



ambo | anthos uitgevers
najaar 2023

VERSCHIJNINGSKALENDER

REEDS VERSCHENEN

Nando Boers
Het plan 39

OKTOBER

Kemal Rijken
Monarchie 6-9

Akwasi
Grote gedachten in een klein boekje 10-11

Mark van Dijk
Huub Oosterhuis 12-13

Lucy Fricke
De diplomate 14-15

Tracey Rose Peyton
Waar we gaan is nacht 16-17

Nelleke Noordervliet
Paleis op wielen 20

Emy Koopman
Kindertrein uit Boedapest 21

Corrado Debiasi
De monnik die van katten hield 22-23

Yvonne Doorduyn
De affaire 24-25

Ava Glass
De verrader 26-27

Anna Stern
Drie dagen in augustus 28-31

Iris Posthouwer
Iets met grenzen stellen 32-33

Marian Mudder
Wat ik eerder had willen weten over stress en onzekerheid, een werkboek 34-35

Ian Herbert
Wrexham 36-37

Hard gras 152 38

NOVEMBER

Murat Isik
In de mist van Golden Gate Park 42-45

Murat Isik
Wees onzichtbaar, MP 46
Verloren grond, MP 47

Frank Wieland
Het proces 48-51

Kjersti Anfinnsen
Momenten voor de eeuwigheid 52-53

Onno Bosma
De jas met alle kleuren 54-55

Ton Lemaire
Bomen en bossen 56-57

Alexander Brandenburg & Jaap van de Venis
Knudde 58-59

Claudia Straatmans
Weekend weg wandelgids 60-61

B.A. Paris
De gast 62-63

B.A. Paris
De gevangene, MP 64

Martha Hall Kelly
De gouden duiven 66-67

Martha Hall Kelly
Seringenmeisjes, MP 68
Russische rozen, MP 69
Zonnebloemzussen, MP 69

A.K. Turner
Lichaamstaal 70-73

Hiro Arikawa
Reisverslag van een kat, LIMITED EDITION 74

Elke Wiss
Socrates op sneakers, LIMITED EDITION 75

Sally Rooney
Gesprekken met vrienden, MP 76
Normale mensen, MP 76
Prachtige wereld, waar ben je, MP 77

DECEMBER

Hard gras 153 38

JANUARI

Meir Shalev
Vertel het niet aan je broer 80-83

Vigdis Hjorth
De waarheden van mijn moeder 84-85

Meir Shalev
De vier maaltijden
HERUITGAVE KLASSIEKER 86

Mpanzu Bamenga
Dromen van mijn zus 88-89

Jolanda Clément
Rio 90-93

Taylor Jenkins Reid
One true loves 94-95

Taylor Jenkins Reid
Malibu rising, MP 96

Nicci French
Wachten op woensdag, MP 97
Donderdagskinderen, MP 97

Helen Fields
De laatste die sterft 98-101

Sam Heughan
Mijlpalen 102-103



SACHA BRONWASSER
LUISTER

Deze meeslepende roman neemt je mee naar het Parijs van de jaren tachtig en nu.

★★★★★
 'Onweerstaanbaar.'
 – de Volkskrant

★★★★★
 'Ontzettend ingenieuze roman.'
 – NRC

★★★★★
 'Zorgvuldig opgebouwd'
 – De Telegraaf

★★★★★
 'Werkelijk verbluffend.'
 – De Limburger

★★★★★
 'Meesterlijk opgebouwd.'
 – Trouw

Nu in uw (online) boekhandel verkrijgbaar



▶ Gospodinov wint de International Booker Prize 2023

▶ *Tijgerlelie* van Marion Pauw bestormt de bestsellerlijst

▶ Iedereen leest *Luister* van Sacha Bronwasser

▶ Nicci French op de rode loper

▶ *De reus van Amsterdam* in de schijnwerpers

▶ De zussen van deze zomer zijn van Monica Peetz

▶ Nog meer fans voor de nieuwe Helen Fields





DE LANGVERWACHTE NIEUWE ROMAN

MURAT ISIK

IN DE MIST

VAN GOLDEN

GATE PARK

NOVEMBER 2023







OKTOBER



MONARCHIE



Een fascinerend en kleurrijk beeld van de koninklijke geschiedenis in Europa vanaf 1940, over coups, politieke beïnvloeding, dekolonisatie, prins-gemalen, mediabeleid, geldkwesties en de toekomst



Een fascinerend beeld van de geschiedenis van de Europese monarchie, de pogingen tot modernisering en de uitdagingen voor de toekomst



© JELMER DE HAAS

KEMAL RIJKEN is schrijver, politicoloog en historicus. Hij publiceert onder andere in *HP/DeTijd*, *De Groene Amsterdammer* en *Binnenlands Bestuur*, presenteert tv-programma's en treedt op in diverse audiovisuele media. Van zijn hand verschenen de boeken *Van der Laan. Biografie van een burgemeester*, *Eigen Volk*, *De Westermoskee* en *Roma*. De biografie over Van der Laan werd door zowel de pers als de burger-vader zelf lovend ontvangen.

KEMAL RIJKEN

Monarchie

Koningshuizen in Europa vanaf 1940, geschiedenis, uitdagingen en overlevingskansen

In *Monarchie* beschrijft Kemal Rijken het leven en werk van de belangrijkste vorsten in Europa vanaf een historisch kantelpunt: de Tweede Wereldoorlog. Rijken laat zien hoe zeer het handelen van de Europese vorsten de loop van de gebeurtenissen in onder meer Nederland, Engeland, België, Spanje en Scandinavië heeft beïnvloed. De koninklijke families zijn vaak al decennialang met elkaar verbonden door huwelijken en oorlogen, en hun geschiedenissen grijpen telkens in elkaar. Toch ziet elk koningshuis zich voor andere opdrachten en dilemma's gesteld. Bovendien moeten zij blijven nadenken over de media, de politiek en hun rol en invloed in een steeds veranderende samenleving. Aan de hand van talloze pakkende anekdotes, verhalen en thema's schetst Rijken een levendig beeld van de Europese monarchen en hun families. Ook maakt hij de balans op. Hebben we aan het eind van deze eeuw nog koningshuizen in Europa?

Voor wie alles wil weten over de Europese monarchie in het moderne tijdperk

NHD • Europese geschiedenis

JPH • Politieke structuur en processen

3MP • 20e eeuw 1900-1999

1QBD • Historische staten en rijken, territoria en regio's: Europa

DNBR • Biografie: koningshuizen

oktober 2023 • ca. € 34,99 • gebonden • geïllustreerd • 15 x 22,8 cm • ca. 608 blz. • ISBN 978 90 263 5418 2 • NUR 698 • omslagontwerp Roald Triebels • verschijnt ook als e-book



Met uitgebreide stamboom en exclusieve foto's



Media & marketing

- ▶ Een unieke en kritische kijk op de moderne koningshuizen
- ▶ De auteur was aanwezig bij meerdere staats- en werkbezoeken van verschillende vorsten
- ▶ Diverse vorstenhuizen verleenden achter de schermen medewerking
- ▶ Met exclusieve foto's en uitgebreide stamboom
- ▶ Boekpresentatie op Paleis Soestdijk
- ▶ Interviewprogramma in boekhandels op aanvraag

De monarchie was in Europa de dominante regeringsvorm tot in de twintigste eeuw. Wat bleef er daarna over van de rol van de vorst en hoe gingen monarchieën om met de moderniteit?

Wees moedig.
Wees gevreesd.
Wees verstandig.



© MARK DYL

AKWASI is een meester in het vertellen van verhalen. Of hij dat nu doet in een rap, gedicht of televisieprogramma – hij wil inspireren, fascineren, prikkelen. Met woorden. *Laten we het er maar niet over hebben* was zijn overweldigende debuut, en met *Grote gedachten uit een klein boekje* bewijst hij nogmaals zijn talent.

AKWASI

Grote gedachten in een klein boekje

Het zal niet altijd gezellig zijn.

We volgen Akwasi's innerlijke processen rondom micro-revoluties en radicale verandering. Wanneer blikken kunnen doden en woorden pijn doen, beseft hij steeds meer wat gedachten veroorzaken. Hoe essentieel is het om groot te blijven denken in steeds veranderende tijden? Wat gebeurt er met jouw belevingswereld als je besluit tegen de stroom in te gaan? Waarom is veerkracht belangrijk? En hoe zien we de rol van humor hierin?

Het boek is een emancipatoir pleidooi voor ideologisch groot uitgedachte kleine stapjes. Het bevragen, in twijfel trekken en onderzoeken van dat wat al is. Wie zegt dat het niet anders kan? Of anders mag?

Grote gedachten in een klein boekje biedt troost in tijden van crisis, een hart onder de riem indien nodig, maar vooral een gunstig duwtje in de rug, want optimisme kan duurzaam zijn. Lang verhaal kort: *How to be a changemaker*.

'Hij staat bekend om zijn betrokkenheid bij maatschappelijke kwesties en zijn inzet voor gelijkheid en sociale rechtvaardigheid. Als fervent activist heeft Akwasi deelgenomen aan talloze demonstraties, waarbij hij zijn stem verhoef tegen racisme en discriminatie.' – Het Verzetsmuseum

DCC • Moderne en hedendaagse poëzie (vanaf 1900)

DNL • Literaire essays

JBF • Sociale kwesties en ethische kwesties

oktober 2023 • ca. € 20,- • paperback • 13,5 x 18 cm • ca. 136 blz. • ISBN 978 90 263 6605 5 • NUR 306 • omslagontwerp Roald Triebels • verschijnt ook als e-book en luisterboek



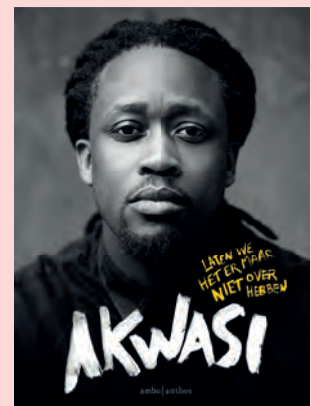
9 789026 366055



‘Focus begint met pen en papier. Als het niet geschreven is, als het niet uit het hart komt, als het geen geesteskind is, dan heeft het geen focus.’ – Akwasi

Media & marketing

- ▶ Akwasi verzorgt de Anton de Kom-lezing 2023
- ▶ Auteur heeft groot socialmediabereik
- ▶ GoogleAds- en Twittercampagne
- ▶ Lezingentournee
- ▶ 7de druk voor *Laten we het er maar niet over hebben*



ISBN 978 90 263 4562 3

De geactualiseerde biografie van de eigenzinnige dichter en theoloog die met zijn kerkliederen het geloofsleven in Nederland diepgaand beïnvloedde



© BERT WISSE

MARC VAN DIJK (1979) werkt onder meer voor *Trouw* en *Filosofie Magazine*. Met filosoof Daan Roovers publiceerde hij *Wij zijn de politiek* (2019), met ethicus Paul van Tongeren *Het wonder van betekenis* (2021) en met politicus Marjolein Moorman *Rood in Wassenaar* (2022). *Huub Oosterhuis. De biografie* verscheen eerder als *De paus van Amsterdam* (2013).

MARC VAN DIJK Huub Oosterhuis

De biografie

In *Huub Oosterhuis. De biografie* vertelt Marc van Dijk het levensverhaal van de bekende theoloog en dichter. Van zijn kinderjaren in bezet Amsterdam tot zijn laatste uren. Oosterhuis las de Bijbel als een politiek manifest, schreef liederen die in meerdere talen gezongen worden en stichtte culturele podia als De Balie, De Rode Hoed en De Nieuwe Liefde. Hij verbond zich met de sr, maar ook met de koninklijke familie. Nadat hij met Rome in conflict raakte over het verplichte celibaat, zette hij zijn werk voort op eigen kracht. Hij wilde de grenzen tussen religie, politiek en poëzie opheffen. Zijn taal oversteeg tegenstellingen en bracht nieuwe bezieling in een tijd van snelle secularisatie.

Marc van Dijk interviewde Huub Oosterhuis gedurende vele jaren voor deze biografie. Oosterhuis heeft zijn eigen woorden geautoriseerd. Ook de kroongetuigen uit zijn leven komen aan het woord; zijn kinderen Tjeerd en Trijntje, (oud-)collega's en (ex-)geliefden.

