffen rondleidt, raakt ze verstrikt in hun relatie en haar verbeelde toekomst lijkt buiten bereik te raken.

Over verlangen en verraad tegen de achtergrond van een wereld die zich aan de rand van een afgrond bevindt.

‘Voor de kerk had zich een groepje mensen verzameld. Iemand had een krant meegenomen en hield hem omhoog tegen de muur, zodat de anderen hem konden lezen. Gebeurtenissen in een ander land. Gewelddadige nachten. Komt er weer oorlog? vroeg iemand. God verhoede, zei iemand anders. Al sinds de lente had ik dat soort gesprekken gehoord: de prijzen op het vasteland die maar bleven stijgen, zorgwekkende nieuwsflarden over annexatie en wapens. Op het eiland maakte dit al snel plaats voor andere zorgen, een besmettelijke ziekte onder de schapen, een scheur in een muur, konijnen die op het land van een ander waren gevangen. Maar het was alsof het nieuws van het vasteland ons omsingelde en langzaam insloot.’





## Media & marketing

- ▶ Verschijnt gelijktijdig met de Engelse editie
- ▶ Grote Frankfurter Buchmesse-titel
- ▶ Leesexemplaren
- ▶ Voor lezers van Claire Keegan

Prachtige, gelaagde roman tegen het decor van de dreiging van de Tweede Wereldoorlog

# Wie wilde het gezin Hope vermoorden? Een spannende thriller van bestseller- auteur Riley Sager

RILEY SAGER

## De enige die overbleef

RILEY SAGER is een pseudoniem van een voormalig journalist, redacteur en grafisch ontwerper. Hij is de auteur van onder andere *De laatste meisjes*, *Mijn laatste leugen* en *Sluit alle deuren*, allemaal bestsellers. Sager woont in Princeton, New Jersey.

**Meer dan een  
miljoen lezers.  
Meer dan 32.000  
★★★★★-reviews en  
30.000 ★★★★★-reviews  
op Goodreads**

*De enige die overbleef* is de nagelbijtend spannende thriller van Riley Sager.

Ze stak haar vader neer en vermoordde haar moeder, voordat ze haar zus ophing – althans, zo gaat het rijmpje dat schoolkinderen zingen over de moorden binnen het gezin Hope in de jaren twintig.

De enige overlevende was de zeventienjarige Lenora Hope. De meeste mensen dachten dat zij de moorden had gepleegd, maar de politie kon destijds geen bewijs vinden. Zelf heeft Lenora altijd ontkend. Ze woont nog altijd in Hope's End, het grote landhuis boven op de kliffen aan de kust van Maine, waar de moorden plaatsvonden.

Maine, 1983. Thuishulp Kit gaat voor Lenora zorgen. Ze is nu in de zeventig, is aan haar rolstoel gekluisterd en kan alleen communiceren met behulp van een typemachine. Op een avond typt Lenora: IK ZAL JE ALLES VERTELLEN.

Dan wordt het Kit duidelijk dat ook Lenora niet de volledige waarheid vertelt...

Met *De enige die overbleef* schreef Riley Sager opnieuw een spannende thriller die meteen een bestseller werd.



**SAGER**  
goedgekeurd door  
✓ **KARIN  
SLAUGHTER**  
✓ **STEPHEN  
KING**



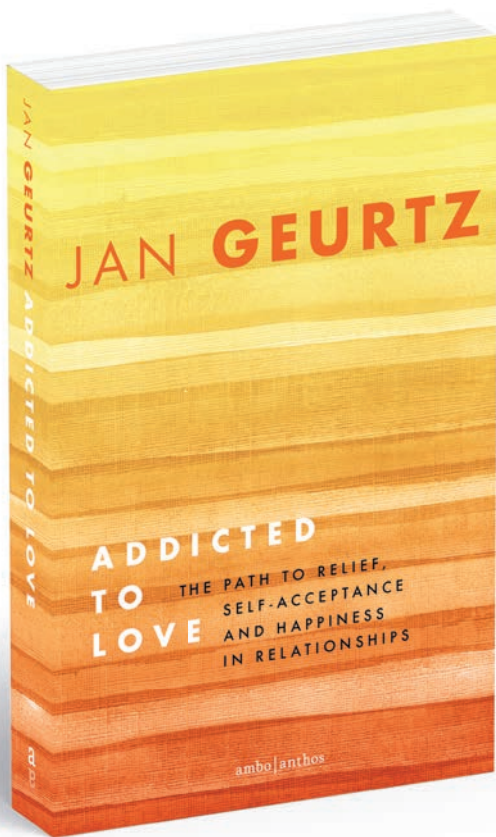
‘Sager is in  
topvorm met deze  
spannende thriller’  
– *The New York  
Times*