'Intelligente biografie.' – *NRC*

'Een welhaast episch verslag van een monumentale krachtmeting tussen Goed en Kwaad.' – *Trouw*

'Marc van Dijk nadert Oosterhuis dicht in een kritische biografie die tegelijkertijd een paar raadsels liefdevol intact laat.' – *VPRO Boeken*

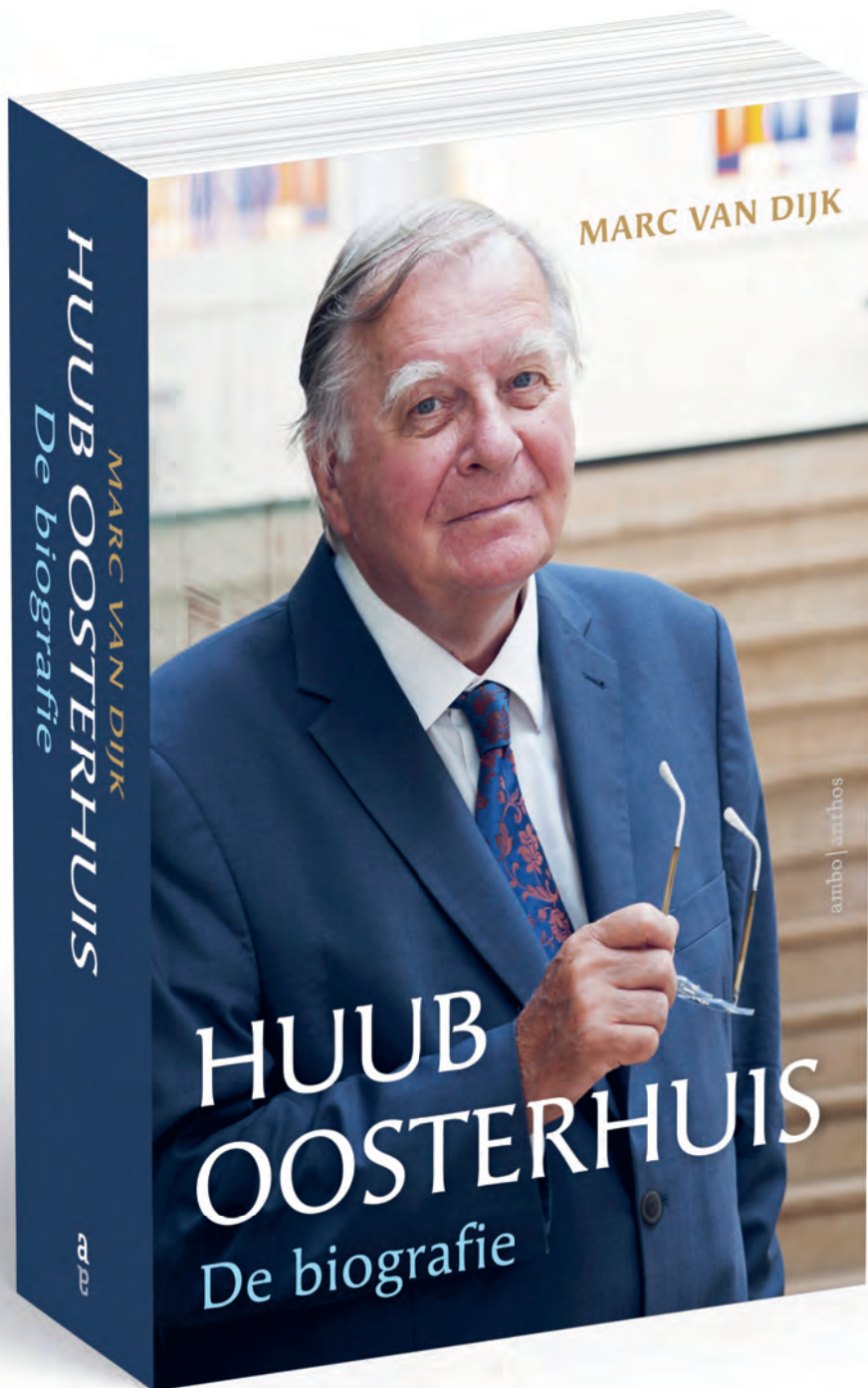
DNBX • Biografie: religieus en spiritueel

QRM • Christendom

DSC • Literatuurstudies: poëzie en dichters

oktober 2023 • ca. € 24,99 • paperback • geïllustreerd • 15 x 22,8 cm • ca. 432 blz. • ISBN 978 90 263 6549 2 • NUR 320 • omslag-ontwerp Marry van Baar • verschijnt ook als e-book





Media & marketing

- ▶ Geactualiseerde heruitgave
- ▶ Nieuw laatste hoofdstuk, nieuwe proloog en epiloog
- ▶ Verschijnt rond 1 november, de negentigste geboortedag van Oosterhuis
- ▶ Uitvaart Oosterhuis is tweehonderdduizend keer teruggekeken
- ▶ Mediaoptredens, voorpublicaties en lezingen in boekhandels en kerken

Een scherpzinnig portret van
de dichter van geliefde kerkliederen

Plotgedreven, actuele roman over een diplomate die heen en weer geslingerd wordt tussen haar plicht en haar hart, voor de lezers van Juli Zeh



© GERALD VON FORIS

LUCY FRICKE (Hamburg, 1974) studeerde aan het Deutsches Literaturinstitut Leipzig. Haar debuutroman verscheen in 2007, waarna ze verschillende succesvolle romans publiceerde. In 2010 richtte ze het lezersfestival HAM.LIT op. Daarnaast was ze jurylid voor diverse literaire prijzen en medeoprichter van PEN Berlin. *De diplomate* is haar eerste roman die in Nederlandse vertaling verschijnt.

LUCY FRICKE De diplomate

In *De diplomate* van de Duitse schrijver Lucy Fricke wordt de lezer meegenomen naar de onbekende en intrigerende wereld van de diplomatie. Fred, een ervaren diplomate, moet na een misstap in Montevideo vertrekken naar het tumultueuze Istanbul. Ondertussen wordt ze en heen en weer geslingerd tussen een zinderende affaire en intense eenzaamheid. Tot het uiterste gedreven stuit Fred op de grenzen van wat er van haar verlangd wordt als diplomate en wat haar hart haar ingeeft.

‘Actueler dan ooit. Hoever ga je om je doel te bereiken zonder dat het escaleert? Een ijzersterke roman over de kunst van de diplomatie.’ – *Die Zeit*

‘Fricke overtuigt met geweldige dialogen en uitgewerkte en levensechte personages. Het verteltalent spat ervan af.’ – *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

‘De juiste roman op het juiste moment. Een verhaal over hoe afhankelijk we zijn van de diplomatie in tijden van crisis.’ – *Süddeutsche Zeitung*

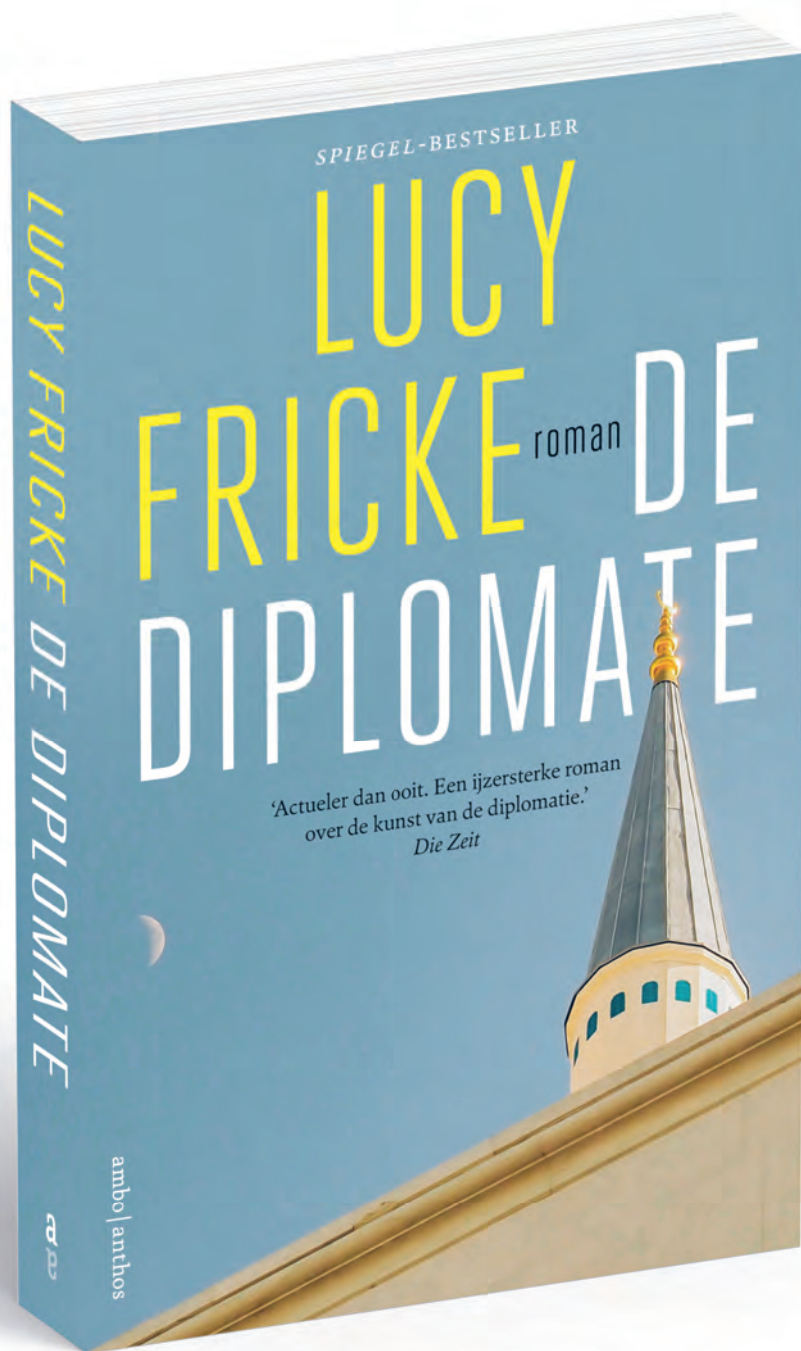
FBA • Moderne, hedendaagse fictie

FXN • Identiteit en thuishoren

FXP • Politiek

oktober 2023 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 208 blz. • ISBN 978 90 263 6453 2 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Die Diplomat* • oorspronkelijke uitgever Claassen Verlag • vertaling Marten de Vries • omslagontwerp Marry van Baar • verschijnt ook als e-book en luisterboek





Media & marketing

- ▶ Actuele roman over een diplomate in crisis
- ▶ In Duitsland op de bestsellerlijsten
- ▶ Lucy Fricke is jurylid voor meerdere literaire prijzen en oprichter van lezersfestival HAM.LIT en PEN Berlin
- ▶ Auteur is beschikbaar voor interviews en festivals

‘Een spannende roman met een ijzersterke finale. Zeer de moeite waard, zeker in deze voor de diplomatie zware tijden.’

– *NDR Kultur*

Meeslepende historische roman over zes tot slaaf gemaakte vrouwen die in opstand komen tegen de plantage-eigenaar



© DAVID KATZINGER

TRACEY ROSE PEYTON is net afgestudeerd aan het Michener Center for Writers aan de universiteit van Texas-Austin. Haar korte verhalen verschenen in onder andere *Guernica*, *American Short Fiction* en *Prairie Schooner*. Ze woont in Los Angeles. *Waar we gaan is nacht* is haar debuutroman.

TRACEY ROSE PEYTON Waar we gaan is nacht

Waar we gaan is nacht is de meeslepende historische debuutroman van Tracey Rose Peyton.

Texas, 1852. Zes vrouwen wonen en werken op een noodlijdende plantage. 's Nachts glippen ze uit hun hut en komen met andere tot slaaf gemaakten in het bos bij elkaar. Hun eigenaren – die zij de Lucy's noemen, naar Lucifer – hebben namelijk plannen om de plantage winstgevend te maken, die verregaande gevolgen voor hen hebben. Nu staat elke vrouw voor de keuze of ze erbuiten blijft óf tegen de Lucy's samenwerkt met de rest. Eén ding is zeker: als ontdekt wordt dat ze samenspannen, zijn ze hun leven niet langer zeker.

'Een indringende roman over de routinematige wreedheden van slavernij. Tegelijkertijd is het een krachtig portret van vriendschap, eensgezindheid, veerkracht en opstand. Een indrukwekkend debuut.' – Sarah Waters

'Een prachtige en onderhoudende roman over de enorme drama's van slavernij en de krachtige moed van de slachtoffers. Essentieel is hoe deze vrouwen weerstand bieden.' – *Washington Independent Review of Books*

FV • Historische fictie

FYT • Vertaalde fictie

FXT • Verhalend thema: diversiteit, gelijkheid, inclusiviteit

NHTS • Slavernij en afschaffing van slavernij

3MNQM • c. 1850 tot c. 1859

1KBB-US-SWT • Texas

oktober 2023 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 352 blz. • ISBN 978 90 263 6226 2 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Night Wherever We Go* • oorspronkelijke uitgever Ecco • vertaling Reshma Jagernath • omslagontwerp Margo Togni • verschijnt ook als e-book en luisterboek





'Een krachtige roman.'
– *Publishers Weekly*

Media & marketing

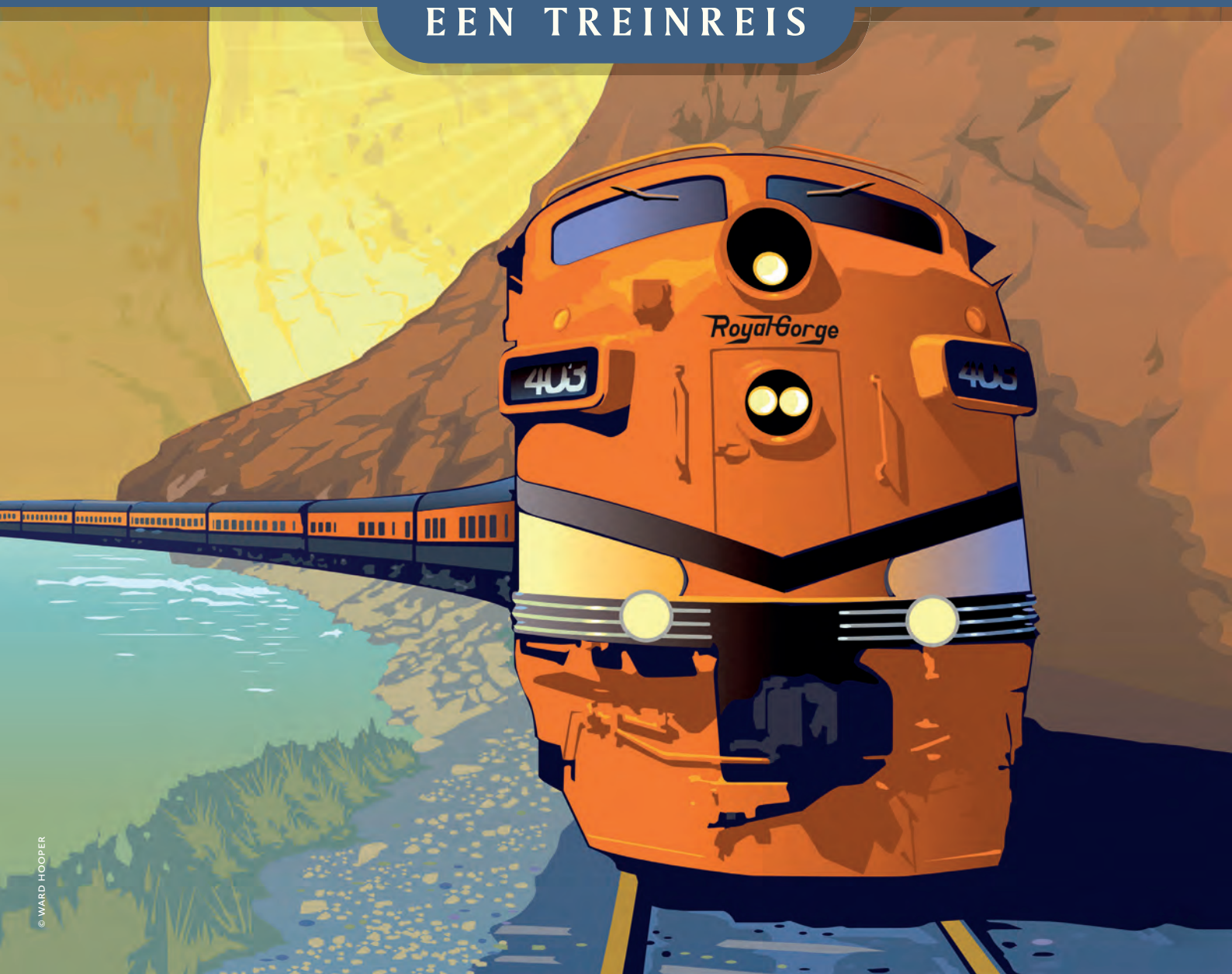
- ▶ Meeslepende historische roman over slavernij en verzet
- ▶ Voor de lezers van Alice Walker en Colson Whitehead
- ▶ Auteur is beschikbaar voor interviews
- ▶ Leesexemplaren

Ze zijn dan wel gekocht,
maar weigeren bezit te zijn

★ SPOORSLAG ★

Treinen en schrijven zijn
al lang met elkaar verbonden.
Stap in en reis mee met de
prachtige nieuwe reeks Spoorslag.

EEN TREINREIS

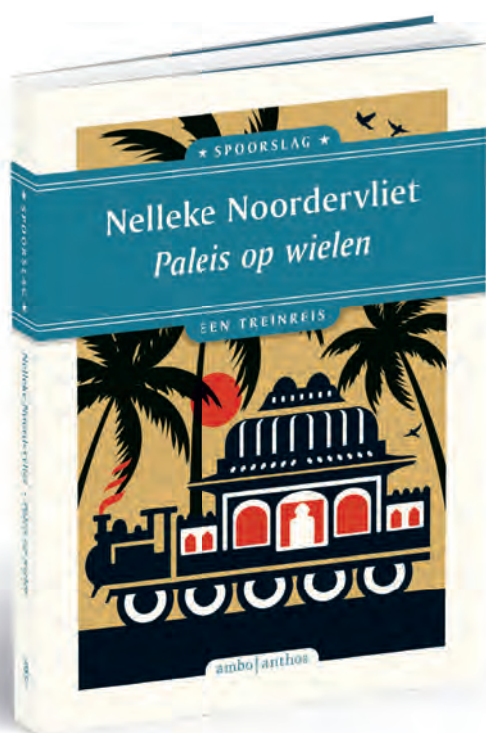


Twee nieuwe Spoorslag-verhalen



‘Spoorslag is een literair pleidooi om vaker met de trein te reizen. Belangrijk in deze tijden maar zeker ook de moeite van het lezen waard! Een prachtige serie!’ – Sander Steggink, boekhandel Blokker

Een reis met de meest luxueuze trein van India maakt het onmogelijk om te ontsnappen aan clichés en onverdraaglijke contrasten



NELLEKE NOORDERVLIET (Rotterdam, 1945) is alom geprezen als een van de veelzijdigste schrijvers in de hedendaagse Nederlandse literatuur. In 2018 werd haar oeuvre bekroond met de Constantijn Huygens-prijs. *We kunnen dit*, haar recentste roman, verscheen in 2022 en werd lovend ontvangen. In datzelfde jaar kreeg ze de Gouden Ganzenveer. Haar boeken zijn meermaals genomineerd en bekroond en in verschillende talen vertaald.

NELLEKE NOORDERVLIET Paleis op wielen

Nelleke Noordervliet reist in *Paleis op wielen*, een nieuw boek in de reeks Spoorslag, met de trein door India. Voor vertrek belandt ze in hellhole Varanasi: het vuil en de chaos zijn er ongeëvenaard. Het contrast met de trein die in Delhi op haar wacht kan niet groter zijn: uitbundige luxe die het de westerse treinreiziger aan niets moet laten ontbreken.

De alledaagse werkelijkheid wordt vakkundig aan het oog onttrokken tijdens de decadente reis. De reizigers zien het nostalgische India, zoals de toeristenfolders het land graag tonen. India is verworden tot decor, de mensen zijn slechts acteurs. Niet alleen de Indiërs zijn gereduceerd tot een cliché, ook de toerist zelf lijkt niet te kunnen ontsnappen aan de rol die haar is toebedacht in dit theater.

Noordervliet probeert zich over te geven aan de ervaring van de reis, maar de verwrongen werkelijkheid dringt zich aan haar op. Haar medereizigers, sommigen met Indiase wortels, proberen zich ieder op hun eigen wijze te verhouden tot het land dat aan hen voorbijtrekt. *Paleis op wielen* van Nelleke Noordervliet is een schitterend reisverslag in de treinreeks Spoorslag.

‘De Academie De Gouden Ganzenveer eert Nelleke Noordervliet als een bijzonder veelzijdig auteur die in alles wat zij schrijft uiterst gewetensvol te werk gaat.’
– Academie De Gouden Ganzenveer

DNL • Literair essay

WTHV • Treinreizen

WTL • Reisverslag

1FKA • India



Heden en verleden verstrengelen zich tot een nieuwe werkelijkheid, onderweg naar een verloren gewaand Hongarije

EMY KOOPMAN Kindertrein uit Boedapest

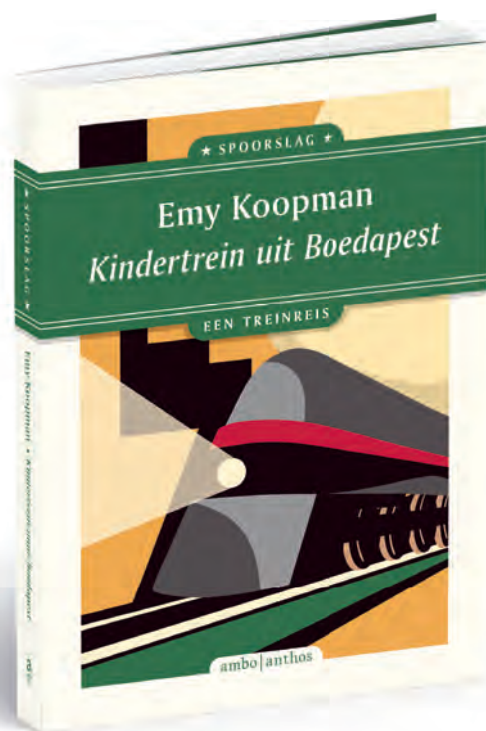
In *Kindertrein uit Boedapest* stapt Emy Koopman op de trein naar Hongarije, samen met de geest van haar grootmoeder, Mariska Muskovics. In het interbellum reisde Mariska, zoals duizenden andere vermagerde Hongaarse kinderen, met een zogenoemde kindertrein naar Nederland. Het doel: een paar maanden aansterken in een rustiger, welvarender omgeving, en dan weer terug. Maar Mariska bleef. Waarom keerde zij nooit terug naar haar familie in Boedapest?

Met een verroeste Nightjet maakt Emy dezelfde reis als haar grootmoeder destijds, maar nu in omgekeerde richting: vanuit Amsterdam via Wenen naar Boedapest. Het is het begin van een zoektocht naar een verloren geschiedenis. Eenmaal onderweg beginnen perspectieven, werkelijkheid en fictie door elkaar te lopen.

Uit de flarden van overgeleverde verhalen en archiefmateriaal wordt een wonderschone nieuwe vertelling gegeven. In dit deel van de Spoorslag-reeks maakt Emy Koopman de doorwerking van het verleden op onnavolgbare wijze invoelbaar.

‘Prachtige taal, schitterende verwevenheid van tijden, landen en generaties. Ik ben echt onder de indruk van dit essay!’ – Maarten J. Aalders (historicus)

*‘Koopman schrijft poëtisch, gedreven en overtuigend.’
– Juryrapport de Boon Literatuurprijs 2023*



EMY KOOPMAN (Groningen, 1985) publiceerde in onder meer *De Groene Amsterdammer* en *de Volkskrant* en presenteerde de vPRO-reisserie *Paradijs Canada*. Haar debuutroman *Orewoet* (2016) werd genomineerd voor verschillende literaire prijzen, waaronder De Bronzen Uil. Haar recentste boek, *Tekenen van het universum* (2022), werd zeer enthousiast ontvangen en genomineerd voor de Boon Literatuurprijs.

DNL • Literair essay

WTL • Reisverslag

1DTH • Hongarije

WTHV • Treinreizen

3MPBG • Interbellum



In een tempel vol katten leert een man waar het om draait in het leven



CORRADO DEBIASI (Trentino, Italië) start al op jonge leeftijd met mediteren en het beoefenen van yoga. Hij verdiept zich daarna in de oosterse cultuur en filosofie. *De monnik die van katten hield* werd een bestseller in Italië en is vertaald in negen talen.

CORRADO DEBIASI De monnik die van katten hield

'Alles gebeurt altijd op de juiste tijd en plaats,' houdt men Kripala in *De monnik die van katten hield* van Corrado De Biasi voor. Nu hij werkloos is geraakt en zijn relatie voorbij is, kan hij de betekenis daarvan niet echt zien. Hij ontvlucht zijn leven en vertrekt naar een leefgemeenschap, een ashram in India. Daar hoopt hij de balans te vinden die zijn leven is kwijtgeraakt. Een oude monnik stelt hem de vragen waarbij hij eerder niet stilstond en stuurt hem eropuit. Een vechtsportmeester, een schilder, een oude vrouw die de armen voedt, en de katten in de ashram... Allemaal geven ze Kripala een wijze les mee. Zo leert hij stap voor stap dat hij het geluk waarnaar hij op zoek is al in zich heeft: hij moet het alleen leren herkennen...

De monnik die van katten hield van Corrado De Biasi is een inspirerende en ontroerende roman over het vinden van jezelf en het geloof in de liefde.

'Een ideale metgezel voor op het nachtkastje of om af en toe opnieuw te lezen om ons eraan te herinneren altijd gelukkig te zijn.' – *IlGuru*



FQ • Hedendaagse levensstijl FICTIE

FBA • Moderne en hedendaagse FICTIE

FW • Religieuze en spirituele FICTIE

WNGC • Katten als huisdieren

oktober 2023 • ca. € 22,99 • gebonden • 13,6 x 21,5 cm • ca. 208 blz. • ISBN 978 90 263 6468 6 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Il monaco che amava i gatti* • oorspronkelijke uitgever Sperling & Kupfer • vertaling Liesbeth Dillo • omslagontwerp bij Barbara • verschijnt ook als e-book





‘Alles gebeurt altijd op het juiste moment en op de juiste plek. Alles gebeurt als jij er klaar voor bent om het te ontvangen.’

Media & marketing

- ▶ Voor lezers van Charlie Mackesy, Heamin Sunim en Hiro Arikawa
- ▶ Prachtige roman op de grens van liefdesverhaal en inspirerende non-fictie
- ▶ Liefdevol geschenk voor de cadeauperiode
- ▶ Italiaanse internationale bestseller
- ▶ Oosterse filosofie

Een inspirerende reis die elke lezer in het hart zal raken



Actuele thriller over liefdesaffaires, machtsmisbruik en corruptie in Brussel



© RUUD POS

YVONNE DOORDUYN is speechschrijver bij het ministerie van Defensie. Eerder was zij woordvoerder bij het ministerie van Infrastructuur en Milieu, persvoorlichter in het Europees Parlement en politiek verslaggever bij *de Volkskrant*. Ze debuteerde met de ingenieuze literaire thriller *Onmacht* (2020), waarbij ze en passant een realistisch inkijkje achter de schermen van het Binnenhof bood.

YVONNE DOORDUYN De affaire

Jacky Leeghwater is correspondent van *de Volkskrant* in Brussel. Voor haar werk neemt ze elke maand deel aan de volksverhuizing naar Straatsburg, waar het leven losbandiger is dan thuis. Tegen haar principes raakt ze verwickeld in een benauwende liefdesaffaire met de immens populaire politiek leider van de Groenen in het Europees Parlement. De beroepseer wringt en er zijn meer redenen om de relatie snel te beëindigen. Zodra ze het uitmaakt, ontdekt Jacky echter dat de macht van haar minnaar verder reikt dan de Europese politiek. Ze raakt verstrikt in een netwerk van corruptie, machtsmisbruik en toegedekt geweld. De enige manier om te overleven is zich vast te klampen aan haar aanbidder. Maar kan ze hem vertrouwen?

De affaire is opnieuw een razendsnelle literaire thriller van Yvonne Doorduyn, die succesvol debuteerde met *Onmacht*.