### Media & marketing

- ▶ Riley Sager: altijd positieve reacties op Hebban!
- ▶ Leesexemplaren
- ▶ Onlinecampagne

‘Het mysterie [rondom de moorden] is voor ons net zo aantrekkelijk als voor Kit, maar de thriller gaat ook over familie, liefde en eenzaamheid.’ – *USA Today*

# Twee klassiekers van Jan Geurtz



## JAN GEURTZ Addicted to Love

The Path to Relief, Self-acceptance and  
Happiness in Relationships

Op inspirerende wijze laat Jan Geurtz zien dat onze zoektocht naar liefde en erkenning voortkomt uit een fundamentele zelfafwijzing. Die proberen we te compenseren door waardering van anderen, en vooral door een succesvolle liefdesrelatie. Maar dat werkt averechts: het versterkt juist die fundamentele onzekerheid en afhankelijkheid. Zo ontstaat er een vorm van verslaving aan liefde en erkenning, en aan de veiligheid van een relatie. De meeste liefdesrelaties lopen daardoor na een tijdje op de klippen, of – misschien nog erger – verzanden in een gezapig samenzijn zonder veel ruimte voor groei en geluk.

JAN GEURTZ schreef de bestsellers *De opluchting*, *Verslaafd aan liefde*, *Verslaafd aan denken* en *Een lieve klap voor je kop*.

Meer dan 160.000  
exemplaren verkocht



# nu in een Engelse vertaling

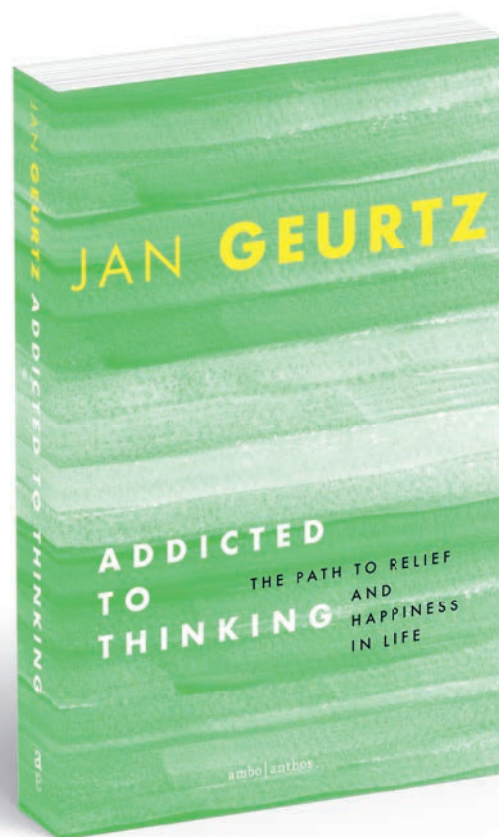
JAN GEURTZ

## Addicted to Thinking

The Path to Relief and Happiness in Life

Hoe komt het dat we vaak geen enkele zeggenschap lijken te hebben over wat we denken? Waarom gaan we steeds méér denken als we gebukt gaan onder beknellende gedachten? En hoe komt het dat we onszelf bij een toekomstige vervelende gebeurtenis al weken van tevoren lastigvallen met angstige gedachten erover?