Over *Onmacht*:
‘Vaardig geschreven, aangenaam eigentijds.’
– *de Volkskrant*

‘Veelbelovend en intrigerend debuut van een insider aan het Binnenhof.’ – *Zin*

‘Een fijne kruising tussen een Noord-Europese thriller en een Amerikaanse politieke serie. Lekker!’ – Ronald Giphart

FHX • Psychologische thriller

FHP • Politieke thriller

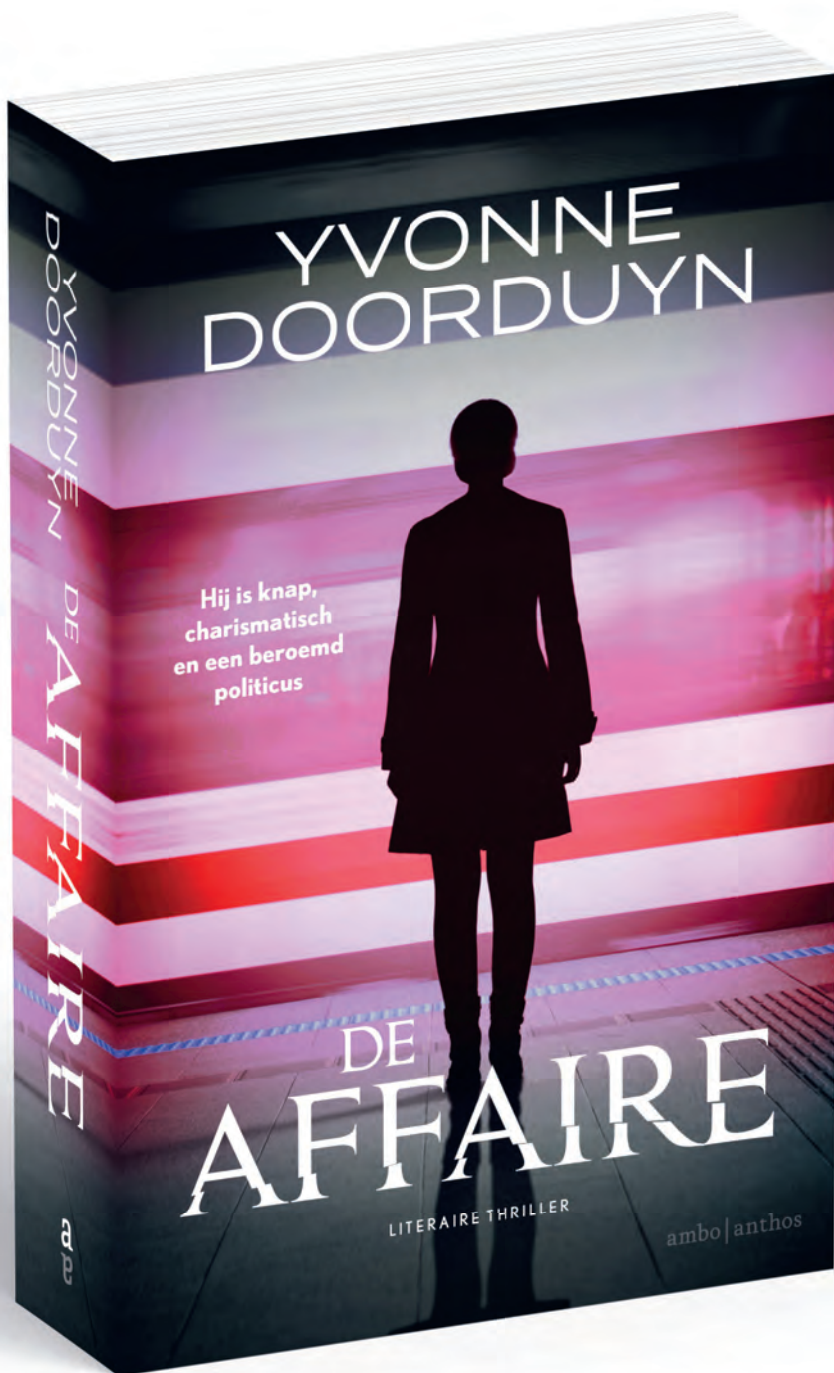
1QFE • Europese Unie

1DDB-BE-B • Brussel

oktober 2023 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 336 blz. • ISBN 978 90 263 6324 5 • NUR 305 • omslagontwerp DPS Design & Prepress Studio • verschijnt ook als e-book en luisterboek



9 789026 363245



Media & marketing

- ▶ Doorduyn is een ervaren speechschrijver en woordvoerder in de politiek
- ▶ Voor de lezers van Saskia Noort en Esther Verhoef
- ▶ (Online)marketing-campagne
- ▶ POS-materiaal op aanvraag beschikbaar
- ▶ Leesexemplaren beschikbaar

Doorduyns debuut *Onmacht* werd in 2020 genomineerd voor de MAX Bronzen Vleermuis, de Hebban Thrillerprijs én de Hebban Debuutprijs

De spannende nieuwe thriller over spion Emma. Lukt het haar om het complot te ontrafelen?



© JACK JEWERS

AVA GLASS De verrader

De verrader is het spannende tweede deel van de Alias Emma-serie. In een koffer in zijn eigen appartement wordt het lichaam aangetroffen van een MI6-agent. Spion Emma Makepeace maakt jacht op de brute moordenaar. Om hem te pakken te krijgen reist ze af naar de Franse Rivièra, waar ze undercover gaat op een privéjacht.

Het slachtoffer schaduwde namelijk twee oligarchen die ervan verdacht worden illegaal wapens te importeren. Alles wijst erop dat zich binnen de Britse overheid een mol bevindt die ze helpt. Om de verrader te ontmaskeren ziet Emma zich gedwongen onder een valse identiteit aan het werk te gaan op het superjacht. Maar het glanzende schip herbergt duistere geheimen en midden op zee in de Franse Rivièra is Emma op zichzelf aangewezen.

AVA GLASS is een pseudoniem van een Britse schrijfster. Eerder werkte ze voor de Britse overheid en daardoor raakte ze gefascineerd door de spionagebranche. Glass woont in het zuiden van Engeland. *De verrader* is het tweede deel van de Alias Emma-serie.

De verrader van Ava Glass is een spannende thriller vol actie, het nieuwe deel in de Alias Emma-serie, en perfect voor fans van James Bond.

Boekhandelaren zijn enthousiast over *Alias Emma!*
'Een superspannende thriller met een stoere vrouwelijke spion in de hoofdrol, die voor een klus een hachelijke tocht door nachtelijk Londen maakt. *What's not to like!*
– Amber Martensen, Boekhandel Thomas

'Ik heb ervan genoten en heb het boek in één ruk uitgelezen.' – Sandra van Holst, Blaricumsche Boekhandel

FFS • Misdaad en mystery: vrouwelijke detectives

FHD • Spionagethriller

FHR • Thriller: georganiseerde misdaad

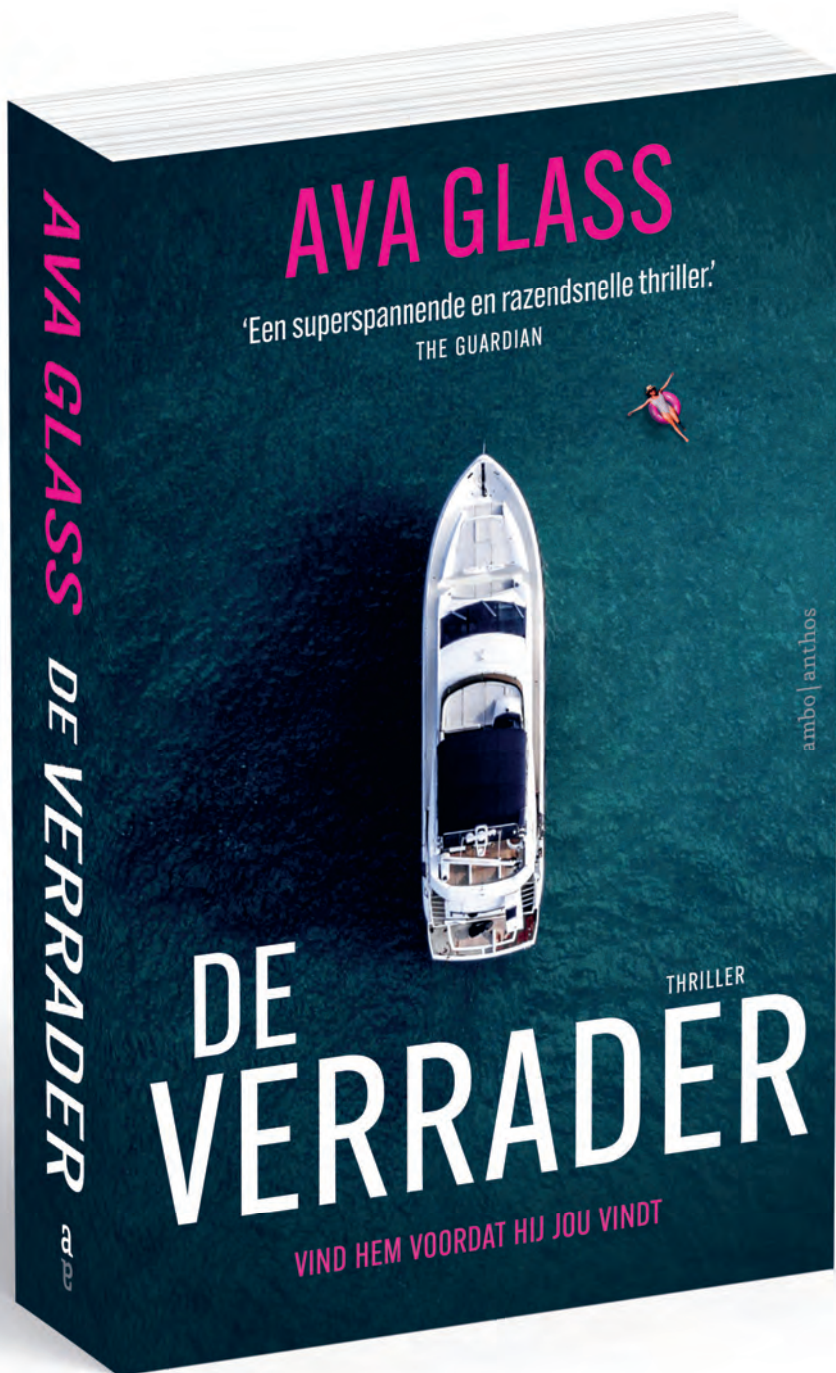
FYT • Vertaalde fictie

1DDF-FR-UZC • Franse Riviera / Côte d'Azur

oktober 2023 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 384 blz. • ISBN 978 90 263 6458 7 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *The Traitor* • oorspronkelijke uitgever Penguin • vertaling Ralph van der Aa • omslagontwerp Buro Blikgoed • verschijnt ook als e-book en luisterboek



9 789026 364587



‘Een lekker tussen-
doortje, ontspannende
spanning en makkelijk
te lezen.’ – Marianne
van ’t Hof, Primera
Boekhandel Panningen

Media & marketing

- ▶ Superspannende thriller vol actie!
- ▶ Onlinecampagne
- ▶ Boekhandelaren zijn enthousiast!
- ▶ Leesexemplaren beschikbaar
- ▶ ★★★★★-thriller op Goodreads, Hebban en bol.com

‘Geweldig. Ik wilde almaar sneller lezen, fijn dat er nog meer komen.’
– Liesbeth Tuynman-van Baar,
boekhandel Thomas

Schitterende roman over hoop en de kleine geneugten van het leven, waarbij je de chocolade op bijna iedere pagina proeft

Beste lezers,

Ik ben zeer verheugd om aan te kondigen dat mijn roman Drie dagen in augustus in Nederland zal worden gepubliceerd. Het boek gaat over een kleine chocolaterie in Berlijn aan de beroemde laan Unter den Linden en over de mensen die daar werken, chocolade kopen en een toevluchtsoord zoeken. Want het is 1936, de hakenkruisvlaggen wapperen al in Berlijn en de bonbonfabriek moet de stormen van de geschiedenis doorstaan.

Als Berlijner ken ik de Sawade-chocoladewinkel al heel lang. Het was de eerste chocoladewinkel in de stad en hij bestaat nog steeds. De winkel werd opgericht in 1880, en de geschiedenis van zijn naam is in mysteriën gehuld. In mijn roman probeer ik deze geheimen te doorgronden...

Tijdens mijn onderzoek voor de roman mocht ik de archieven van de chocoladefabriek inzien en wat over was van de inventaris bekijken – oude, met zijde beklede dozen chocolade uit de jaren twintig van de vorige eeuw, oprichtingsdocumenten en, het belangrijkste, een origineel orderboek van meer dan tachtig jaar oud. Daarin kon ik de dagelijkse handgeschreven aantekeningen van bestellingen lezen, de namen van de klanten en van alle heerlijke specialiteiten die nu nog steeds bij Sawade worden gemaakt – champagnetruffels, sinaasappelstaafjes en de Koningin-Luise, mijn persoonlijke favoriet. Dit alles heeft mijn verbeelding erg geprikkeld tijdens het schrijven.

Ik hoop dat ik je terwijl je dit leest voor een paar uur (of 'drie dagen') mee kan nemen naar het oude Berlijn en ik wens je veel leesplezier!

Lieve groet, Anne Stern



Meeslepende roman over chocola en liefde in vooroorlogs Berlijn



© BENJAMIN HEINRICH

ANNE STERN Drie dagen in augustus

In *Drie dagen in augustus* neemt auteur Anne Stern de lezer mee naar een chocolaterie in het vooroorlogse Berlijn. Het is augustus 1936, de Olympische Spelen zijn gaande in een nationaalsocialistisch Berlijn en de spanningen lopen hoog op. Maar Elfie vindt rust in haar werk bij chocolaterie Sawade. Puur geluk verkoopt ze daar, in de vorm van nougat, pralines en zachte marsepein. Elfie en haar burens aan de Unter den Linden proberen om er in deze roerige tijden voor elkaar te zijn.

Als Elfie weer eens chocolade langsbrengt bij de oude Madame Conte, ontdekt ze het verhaal van een bijzondere bonbon en een verboden liefde. Want wie is toch die dame die op een van de wikkels van de chocolaterie prijkt? En kan Elfie zelf iets leren van de lust waarmee de oude dame nog steeds haar dagen vult?

Anne Stern weet op innemende wijze het bestaan van op het eerste gezicht gewone burgers, in het tijdsbestek van drie dagen, tot leven te brengen. Het resultaat is een schitterende roman over hoop en de kleine geneugten van het leven, waarbij je op elke pagina de chocolade bijna proeft.

‘Een uitzonderlijk mooie roman, vol zachte sensualiteit en bijzondere personages.’ – *Buch-Magazin*

‘Een geweldig pleidooi voor menselijkheid in donkere tijden.’ – *Freundin*

ANNE STERN (1982) is historicus en germanist. Ze woont in Berlijn met haar man en drie kinderen. Stern stuitte bij haar onderzoek voor een eerder boek op de Berlijnse chocolade-fabrikant Sawade en de bewogen geschiedenis van de prachtige laan Unter den Linden. Ze verwerkte de feiten op kunstige wijze in haar roman.

FV • Historische fictie

WBTX • Chocolade

IDFG-DE-BE • Berlijn

FYT • Vertaalde fictie

oktober 2023 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 312 blz. • ISBN 978 90 263 6370 2 • NUR 302 en 342 • oorspronkelijke titel *Drei Tage im August* • oorspronkelijke uitgever Aufbau • vertaling Mara van Duijn • omslagontwerp Margo Togni • verschijnt ook als e-book en luisterboek



9 789026 363702



Voor fans van Joanne Harris en Simone van der Vlugt

Media & marketing

- ▶ Winactie exclusieve chocolade
- ▶ Vooruitleesactie
- ▶ Boekenleggers & leesclubkits
- ▶ Aandacht op feel-goodplatform
- ▶ Anne Stern stuitte tijdens onderzoek op bronnen die als inspiratie dienden voor deze roman
- ▶ Cross-over marketing met *Schaduw en licht* (Boekerij)

‘Een prachtige, subtiele roman
over hoop en samenhang – en een
eerbetoon aan de stad Berlijn!’

– *Ruhr Nachrichten*

Direct bruikbare tips om ontspannen je grenzen aan te geven



© DIRK-JAN VAN DIJK

IRIS POSTHOUWER is trainer, spreker en auteur op het gebied van Ontspannen Overtuigen. Ze leert professionals soepeler overtuigen en beïnvloeden. Niet door te manipuleren of zichzelf op te pompen maar juist door ontspanning. Zodat 't minder energie kost, voor alle betrokkenen. Samen met Liz Luyben schreef ze eerder de bestseller *Smalltalk survival*, waarvan meer dan 20.000 exemplaren verkocht zijn.

IRIS POSTHOUWER lets met grenzen stellen

Praktische gids voor duidelijkheid
zonder gedoe

In *lets met grenzen stellen* geeft Iris Posthouwer, auteur van de bestseller *Smalltalk survival*, direct bruikbare tips om makkelijk en slim je grenzen aan te geven in gesprekken. Want hoe zeg je handig dat je iets niet wilt of dat je iets niet leuk vindt?

Grenzen stellen is vaak een sociaal mijnenveld. Reacties als 'doe niet zo moeilijk', 'het was maar een grapje', 'nou zeg', 'deze ene keer?' of 'maar jij was anders ook...' liggen op de loer. In dit boek leer je slimmer je grenzen te stellen, zonder onnodige spanning en met behoud van de relatie. Het staat vol direct bruikbare tips om je eigen grenzen beter aan te voelen, te communiceren en te bewaken. Ook als de ander aandringt, een emotioneel appel doet of boos wordt. Iris Posthouwer leert je in *lets met grenzen stellen* hoe je met de reactie van de ander omgaat én hoe je grip krijgt op grenzen, zonder gedoe.

Over Iris Posthouwer als trainer/spreker:
'Kan lekker scherp uit de hoek komen. Geen "traditionele" trainer!' – HEMA

'Persoonlijk, luchtig, grappig, concreet, voelt groep goed aan, ontspannen.' – ABN AMRO

vss • Soft skills en omgaan met andere mensen

wjxc • Omgangsvormen, mores, manier: gidsen en advies

vsa • Praktisch advies, lifehacks, handige tips

vspm • Assertiviteit, motivatie en positieve geesteshouding

oktober 2023 • ca. € 20,99 • paperback • 16,5 x 20 cm • ca. 200 blz. • ISBN 978 90 263 6245 3 • NUR 770 • omslagontwerp Alexandra de Vries • verschijnt ook als e-book en luisterboek



9 789026 362453



Media & marketing

- ▶ Auteur is beschikbaar voor interviews
- ▶ Graag geziene gast in de media (tv, radio, podcasts)
- ▶ Praktisch zelfhulpboek voor een groot publiek
- ▶ Wetenschappelijk onderbouwd maar heel toegankelijk geschreven
- ▶ Van *Smalltalk survival* zijn al meer dan 20.000 exemplaren verkocht!

OKTOBER

‘Ik heb er zóveel aan gehad! Ik kon je tips met een dezelfde dag al toepassen en het werkte! Ik was zo trots op mezelf.’ – Paul de Leeuw



Meer dan
20.000 ex.
verkocht

Praktisch werkboek tegen stress en onzekerheid door therapeut Marian Mudder



© HAROLD PEREIRA

MARIAN MUDDER is therapeut, schrijver en actrice. In 2017 verscheen haar boek *Sofasessies*, over de verschillende soorten therapieën waarmee ze probeerde van haar angsten af te komen. Inmiddels is ze zelf al tien jaar therapeut, gespecialiseerd in angstproblematiek. In 2022 schreef ze daarover *Wat ik eerder had willen weten. Over angst, zelfliefde en acceptatie*, dat een bestseller werd.

MARIAN MUDDER

Wat ik eerder had willen weten over stress en onzekerheid

Een werkboek

Marian Mudder gooide hoge ogen met haar boek *Wat ik eerder had willen weten. Over angst, zelfliefde en acceptatie* (2022). De lezersreacties waren zowel inhoudelijk als in aantal overweldigend. Op veler verzoek is er daarom nu een werkboek. Over stress en onzekerheid, en vooral over hoe je ervan afkomt.

In dit boek legt Marian Mudder in het kort de theorie uit over angst, zelfkritiek en onzekerheid, maar ze nodigt de lezer ook meteen uit er wat aan te doen. Met denk-, schrijf- en doe-opdrachten stap voor stap richting zelfliefde en acceptatie. Want alleen erover lezen is niet genoeg. Zelfliefde is een werkwoord.

Wat ik eerder had willen weten over stress en onzekerheid is een reuzenstap in de richting van zelfacceptatie en een liefde- en vreugdevoller leven.

Een greep uit de lezersreacties op *Wat ik eerder had willen weten. Over angst, zelfliefde en acceptatie*:

'Al zoveel meer geleerd dan in jaren van therapie.' • 'Pas op bladzijde 73, maar er is al zo'n wereld voor me opengegaan.' • 'Ik heb het in één ruk uitgelezen en de kwartjes bleven vallen.' • 'Ik lees dingen die ik nog nergens zo goed verwoord vind.' • 'Enorm verhelderend.' • 'Het beste boek tot nu toe dat ik over dit onderwerp heb gelezen.'

VSPM • Assertiviteit, motivatie en zelfvertrouwen

VSA • Praktisch advies, lifehacks

VFJS • Omgaan met stress

VFJP • Omgaan met angst, advies over angst en fobieën

WZSJ • Thematische dagboeken en notitieboeken

oktober 2023 • ca. € 21,99 • paperback • 16,5 x 20 cm • ca. 208 blz. • ISBN 978 90 263 6361 0 • NUR 770 • omslagontwerp Marry van Baar • verschijnt ook als e-book en luisterboek



9 789026 363610



Direct aan de slag!
Met praktische tips en schema's

Media & marketing

- ▶ Podcast *Lieve Marian*
- ▶ Auteur is een graag geziene gast in de media
- ▶ Onlineplatform
- ▶ Succesvolle online-EFT-cursus
- ▶ Groot bereik op social media
- ▶ Optredens via Schrijverscentrale
- ▶ Coverinterview in het oktober-nummer van *Nouveau*

Meer dan
25.000 ex.
verkocht

WAT IK
EERDER HAD
WILLEN
WETEN OVER
ANGST, ZELFLIEFDE
EN ACCEPTATIE
MARIAN MUDDER

De meest opzienbarende overname in het voetbal van deze eeuw!



IAN HERBERT Wrexham

Het sprookje van twee Hollywoodsterren die een voetbalclub kochten

In *Wrexham* vertelt Ian Herbert over de uitzonderlijke overname van Wrexham AFC door twee Hollywoodsterren en de opmerkelijke gebeurtenissen die daarop volgden. In februari 2021 staat Wrexham, een industriestadje in het noordoosten van Wales, plotseling in het middelpunt van de wereldwijde belangstelling. De kleine, oude, bijna failliete lokale voetbalclub krijgt twee nieuwe eigenaren. Ryan Reynolds, een van Hollywoods best verdienende acteurs, heeft Wrexham AFC gekocht met Rob McElhenney, de bedenker en ster van de Amerikaanse sitcom *It's Always Sunny in Philadelphia*. Twee jaar later promoveert de club naar League Two. Het behalen van de Premier League is het uiteindelijke doel van Reynolds en McElhenney, zelfs als dat twintig jaar zou duren.

IAN HERBERT is de *deputy chief sports writer* bij de *Daily Mail* en een van de belangrijkste Britse voetbalauteurs. Zijn verslaggeving is meermaals bekroond door de Guild of Editors en de Sports Journalists Association. Herbert groeide op in de buurt van Wrexham en volgt de club al jaren. Met dit boek wil hij duidelijk maken dat er nog steeds goeie jongens zijn in de voetballerij.

Aan de hand van interviews met supporters, filmkenners, ondernemers, politici en historici onderzoekt Ian Herbert in *Wrexham* hoe en waarom de overname tot stand kwam en ook wat deze betekende voor het industriestadje en Wales. De auteur had unieke toegang tot de spelers en leidinggevenden van de club en toont de pogingen van Wrexham AFC om op te klimmen. Bovendien geeft hij een levendig beeld van hoe het is om voor dit 'Hollywood'-team te spelen en om te gaan met de bijbehorende druk en schijnwerpers.

SFBC • Voetbal

1KBB-US-WPCAH • Hollywood

SCBT • Sport teams en clubs

SCBG • Sportbesturen

DNP • Journalistiek

oktober 2023 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 320 blz. • ISBN 978 90 263 6545 4 • NUR 489 • oorspronkelijke titel *Tinseltown* • oorspronkelijke uitgever *Headline* • vertaling Sander Buesink, Lisette van Eijk en Desi Spinhoven voor Asterisk* • omslagontwerp DPS Design & Prepress Studio • verschijnt ook als e-book



9 789026 365454



Media & marketing

- ▶ Het verhaal achter een van de meest buitengewone overnames in het Britse voetbal
- ▶ Voor voetbalfans en volgers van Hollywoodsterren
- ▶ Reallife Ted Lasso!
- ▶ Geschreven met volledige medewerking van Wrexham AFC
- ▶ Bekend van de hit op Disney Plus!
- ▶ Het perfecte cadeau voor alle voetbal-liefhebbers

‘Het ene moment loop ik te giechelen, dan sta ik weer te snikken. Deze stad en deze sport zijn een paar van de meest romantische dingen op aarde.’ – Ryan Reynolds

De vertrouwde succesformule van *Hard gras*

Deze zomer verschijnt de 150ste editie van *Hard gras*, het onvolprezen voetbaltijdschrift voor lezers! De schrijvers van *Hard gras* lopen op en om voetbalvelden in het heden en het verleden en schrijven verhalen, analyses, essays, geschiedenis en poëzie. Onder redactie van Henk Spaan en Hugo Borst krijgt de lezer het beste van het beste over de belangrijkste bijzaak in het leven: voetbal.

Bestel
nu!



Media & marketing

- ▶ Advertenties
- ▶ *Hard gras*-podcast nu te beluisteren
- ▶ Het ideale cadeau voor de lezende voetballiefhebber

Hard gras

Voetbal

Literatuur

Geschiedenis

Journalistiek

HARD GRAS 152



9 789026 362996

oktober 2023 • ca. € 11,99 • paperback • geïllustreerd • 16,5 x 23 cm • ca. 128 blz. • ISBN 978 90 263 6299 6 • NUR 489 • omslagontwerp Overburen • verschijnt ook als e-book

HARD GRAS 153



9 789026 363009

december 2023 • ca. € 11,99 • paperback • geïllustreerd • 16,5 x 23 cm • ca. 128 blz. • ISBN 978 90 263 6300 9 • NUR 489 • omslagontwerp Overburen • verschijnt ook als e-book

Achter de schermen bij de Nederlandse wielerploeg Team Jumbo-Visma, met toprenners als Primož Roglic, Tom Dumoulin, Wout van Aert, Steven Kruijswijk en Jonas Vingegaard

NANDO BOERS

Het plan

Hoe Team Jumbo-Visma de beste wielerploeg ter wereld werd

Op 24 juli 2022 zette de Nederlandse wielerploeg Team Jumbo-Visma de kroon op het werk toen Jonas Vingegaard als winnaar van de Tour de France Parijs binnenreed. Het was het gedroomde eindresultaat van een traject dat direct bij de oprichting van het team in 2013 in gang was gezet. In de drie jaar voorafgaand aan de Tourwinst verbleef schrijver Nando Boers dicht bij Team Jumbo-Visma. Hij mocht als *fly-on-the-wall* overal bij aanwezig zijn en zag zo van nabij hoe de tactische raceplannen van de wielerploeg werden gevormd en uitgevoerd.

Boers sprak in die drie jaar de renners en coaches veelvuldig tijdens wedstrijden en trainingskampen. Hij keek rond bij windtunneltesten en luisterde mee met onlinevergaderingen waarin coaches en wetenschappers discussieerden over tactiek, teamgeest, voeding, trainingsmethodes en talentontwikkeling. Ook mocht hij aanschuiven bij meetings waar de vooruitgang en de worstelingen van toprenners als Primož Roglic, Tom Dumoulin, Wout van Aert, Steven Kruijswijk en Jonas Vingegaard werden besproken.

Het plan geeft de lezer een ongekende blik achter de schermen bij een van de beste sportploegen ter wereld.

'*Het plan* is een boek van Amerikaans niveau zoals dat in Nederland maar zelden wordt geschreven.' – Bert Wagendorp



NANDO BOERS (1970) is journalist en schrijver. Hij werkt voor onder andere *Andere Tijden Sport* en *Studio Sport*. Naast een aantal romans schreef hij meerdere boeken over wielrennen. Boers is ook bekend van zijn interviews met wielrenners in *De Muur*.