In *Addicted to Thinking* ontleedt Jan Geurtz het verschijnsel denken. Hij toont aan dat het onze meest fundamentele verslaving is. Door ons denken, en het geloof in de echtheid van onze gedachten, zitten we gevangen in het keurslijf van een onjuist beeld van onszelf en de werkelijkheid. Dit heeft tot gevolg dat we telkens weer bekneld raken in een vicieuze cirkel van nare gedachten en pijnlijke gevoelens.



Meer dan 35.000  
exemplaren verkocht



# Wat doet het met je als je door een van je ouders wordt ontvoerd?



© DIRK-JAN VAN DIJK

BO HANNA studeerde taal- en letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam met een specialisatie in Frans en Midden-Oostenstudies. Hij publiceerde als onafhankelijk journalist in onder meer *Vice*, *de Volkskrant*, *De Morgen* en *NRC*. In zijn werk staan kinder- en mensenrechtenkwesties centraal.

BO HANNA

## Baba

Op zoek naar de waarheid over mijn ontvoering door mijn vader

In *Baba* duikt Bo Hanna in zijn schokkende familiegeschiedenis en onderzoekt hij wat het betekent voor een kind om ontvoerd te worden door een van zijn eigen ouders.

Op vierjarige leeftijd wordt Bo Hanna, samen met zijn tweelingbroer en oudere broer, ontvoerd. Hun vader haalt de jongens op van de crèche in Stockholm en neemt hen mee naar familie in Caïro. Een halfjaar later vertrekken ze naar Nederland, waar ze zullen blijven. En hun moeder? Die is dood, volgens hun vader.

Als jonge tiener begint Bo Hanna te twifelen aan de bedoelingen van zijn vader, die voor de buitenwereld een aimabele man was maar binnenshuis behoorlijk onberekenbaar. Ook als Bo's moeder niet dood blijkt en plots in hun leven verschijnt, behandelt zijn vader haar als zondebok. Ruim twintig jaar na de ontvoering rijst de vraag: hoeveel was hiervan waar? Hoe zat het nu echt met zijn moeder? En hoe heeft dit alles kunnen gebeuren?





## Media & marketing

- ▶ Jaarlijks zijn er steeds meer meldingen van internationale kinderonvoering
- ▶ Interviews in de media
- ▶ Leesexemplaren
- ▶ Persoonlijk en waar-gebeurd verhaal van een kinderonvoering van de auteur

Een gebroken familie door de ogen van het kind, dat alles meemaakt maar niets te zeggen heeft

# De opzienbarendste moordzaken van Nederland ontrafeld



© DIRK-JAN VAN DIJK

CARINE VOSHAAR (CARRIE, 1974) en EDWARD VAN DER MAREL (EDDIE, 1969) kennen elkaar al vanaf hun studietijd in Groningen. Carrie studeerde Nederlands en geschiedenis en Eddie bedrijfskunde en economie. Hun beider passie, het speuren naar en speculeren over truecrime-zaken, bracht hen weer bij elkaar.

## CARRIE & EDDIE

### De campingmoord

En nog 13 spraakmakende Nederlandse moordzaken ontrafeld door de makers van *Moordzaken, de podcast*

Een strenggelovige vrouw, twee exen en een stacaravan. Het zijn dé ingrediënten van een moordmysterie dat zich in de zomer van 2015 afspeelt op camping Het Wad, een anarchistische vrijplaats midden op de Afsluitdijk. Wie was er verantwoordelijk voor de tragische dood van een achtenveertigjarige vaste campinggast? Zijn vrouw? Haar bejaarde ex (75)? Haar ernstig zieke andere ex-geliefde?

Na het enorme succes van hun debuut *De pindakaasmoord* zijn Carrie en Eddie terug. In *De campingmoord* werpt het bekende podcastduo hun licht op veertien opgeloste Nederlandse moordzaken. Ze bespreken grote zaken als de Zoetermeerse gezinsmoord, de balpenmoord en ook kleinere maar niet minder tot de verbeelding sprekende dossiers als de dubbele gifmoord en de moord op de boekverkoopster. Daarnaast ontrafelen ze in *De campingmoord* één onvoorstelbare moordzaak die ze nog niet in hun populaire podcast bespraken.

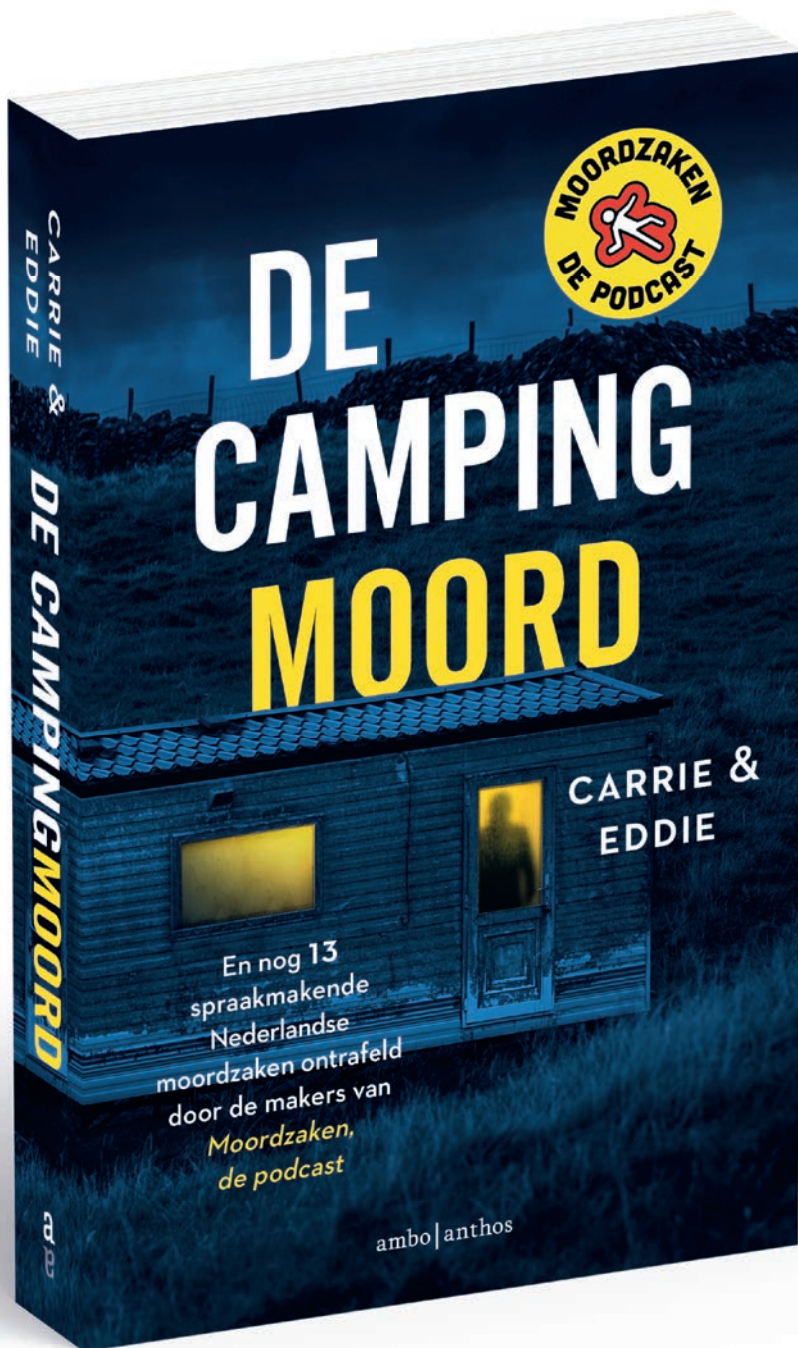
*Over De pindakaasmoord:*

'Fascinerende leesstof die je als lezer verbijsterd achterlaat.'  
– *Trouw*

'Deze podcast is zo goed omdat hij met respect wordt gemaakt. Fantastisch. Mijn tip: lees dit boek!' – Carlo Boszhard

'Mooie aanvulling op de podcast. Als doorgewinterde truecrimefan mijn aanrader om kennis te maken met het genre!'  
– [Bookaddict.nl](https://www.bookaddict.nl)





Exclusief! Auteurs bespreken één moordzaak die ze nog niet in hun podcast behandelden