SMQ • Wielrennen

DNBS • Biografie sport

SCBC • Wereldbekers en wereldkampioenschappen

reeds verschenen • € 25,- • paperback • geïllustreerd • 15 x 22,8 cm • 376 blz. • ISBN 978 90 263 5464 9 • NUR 489 • omslagontwerp DPS Design & Prepress Studio • ook verkrijgbaar als e-book







NOVEMBER

И. Шишкинъ 1883.

DE NIEUWE ROMAN IN DE MIST VAN GOLDEN GATE PARK



VAN MURAT ISIK

Murat Isik won met zijn eerdere werken de Libris Literatuur Prijs, De Inktaap, de Bronzen Uil-publieksprijs en de Nederlandse Boekhandelsprijs. *Wees onzichtbaar* werd door *NRC* en *bol.com* uitgeroepen tot boek van het jaar.



PRACHTIGE
VLOERDISPLAY



OPVALLENDE
3D-BOEKEN VOOR
IN DE WINKEL

Grootse campagne rondom verschijnen. Informeer bij uw accountmanager naar de reserveringscampagne en bestel het POS-pakket.

De langverwachte nieuwe roman van Murat Isik, de opvolger van de veelbekroonde bestseller *Wees onzichtbaar*



© CHANTAL ARIËNS

MURAT ISIK (1977) won met *Wees onzichtbaar* (2017) onder de meer de Libris Literatuur Prijs 2018 en de Boekhandelsprijs. Ook werd de roman door NRC tot Boek van het Jaar 2017 uitgeroepen. Er werden al meer dan 200.000 exemplaren van verkocht. Isik debuteerde met de roman *Verloren grond* (2012), die bekroond werd met de Bronzen Uil-publieksprijs. Zijn werk werd vertaald in het Duits, Zweeds en Turks. In 2019 was hij de auteur van het Boekenweekessay: *Mijn moeders strijd*.

MURAT ISIK

In de mist van Golden Gate Park

Zomer 2001. Metin Mutlu gaat studeren in San Francisco. Met het betreden van deze nieuwe wereld is hij vastbesloten zijn oude zelf achter zich te laten: in plaats van een verlegen toehoorder wil hij in Amerika een zelfbewuste en daadkrachtige man worden. Een paar weken na zijn aankomst, op Metins vierentwintigste verjaardag, vinden de aanslagen van 11 september plaats.

Metin studeert internationaal strafrecht, maar het idee dat hij zijn leven zal slijten als jurist benauwt hem. Hij stort zich daarom vol op het keuzevak *Creative Writing*, waar hij de mysterieuze Joan Springfield ontmoet, een briljante doch getroebleerde studente voor wie hij als een blok valt. Zijn nieuwe vrije leven lijkt Metin goed af te gaan. Totdat onaangename ontwikkelingen in San Francisco én op het familiefront zijn verblijf in een heel ander licht stellen.

In de mist van Golden Gate Park is de schitterende nieuwe roman van Murat Isik, een epische vertelling over het zoeken naar vrijheid en autonomie, het vinden van een grote liefde, de wording van een schrijver en de onoverkomelijke banden met je familie.

FXD • Verhalend thema: liefde en relaties

FXN • Verhalend thema: identiteit

FS • Gezinsleven fictie

FBA • Moderne en hedendaagse fictie

1KBB-US-WPCF • San Francisco

november 2023 • ca. € 34,95 • gebonden • 15 x 22,8 cm • ca. 704 blz. • ISBN 978 90 263 4284 4 • NUR 301 • omslagontwerp Roald Triebels • verschijnt ook als e-book en luisterboek



9 789026 342844



Media & marketing

- ▶ Allesomvattende marketingcampagne
- ▶ Veel aandacht in media
- ▶ Optredens via de Schrijverscentrale
- ▶ POS-materiaal: affiches op formaat A1 en A2, 3D-boeken, vloerdisplay
- ▶ Grote publieke lancering

Meer dan 200.000 exemplaren verkocht



Prachtige
gebonden
editie

MURAT ISIK Wees onzichtbaar

★★★★ 'Een waardevol, literair geluid in het huidige identiteitsdebat. *Wees onzichtbaar* is een belangrijk boek.'
– *nrc.next*

'Het is een ongelooflijke kunst om dat verhaal 600 pagina's lang boeiend te houden, maar Murat Isik slaagt daar glansrijk in. Het levert zelfs een met Karl Ove Knausgård vergelijkbare leeservaring op: als je het uit hebt, wil je eigenlijk meteen lezen hoe het verder gaat.' – *De Standaard*

'Het leest als een trein dankzij de onpretentieuze maar soepele pen van rasverteller Isik die het goudmijntje van zijn ongelukkige jeugd precies in de kern heeft aangeboden. Ik verwacht er nog heel veel meer van.' – *Trouw*

Bekroond met de Libris Literatuur Prijs (2018)

Bekroond met de Boekhandelsprijs (2018)

Bekroond met De Inktap (2019)

Genomineerd voor de BNG Bank Literatuurprijs (2017)

Boek van het jaar 2017 volgens NRC

Boek van het jaar 2017 volgens bol.com

1DDN-NL-A • Amsterdam

FXB • Verhalend thema: coming of age

FXN • Verhalend thema: identiteit / thuishoren

FXQ • Verhalend thema: verdrijving, uitwijzing, verbanning

FXS • Verhalend thema: sociale problematiek

november 2023 • ca. € 20,- • gebonden • 15 x 22,8 cm • 600 blz. • ISBN 978 90 263 6161 6 • NUR 301 • omslagontwerp Roald Triebels • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek



9 789026 361616

Meer dan 75.000 exemplaren verkocht

20,-

MIDPRICE

MURAT ISIK Verloren grond

Het debuut van Murat Isik, *Verloren grond*, is een epische roman over het gezin van een verhalenverteller in Oost-Turkije dat deels door het lot, deels door eigen toedoen uiteen wordt geslagen.

★★★★ 'Een bedwelmend mooi familieverhaal.'
– *de Volkskrant*

'Een nieuwe, welsprekende en meeslepende stem in de Nederlandse literatuur.' – *NRC*

'Een on-Nederlandse debuutroman. Goed geschreven, krachtig en meeslepend, en zo totaal anders dan het gemiddelde in zichzelf gekeerde debuut dat je vergeet dat je een eersteling hebt gelezen.' – *Het Parool*

'Een echt getalenteerd verteller.' – *De Standaard*

'Een vlotte schrijfstijl die de lezer moeiteloos meetrekt en in warme kleuren een wereld schetst die totaal anders is dan de onze.' – *Noordhollands Dagblad*

'Prachtig, kleurrijk en zo aangrijpend dat de tranen ineens over je wangen stromen.' – *Flow*

Bekroond met de Bronzen Uil-publieksprijs



Prachtige
gebonden
editie

FXB • Verhalend thema: coming of age

FXN • Verhalend thema: identiteit / thuishoren

FBA • Moderne en hedendaagse fictie

FXQ • Verhalend thema: verdrijving, uitwijzing, verbanning

november 2023 • ca. € 20,- • gebonden • 15 x 22,8 cm • 376 blz. • ISBN 978 90 263 6162 3 • NUR 301 • omslagontwerp Roald Triebels • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek



Frank Wieland was een van de rechters van het Holleeder-proces. In *Het proces* blikst hij terug op die veelbesproken rechtszaak maar schrijft hij ook over vele andere zaken die hij in zijn lange loopbaan heeft behandeld.

Een persoonlijk en uniek boek over de mens achter de rechter



Een rechter blikt terug – een unieke inkijk in de wereld van het Nederlandse strafrecht



© RECHTBANK AMSTERDAM

FRANK WIELAND (Gorinchem, 1949) studeerde rechten aan de Universiteit Utrecht en werkte aanvankelijk als advocaat. In 1985 werd hij benoemd tot rechter in Groningen. Vanaf 2007 was hij rechter in Amsterdam. Hij was een van de drie rechters die in 2019 Willem Holleeder veroordeelden tot levenslang, een veroordeling die in 2022 in hoger beroep werd bekrachtigd.

FRANK WIELAND

Het proces

Een rechter over de zaak-Holleeder

In *Het proces* van Frank Wieland gaan we terug naar 4 juli 2019. De Amsterdamse rechtbank legt Willem Holleeder een levenslange gevangenisstraf op voor het uitlokken van zes aanslagen. Bij die aanslagen, gepleegd tussen 2002 en 2006, zijn vijf mensen vermoord. Een van de drie rechters die tot dit vonnis komen is Frank Wieland, voor wie de zaak-Holleeder de laatste rechtszaak is voordat hij met pensioen gaat.

In *Het proces* blikt Frank Wieland terug op zijn leven en op zaken die hij in zijn lange carrière als rechter heeft behandeld. Hij gaat in op de positie van het slachtoffer, op onderwerpen als de belangstelling van de media, een eigen mening, wraking, zwijgrecht en op de vraag hoe het is om als rechter een levenslange straf op te leggen.

Het resultaat is een unieke inkijk in de wereld van het Nederlandse strafproces. Niet eerder lezen we hoe een rechter de verschillende aspecten van een rechtszaak beleeft – van de aanloop, het horen van getuigen, pleidooi en requisitoir tot de uitspraak en het vonnis.

DNXC • True crime

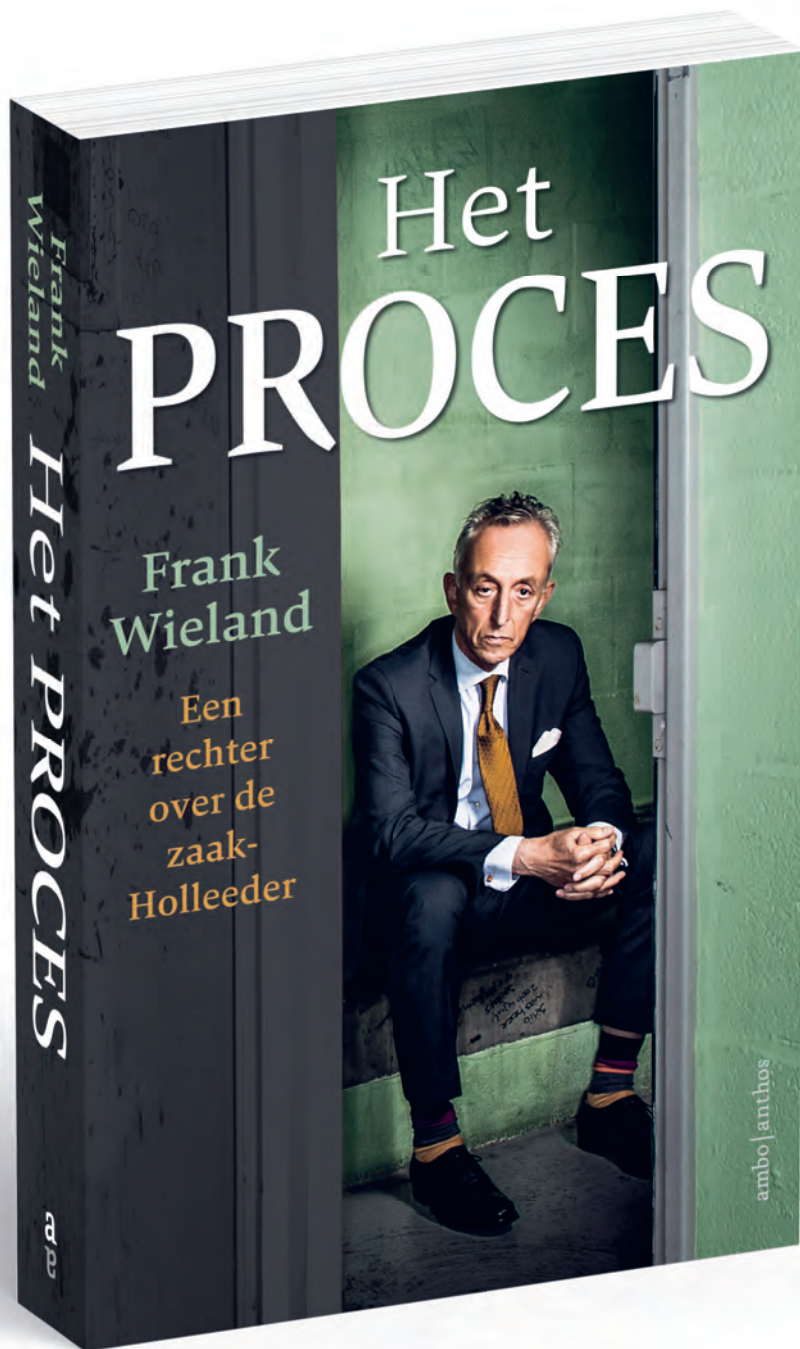
DNXC3 • Seriemoordenaars & moordenaars

JKV • Misdaad & criminologie

JKVP • Strafrecht & bestrafing

november 2023 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 256 blz. • ISBN 978 90 263 6532 4 • NUR 339 • omslagontwerp Marry van Baar • verschijnt ook als e-book en luisterboek





Media & marketing

- ▶ Unieke inzicht in de wereld van het strafrecht
- ▶ Auteursinterviews
- ▶ Voor lezers van *Judas*, *De kooi* en *Peter R. de Vries*
- ▶ Voor de fans van de podcasts *Napleiten* en *Het Parool Misdaadpodcast*
- ▶ Advertentiecampaigned in true-crime-podcast
- ▶ Grootse online-campagne

De bekendste rechter
van Nederland

Ontroerende literaire roman over een Noorse vrouw in Parijs die haar leven overdenkt en in de liefde blijft geloven



© SVART HVITT

KJERSTI ANFINNSEN Momenten voor de eeuwigheid

In *Momenten voor de eeuwigheid* neemt de Noorse schrijver Kjersti Anfinnsen de lezer mee in het leven van de bijna negentigjarige Birgitte Solheim. Birgitte is een vrouw op leeftijd die alleen in een appartement in Parijs woont. Al haar vrienden zijn inmiddels overleden en Birgitte, gevangen in een lichaam dat steeds minder kan, overdenkt haar leven. Ze heeft een succesvolle carrière als chirurg achter de rug in een wereld gedomineerd door mannen, waardoor ze geen tijd heeft gehad een gezin te stichten. Af en toe skypeet ze met haar zus in Noorwegen en zo wordt ze herinnerd aan het leven dat ze had kunnen leiden. Anfinnsen vertelt vlijmscherp en met humor hoe Birgitte probeert in het reine te komen met haar daadwerkelijke leven. Ze blijft hopen op de liefde, en wanneer ze online Javiér ontmoet lijkt ze nog een kans te krijgen.