Carrie & Eddie zijn terug met het vervolg op hun bestseller *De pindakaasmoord*

### Media & marketing

- ▶ Hun eerste boek, *De pindakaasmoord*, kwam met een knal binnen op 7 in de Bestseller 60
- ▶ *Moordzaken, de podcast* is al meer dan 15 miljoen keer beluisterd
- ▶ Auteurs werkten mee aan *Moorddossier* (Net5) en doen enkele liveopnames van hun podcast in een uitverkocht TivoliVredenburg



ISBN 978 90 263 6425 9

90 | 91

# Een unieke kijk achter het afzetlint van een plaats delict



© DIRK-JAN VAN DIJK

LINDA SAMPLONIUS (1984) is freelance journalist en schrijver. Ze werkt onder meer voor *RTL Nieuws* en *Intermediair*, voor tijdschriften en krantenbijlages. Haar interviews en reportages gaan vaak over de menselijke verhalen achter het nieuws. Ook heeft ze een fascinatie voor true crime, een thema dat verwerkt is in haar thrillerdebuut *Koelcel* (op de shortlist van de Hebban|Crimezone debuutprijs) en de verhalenbundel *Het cadeau*.

## LINDA SAMPLONIUS Achter het afzetlint

13 professionals over de plaats delict die een onuitwisbare indruk achterliet

In *Achter het afzetlint* vertellen dertien professionals over die ene plaats delict die voor altijd hun kijk op het (werkende) leven heeft veranderd. Bij ieder van deze experts heeft één plaats delict zoveel indruk gemaakt dat die in het geheugen gegrift staat. Over die plaats delict en de impact ervan op het leven van de expert ter plaatse gaat dit truecrimeboek.

Het begint vaak met een melding: een slaapkamer in lichterlaaie, een steekpartij waarbij een kind betrokken is, een gruwelijke verkrachting in een donker bos of een ogenschijnlijk natuurlijke dood die toch een moord bleek te zijn. Moord, doodslag, verdriet en verwarring: alles komt samen op een plaats delict (pd). Zodra de melding binnenkomt, worden diverse deskundigen ingeschakeld, zoals een forensisch rechercheur, een schouwarts of een bloedsporenanalist. Zij laten hun expertise op de pd los.





## Media & marketing

- ▶ Voor de lezers van *De kooi* en *Sporen liegen niet*
- ▶ Een bijzondere kijk achter de schermen van een plaats delict
- ▶ Auteur stond met haar thriller *Koelcel* op de shortlist van de Hebban|Crimezone debuutprijs

Spannend, opzienbarend en  
hartverscheurend

HET VERHAAL VAN DE MAN DIE  
NIET KAN STOPPEN MET SCOREN

Lars Sivertsen

# HAALAND





‘Ik wist dat Haaland gevaarlijk zou zijn in de omschakeling, maar hoe hij iedere keer weer ruimte weet te vinden om te scoren met een hechte verdediging om hem heen, dat is echt indrukwekkend.’  
– Pep Guardiola

‘Ik hou van zijn houding, hoe hij is op het veld. Hij is effectief, zijn leven draait om goals maken. Hij zoekt direct zijn tegenstander op.’ – Erik ten Hag

‘Tegen Fulham raakte hij de gehele wedstrijd 17 keer de bal en plaatste 4 schoten: een hattrick en een assist. Er is geen voetballer die zo effectief is als Haaland.’  
– *The Guardian*

‘Toen Haaland dertien jaar oud was zag ik het al: dit jochie speelt ooit voor het nationale team van Noorwegen.’  
– Voormalig coach Alf-Ingve Berntsen

‘De Noor brak afgelopen seizoen in zijn Engelse debuutjaar meteen vrijwel alle records. Zo werd hij met 36 treffers topscorer van de Premier League, wat nog nooit iemand gelukt was. In alle competities was het fenomeen liefst 56 keer trefzeker. Daarmee hielp hij zijn ploeg aan de treble: de titel, de FA Cup en de Champions League.’ – *AD*

# Erling Haaland haalt de krantenkoppen door voetbalrecords te breken



LARS SIVERTSEN

## Haaland

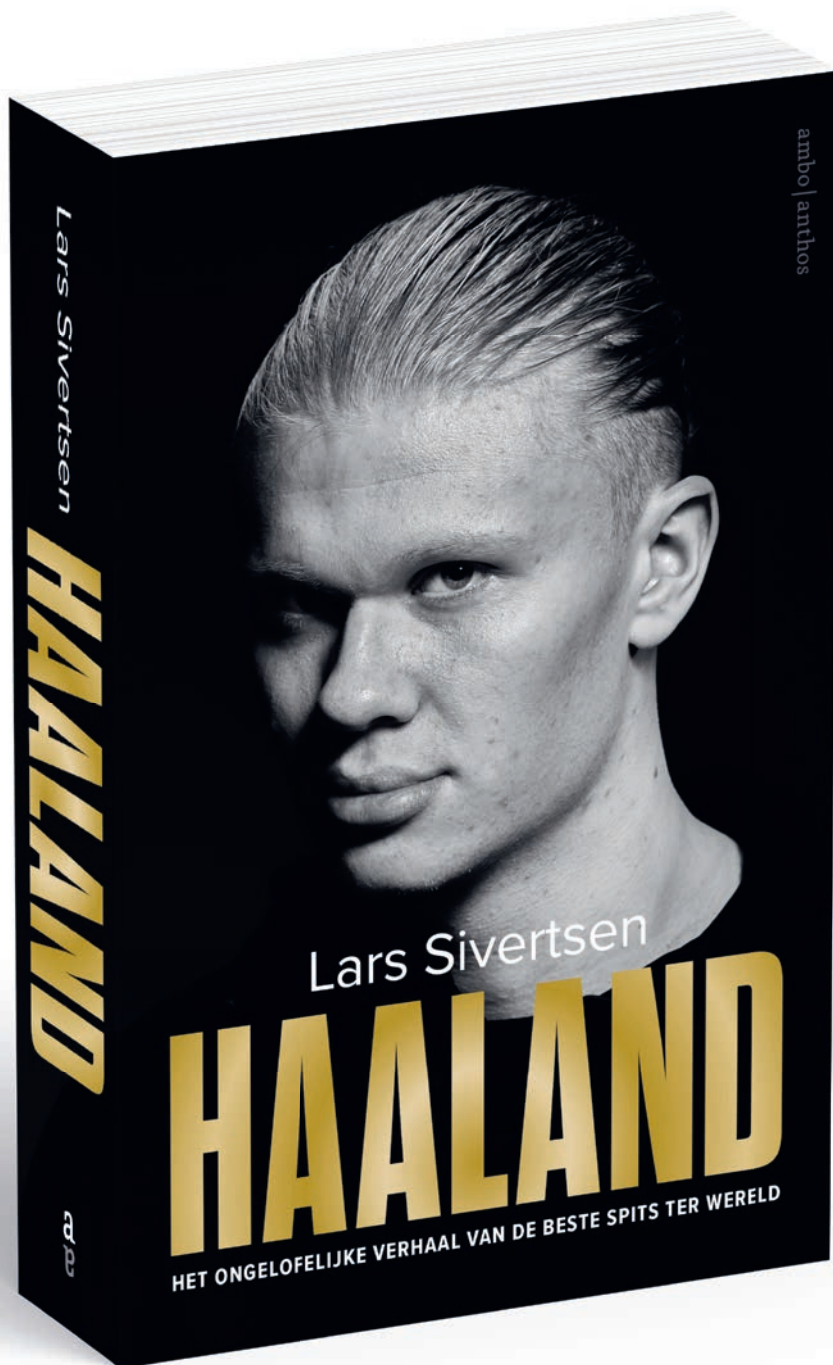
Het ongelooflijke verhaal van de beste spits ter wereld

In deze spannende biografie volgt Lars Sivertsen Haalands razendsnelle opmars naar het sterrendom. De reis van Erling, geboren als zoon van voormalig Manchester City-speler Alf-Inge Haaland, begon in 2016 bij zijn thuisclub Bryne FK. Op zijn achttiende klom hij op tot topscorer van Molde FK. Zijn overstap naar de Oostenrijkse reuzen van Red Bull Salzburg in 2019 betekende het begin van zijn Europese avontuur. Hij was de eerste tiener in de geschiedenis die in vijf opeenvolgende Champions League-wedstrijden scoorde. Na de transfer naar Borussia Dortmund toonde hij zijn opmerkelijke vermogen om te scoren: in 89 wedstrijden scoorde hij 86 keer.