In *Momenten voor de eeuwigheid* beschrijft Anfinnsen het leven van een oudere vrouw in Parijs ontroerend en vol humor.

‘Laat zien dat elke leeftijd zowel zijn vreugde als zijn wreedheid heeft. Wat het zo onweerstaanbaar maakt is dat Birgitte na zich een leven lang gedragen te hebben nu écht zegt waar het op staat.’ – Jury Havmann-prijs

‘Wisselt op elegante wijze de melancholie af met het komische. Subtiel, zorgvuldig en getuigt van groot inlevingsvermogen.’ – *Altaposten*

KJERSTI ANFINNSEN (Oslo, 1975) is tandarts en studeerde creative writing aan de Tromsø Academie voor Moderne Kunst. In Noorwegen verschenen *De laatste strelingen* en *Momenten voor de eeuwigheid* los van elkaar. In de Nederlandse editie zijn beide romans samengevoegd onder de titel *Momenten voor de eeuwigheid*.

FBA • Moderne en hedendaagse fictie

FXL • Verhalend thema: dood, rouw, verlies

FYT • Vertaalde fictie

1DDF-FR-LAA • Parijs (stad)

november 2023 • ca. € 22,99 • gebonden • 13,6 x 21,5 cm • 232 blz. • ISBN 978 90 263 6456 3 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *De siste kjærtegn* en *Øyeblikk for evigheten* • oorspronkelijke uitgever Gyldendal • vertaling Geri de Boer • omslagontwerp bij Barbara • verschijnt ook als e-book





Media & marketing

- ▶ Winnaar van de Havmann-prijs 2020, eerder gewonnen door Herbjørg Wassmo, en genomineerd voor de Europese Unie Prijs voor Literatuur (EUPL) 2022
- ▶ Ontroerende roman vol humoristische observaties over ouder worden
- ▶ Vertaalrechten zijn verkocht aan gerenommeerde uitgeverijen in zeven landen
- ▶ Prachtig cadeauboek
- ▶ De auteur is beschikbaar voor interviews

‘Tegelijkertijd teder en spits.
Een geweldige roman.’
– *Stavanger Aftenblad*

Wat doe je als je grote liefde niet meer verder kan leven?



© DIRK-JAN VAN DIJK

ONNO BOSMA (1940) was bestuurder bij de Nederlandse Jeugdbond voor Natuurstudie en de CPN, directeur in het basisonderwijs en werkzaam bij de Algemene Onderwijsbond. Tegenwoordig is hij taaldocent voor nieuwkomers. Bijna veertig jaar lang was hij de levenspartner van Ella Vogelaar. Samen schreven ze *Twintig maanden knettergek* (2009), over haar bewogen ministerschap.

ONNO BOSMA

De jas met alle kleuren

Ella Vogelaar, onze liefde en haar zelfgekozen dood

De jas met alle kleuren is een indringend relaas over zielsverwantschap en rouw. Onno Bosma, levenspartner van oud-minister Ella Vogelaar, vertelt met bezieling over hun liefde en haar zelfgekozen dood, die hem met veel vragen achterliet.

‘Als ik werkelijk niet meer door kan gaan, zou jij dan, denk je, zou jij me dan misschien willen helpen?’ Nadat Ella de vraag had uitgesproken, zou die Onno niet meer loslaten. Niet lang daarna maakte ze – na een geschiedenis vol depressies, afgewisseld met lange periodes van geluk – een einde aan haar leven. In één klap veranderde zijn wereld compleet.

Om dit te verwerken had Onno maar één optie: openheid. Minutieus verslag doen van bijna veertig jaar samenzijn, van de laatste momenten voor haar overlijden en de leegte die daarop volgde. Dit boek is een schrijnende bijdrage aan de discussie over euthanasie wegens psychisch lijden. Het is tevens een liefdevol portret van een bijzondere persoonlijkheid door de ogen van degene die het dichtst bij haar stond. Maar bovenal is het een ontroerende getuigenis van een grote liefde.

DNC • Memoires

DNX • Waargebeurde verhalen: algemeen

VFJX1 • Omgaan met / advies over zelfdoding

VFJQ1 • Omgaan met / advies over depressie en andere stemmingsstoornissen

JBFV4 • Ethische onderwerpen: euthanasie en recht om te sterven





Media & marketing

- ▶ Veel media-aandacht
- ▶ Onmisbaar in het ethische dilemma over euthanasie
- ▶ Herkenbaar voor als je samenleeft met iemand met psychisch lijden

Een indringend relaas van de levenspartner van Ella Vogelaar

Een prachtige ode aan bomen en bossen en een stevig pleidooi voor een groene, gezondere aarde



TON LEMAIRE (1941) is antropoloog en filosoof. In 1970 verscheen *Filosofie van het landschap*, in de jaren daarna volgden vele boeken, onder meer *Op de vleugels van de ziel*, *De val van Prometheus*, *Onder dieren* en *Met lichte tred*. In oktober 2021 werd aan Lemaire de Groeneveldprijs toegekend vanwege zijn inzet voor het debat over natuur en landschap in Nederland.

TON LEMAIRE Bomen en bossen

Bondgenoten voor een leefbare aarde

Bomen en bossen van Ton Lemaire sluit aan bij de groeiende belangstelling voor geboomte: het besef dat bomen essentieel zijn in de vergroening van onze wereld lijkt steeds meer door te dringen. Oude en opvallende bomen worden beschermd, de ontbossing overal ter wereld vinden we zorgwekkend en we zijn geschokt door de enorme bosbranden. We beseffen steeds meer hoe belangrijk bos en bomen zijn voor de opslag van CO₂, voor het klimaat en om erosie en verwoestijning tegen te gaan. Bovendien kunnen we genieten van de schoonheid van een boom en van de schaduw en de frisse lucht van een bos.

Ton Lemaire, die al veelvuldig schreef over natuur en landschap, verkent in *Bomen en bossen* de rijke wereld van het geboomte. Hij is een inspirerende gids op zowel botanische, geografische alsook cultuurhistorische wandelingen.

Zijn mooi geïllustreerde boek is een uitvoerige ode aan boom en bos, in een periode waarin we ons weer realiseren dat er zonder het luisterrijke gezelschap van bomen voor de mensheid geen leefbare toekomst op aarde mogelijk is.

‘Eigenlijk had Ton Lemaire allang de P.C. Hooftprijs moeten krijgen.’ – *De Groene Amsterdammer*

QDTQ • Filosofie / Ethiek

QDTM • Filosofie van de geest

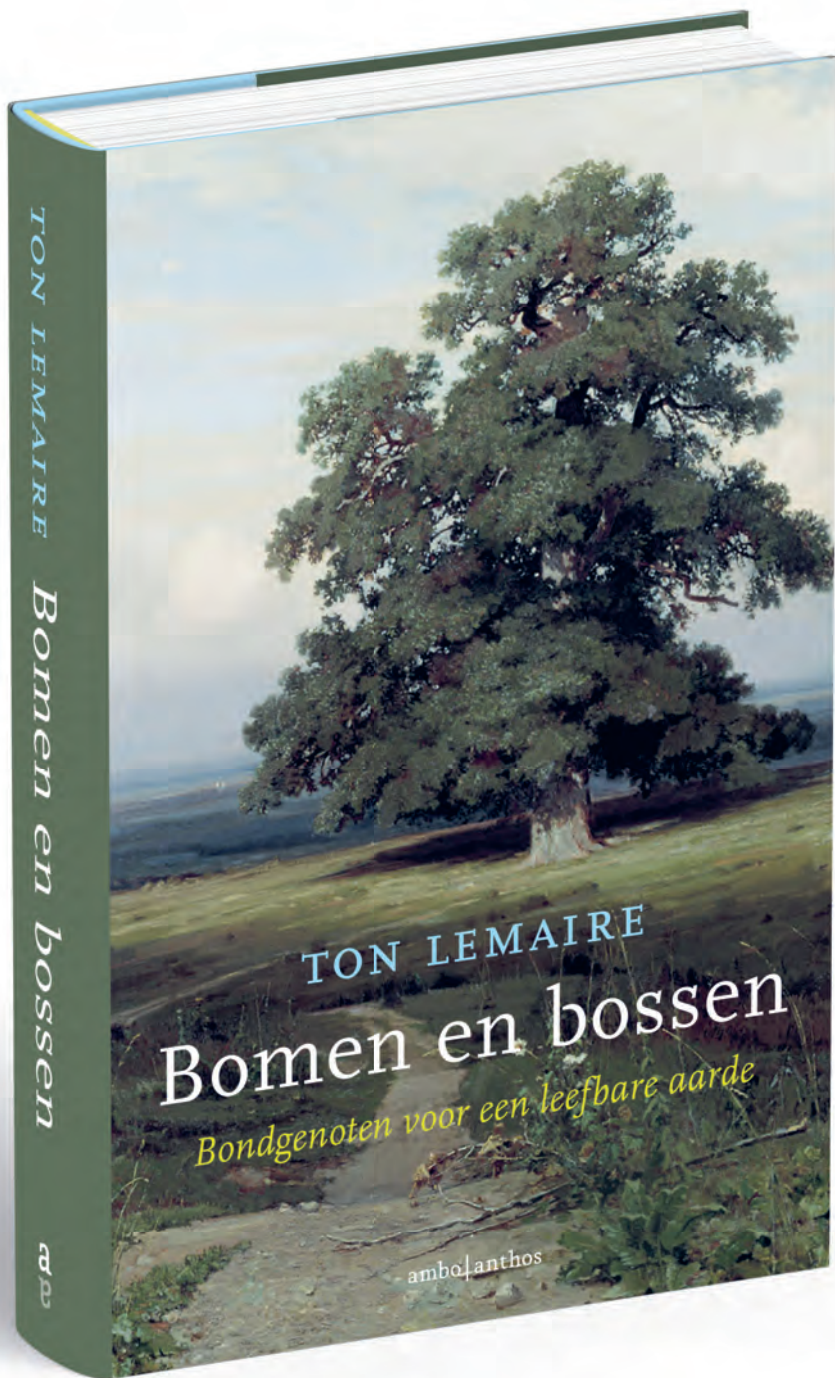
JPFA • Ecopolitiek en ecologisme

RNU • Natuurbescherming

november 2023 • ca. € 24,99 • gebonden • geïllustreerd • 13,6 x 21,5 cm • ca. 256 blz. • ISBN 978 90 263 6543 0 • NUR 730 • omslagontwerp Marry van Baar • verschijnt ook als e-book



9 789026 365430



‘Ton Lemaire is een essayistische Orpheus die zijn essays als gedichten de wereld in stuurt.’ – *Vrij Nederland*

Media & marketing

- ▶ Auteursbezoek
- ▶ Scherpe analyse van deze tijd
- ▶ Rijkgeïllustreerde ode aan boom en bos
- ▶ Lemaire is de winnaar van de Groeneveldprijs 2021
- ▶ Documentaire bij de VPRO



ISBN 978 90 263 4787 0



ISBN 978 90 263 5866 1

Tragikomische, atypische biografie van de geestelijk vader van *F.C. Knudde*



© DIRK-JAN VAN DIJK

ALEXANDER BRANDENBURG en JAAP VAN DE VENIS schrijven voor het satirische medium *De Speld* en het sportieve broertje *De Speld Sport*, waarvan Jaap hoofdredacteur is. Daarnaast werkt Jaap als redacteur bij productiemaatschappij Blue Circle. Alexander is wetenschapsredacteur bij KWF Kankerbestrijding en won ooit een schrijfwedstrijd bij dagblad *Metro*. Naast een certificaat en bescheiden roem leverde hem dat een samenwerking op met Toon en Jaap, die tot op de dag van vandaag voortduurt.

ALEXANDER BRANDENBURG & JAAP VAN DE VENIS *Knudde*

Het bizarre levensverhaal van Toon van Driel, schepper van *F.C. Knudde* en *De Stamgasten*

In 2023 viert Toon van Driel met *F.C. Knudde* zijn vijftigjarig jubileum als tekenaar in het *Algemeen Dagblad*. Aanleiding voor *Speld*-schrijvers Jaap van de Venis en Alexander Brandenburg om hem te bevragen over zijn verleden én over de komende vijftig jaar.

Gaandeweg kwamen de schrijvers erachter dat het levensverhaal van de inmiddels achtenzeventigjarige Van Driel zo mogelijk nog absurder is dan zijn strips zijn.

Het resultaat van de gesprekken is dit tragikomische portret van een grillige flierefluiter met een moeizame jeugd, drie huwelijken en zes kinderen. Zijn carrière als mormoon, voetballer, muzikant, KLM-steward, gemeentearchivaris en – uiteindelijk – striptekenaar maakte hem nu eens schatrijk, dan weer straatarm. Deze tegenstellingen leveren een atypische biografie op van een man die chronisch twijfelt en altijd in de bizarste situaties belandt. Met zijn humor als enige houvast.

Knudde van Alexander Brandenburg en Jaap van de Venis is de biografie van een absurdist die al vijftig jaar lang elke dag grappen afvuurt, op zowel zijn omgeving als het krantenpapier waarop zijn strips afgebeeld worden.