In 2022 tekende hij voor Manchester City en in zijn eerste seizoen in de Premier League verbrijzelde Haaland het scorerecord met maar liefst 36 doelpunten in één seizoen. Daarna bereikte hij zijn ultieme droom: in zijn eerste jaar bij de club won hij de 'treble' (de Premier League, FA Cup en UEFA Champions League). Deze prestatie bevestigt zijn status als een van de uitzonderlijkste talenten in de voetbalgeschiedenis, het hoogtepunt van het buitengewone verhaal van de jongen uit Bryne die de voetbalwereld heeft veroverd.

LARS SIVERTSEN is een Noorse schrijver en verslaggever die in Londen woont. Hij was eerder al Premier League-correspondent voor het Noorse TV2 en is nu regelmatig te gast bij de bekroonde podcast *Football Weekly* van *The Guardian* en bij de podcasts *The Football Ramble* en *On The Continent*.





## Media & marketing

- ▶ Lars Sivertsen is een zeer gewaardeerde voetbaljournalist en groeide op in dezelfde stad als Haaland
- ▶ Alle voetbalfans zijn gefascineerd door Haaland
- ▶ Onlineadvertentie-campagne
- ▶ POS-materiaal: A1- en A2-affiches

‘Reus. Gigant. Superlatieven rollen over elkaar om de spitsen-sensatie van Europa te duiden.’ – Willem Vissers, *de Volkskrant*

# De vertrouwde succesformule van *Hard gras*

Het voorjaar van 2024 belooft geweldig te worden met de ontknoping van alle competities en natuurlijk het EK-voetbal voor mannen en vrouwen. Onder redactie van Henk Spaan en Hugo Borst krijgt de lezer het beste van het beste over de belangrijkste bijzaak in het leven: voetbal.

Bestel  
nu!



## Media & marketing

- ▶ Advertenties
- ▶ *Hard gras*-podcast nu te beluisteren
- ▶ Het ideale cadeau voor de lezende voetballiefhebber

**HARD GRAS 154**



februari 2024 • ca. € 11,99 • paperback • geïllustreerd • 16,5 x 23 cm • ca. 128 blz. • ISBN 978 90 263 6658 1 • NUR 489 • omslagontwerp Overburen • verschijnt ook als e-book

**HARD GRAS 155**



april 2024 • ca. € 11,99 • paperback • geïllustreerd • 16,5 x 23 cm • ca. 128 blz. • ISBN 978 90 263 6659 8 • NUR 489 • omslagontwerp Overburen • verschijnt ook als e-book

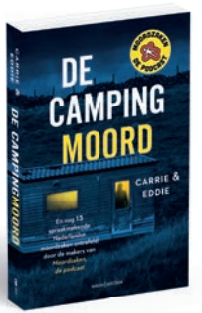
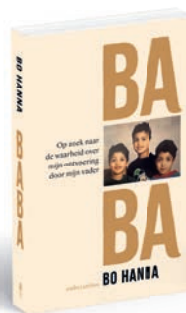
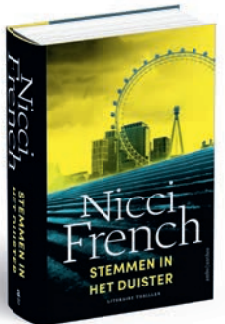
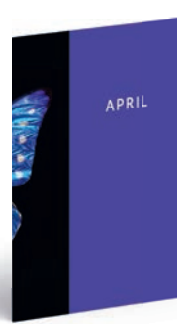
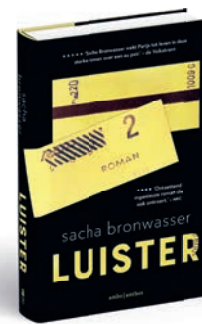
Het plan van Jumbo-Visma werkt echt!

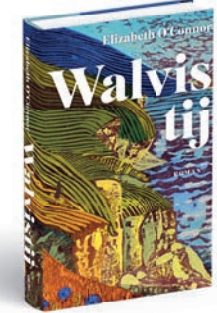
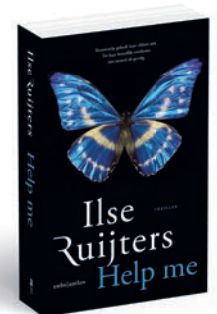
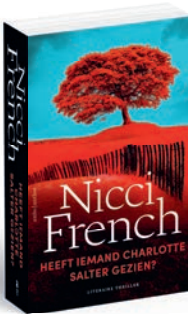
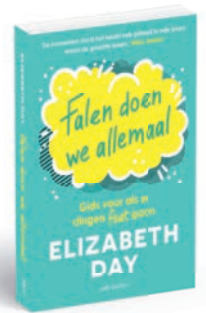
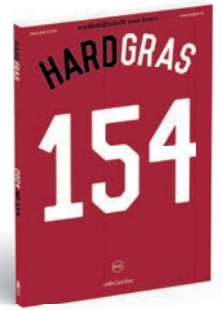
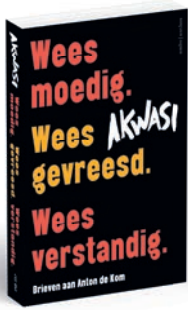
Al meer dan  
**25.000**  
exemplaren  
verkocht



DRIE JAAR  
ACHTER DE  
SCHERMEN

Cadeautip voor  
alle wielersfans







Ambo|Anthos *uitgevers*  
Weesperstraat 105<sup>a</sup>  
1018 VN Amsterdam

T 020 - 524 54 11  
✉ info@amboanthos.nl  
www.amboanthos.nl

#### VERKOOP BINNENDIENST

T 020 - 524 54 29  
✉ verkoop@amboanthos.nl

#### DISTRIBUTIE CB, Culemborg

#### VERTEGENWOORDIGING

Lisa van der Werf  
M 06 - 158 22 950  
✉ lvanderwerf@amboanthos.nl  
Bertine Schipper  
M 06 - 512 61 842  
✉ bschipper@amboanthos.nl  
Suzanne Snel (e-commerce)  
M 06 - 250 38 931  
✉ ssnel@amboanthos.nl

#### HOOFD PUBLICITEIT

Annemieke van Plateringen  
T 020 - 524 54 31  
M 06 - 536 43 060  
✉ avanplateringen@amboanthos.nl

#### PUBLICITEIT

Hanna Massier  
T 020 - 524 54 13  
✉ hmassier@amboanthos.nl  
Kelly van Mourik  
T 020 - 524 54 35  
M 06 - 215 73 169  
✉ kvanmourik@amboanthos.nl

#### HOOFD MARKETING

Kanta van Zonneveld  
T 020 - 524 54 49  
M 06 - 117 86 980  
✉ kvanzonneveld@amboanthos.nl

#### MARKETING

Tamara Doornink  
T 020 - 524 54 50  
✉ tdoornink@amboanthos.nl  
Donna Kersten  
T 020 - 524 54 57  
M 06 - 296 99 808  
✉ dkersten@amboanthos.nl

#### BELGIË

VBK België  
Schaliënstraat 1, bus 11  
2000 Antwerpen  
www.vbkbellegie.be

#### VERKOOP BINNENDIENST

Marianne Poupaert  
T 03 - 355 28 36  
✉ verkoop@vbku.be

#### SENIOR ACCOUNTMANAGER

Kim Hellemans  
T 03 - 355 28 39  
M 0494 52 35 60  
✉ khellemans@vbku.be

#### PUBLICITEIT EN MARKETING

Christine Van Steerteghem  
T 03 - 355 28 44  
M 0486 66 54 12  
✉ csteerteghem@vbku.be