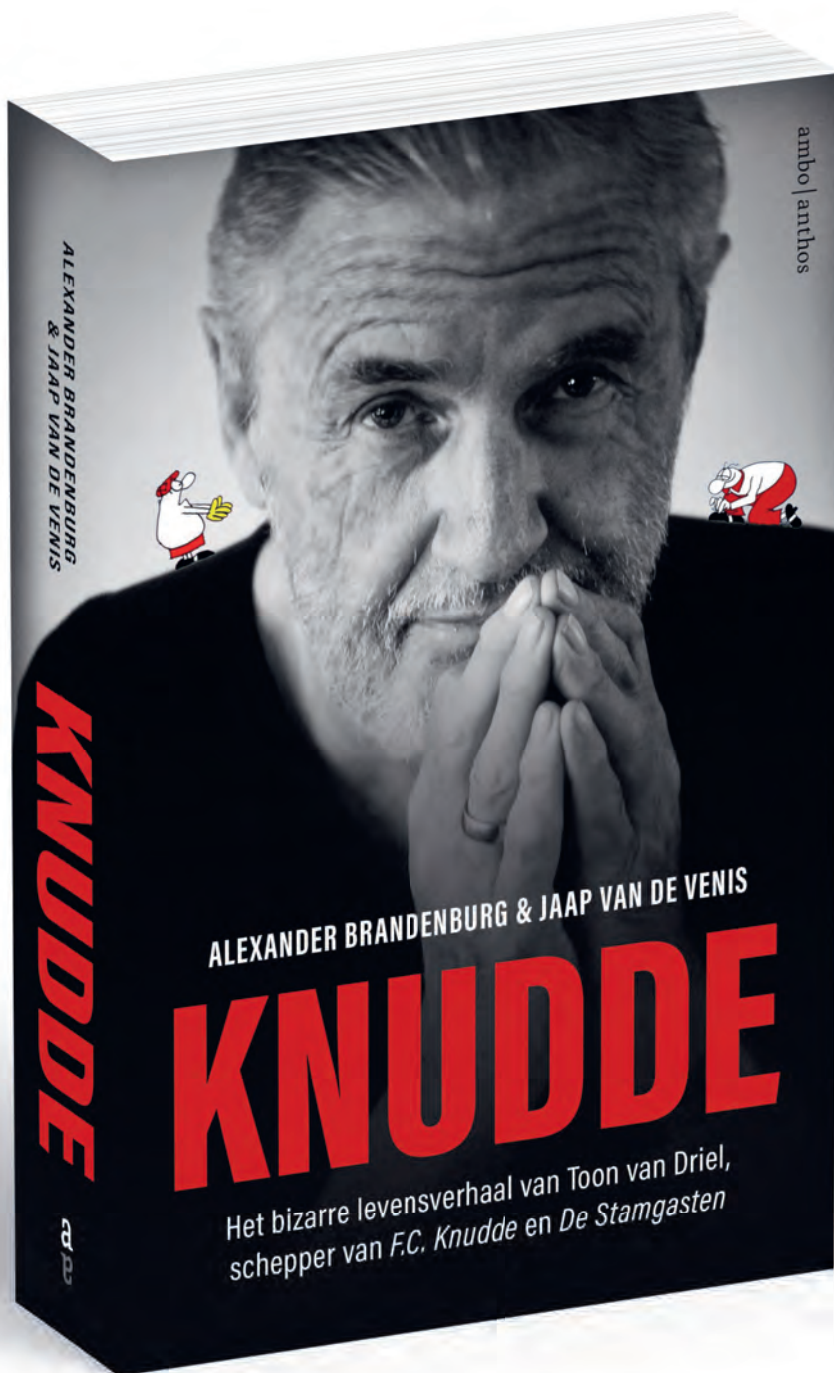
DNBS • Biografie sport

DNBF • BIOGRAFIE KUNST EN AMUSEMENT

XQJ • Strip sport

WH • Humor





Media & marketing

- ▶ Tragikomisch portret van de tekenaar van *F.C. Knudde*, *De Stamgasten* en vele andere iconische strips
- ▶ Opgetekend door twee schrijvers van *De Speld*
- ▶ Met unieke illustraties van Toon van Driel zelf
- ▶ Jubileum: in 2023 bestaat *F.C. Knudde* vijftig jaar!

‘Ik heb tijdens het lezen van mijn eigen biografie zo ontzettend gelachen maar even vaak had ik een dikke strot.’

– Toon van Driel

Lifestylewandelen tijdens een weekendje weg. De mooiste routes en leukste hotels



© ROGER NEVE

CLAUDIA STRAATMANS is hoofdredacteur van lifestylemagazine *Nouveau*. Ze stond eerder aan het roer van titels als *Marie Claire*, *GLAMOUR*, *Happy in Shape* en *Cosmopolitan*. Haar geuzennaam is 'de wandelende hoofdredacteur'. Van Straatmans verschenen bij Ambo|Anthos eerder *Het lifestylewandelboek* en *Het 4-seizoenenwandelboek*.

CLAUDIA STRAATMANS Weekend weg wandelgids

De mooiste routes & leukste hotels

De *Weekend weg wandelgids* is het derde lifestylewandelboek van Claudia Straatmans, de wandelende hoofdredacteur. In deze praktische wandelgids, die met gemak in je tas past, ligt de focus op wandelen tijdens een weekendje weg. En of dat nu in de natuur is of door een historische stad, in stilte, met kinderen of in wijn gedrenkt: Straatmans tipt de leukste wandelroutes in binnen- én buitenland. En net als in haar twee eerdere wandelboeken geeft ze behalve wandeladviezen ook volop lifestyletips. Van wijn drinken in een bekroonde Achterhoekse wijngaard en genieten van een high tea met zelfgemaakte taart in een stationswachtkamer tot overnachten onder knisperende lakens in een tot hotel omgetoverde voormalige bunker.

Over *Het lifestylewandelboek*:

'Wat een inspirerend, prachtig en liefdevol gemaakt wandelboek. Ik wil meteen weer de deur uit.' – Sacha de Boer

'Een must voor iedereen die van wandelen houdt. "Lopen voor lekkers" is een geweldig concept: prachtige wandelroutes die je ook meteen vertellen waar je onderweg de lekkerste lunch en de beste koffie met het mooiste uitzicht kunt krijgen.' – Daphne Deckers

SZC • Wandelen, trekken

VSA • Praktisch advies, lifehacks, handige tips

WTD • Reisgids en advies, algemeen





‘Straatmans heeft een neus voor
 mooie wandelroutes en hippe tentjes.’
 – *Zin Magazine*

Media & marketing

- ▶ Praktische wandelgids in handig formaat
- ▶ Auteur heeft een groot persnetwerk
- ▶ 50 wandelroutes voor weekendjes weg in binnen- én buitenland
- ▶ Met de mooiste hotels voor bijzondere overnachtingen



ISBN 978 90 263 6029 9

60 | 61

Spannende thriller over een ongenode gast. Onderhuidse spanning van bestsellerschrijver B.A. Paris



B.A. PARIS is van Frans-Ierse afkomst. Ze groeide op in Engeland en verhuisde naar Frankrijk, waar ze met haar man een talenschool opzette. Momenteel woont ze weer in Engeland. Eerder schreef ze de bestsellers *Achter gesloten deuren*, *Gebroken*, *Breng me terug*, *Het dilemma*, *De therapeut* en *De gevangene*.

B.A. PARIS De gast

De gast is de spannende nieuwe thriller van bestsellerschrijver B.A. Paris, bekend van *Achter gesloten deuren*.

Wanneer Iris en Gabriel terugkeren van vakantie wacht hun een nare verrassing: Laure, een vriendin van de twee, is in hun huis getrokken. Ze slaapt in hun bed, draagt de kleding van Iris en heeft zelfs de inrichting veranderd. Het blijkt dat ze haar echtgenoot heeft verlaten nadat hij een affaire had opgebiecht.

Iris en Gabriel willen er zijn voor Laure, maar die gedraagt zich steeds vreemder. Haar aanwezigheid zet de verhoudingen op scherp en geheimen uit het verleden komen aan de oppervlakte. En dan wordt het breekpunt bereikt...

Vol onderhuidse spanning: *De gast* van B.A. Paris is spannend tot de laatste pagina.



Iedereen houdt van B.A. Paris!



FHX • Psychologische thriller

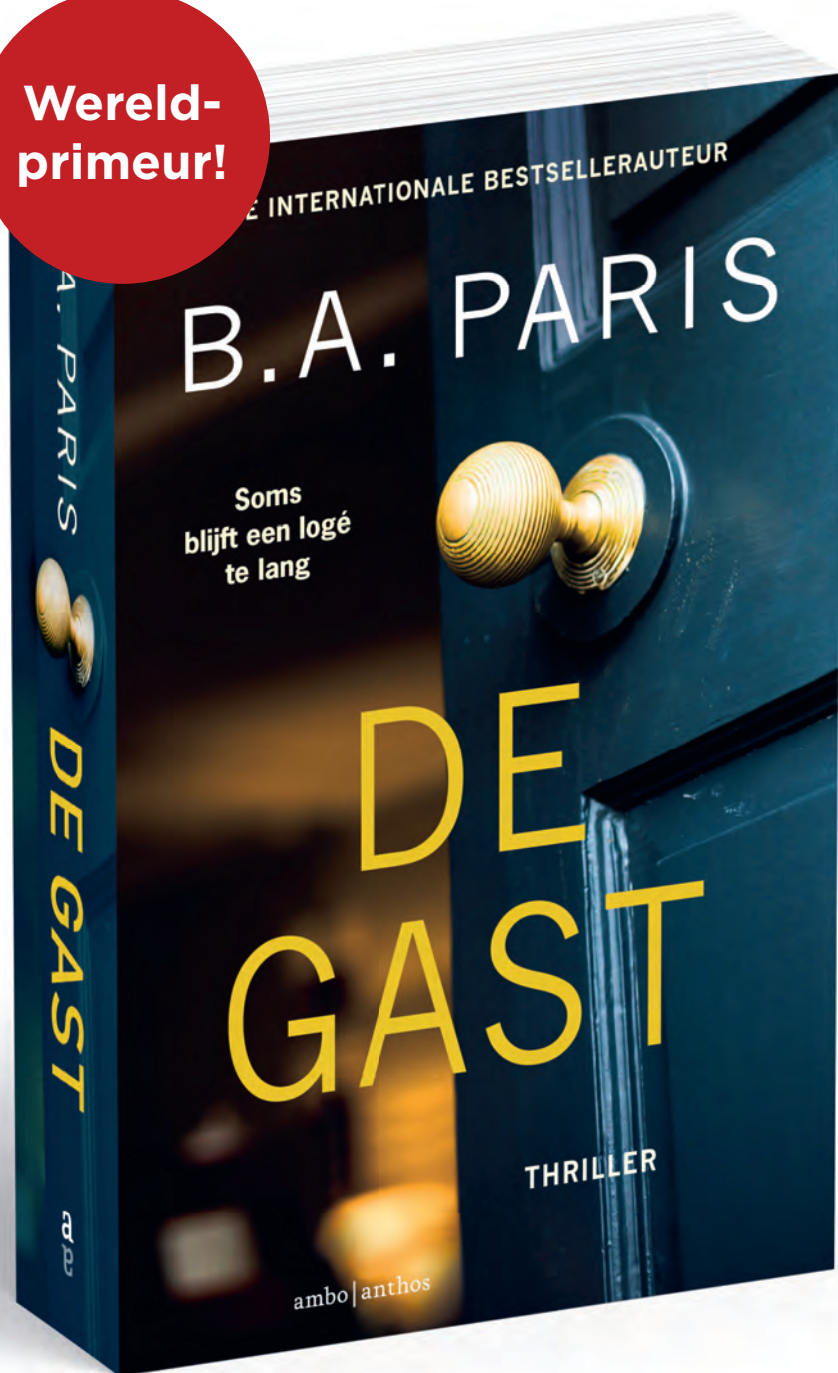
FFD • Misdaad en mystery: privédetective / amateurdetectives

FYT • Vertaalde fictie

november 2023 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 368 blz. • ISBN 978 90 263 6559 1 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *The Guest* • oorspronkelijke uitgever Hodder & Stoughton • vertaling Ireen Niessen • omslagontwerp Janine Jansen • verschijnt ook als e-book en luisterboek



Wereld-
primeur!



Nieuwe thriller van
de *queen of domestic noir*

Nederlandse editie
verschijnt vóór
de Engelse editie

Media & marketing

- ▶ Onlinepromotie-
campagne
- ▶ POS-materiaal op
aanvraag beschikbaar
- ▶ Leesexemplaren
- ▶ B.A. Paris:
bestsellerauteur!



Meer dan
160.000 ex.
verkocht

NOVEMBER

MIDPRICE

15,-

Psychologische thriller vol duistere
geheimen en onverwachte wendingen
Nu in midprice



B.A. PARIS De gevangene

In *De gevangene* van B.A. Paris komt Amelie bij kennis in een verduisterde kamer op een onbekende plek. Waarom is ze ontvoerd? Door wie wordt ze gevangengehouden? En hoe kan het dat ze zich hier veiliger voelt dan ze zich de laatste tijd bij haar echtgenoot voelde?

‘Paris heeft een vlotte schrijfstijl die makkelijk wegleest. Altijd goed voor een paar behaaglijke nagelbijtuurtjes.’ – *Noordhollands Dagblad*

‘Ongemeen spannende thriller vol duistere intriges.’ – *Zin*

‘Aan de bank gekluisterd.’ – *&C*

FHX • Psychologische thriller

FQ • Hedendaagse levensstijl fictie

FXD • Verhalend thema: liefde en relaties

november 2023 • ca. € 15,- • paperback • 13 x 20 cm • 360 blz. • ISBN 978 90 263 6513 3 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *The Prisoner* • oorspronkelijke uitgever Hodder • vertaling Ireen Niessen • omslagontwerp Janine Jansen • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek



9 789026 365133

Heeft u nog voldoende voorraad?



‘Een heftig, aangrijpend verhaal met een zeer verrassende plot. Op naar de derde Gouden Strop!’
– Wytse, Bruna Oosterwolde

‘*Tijgerlelie* gaat over hoe er langzaam in een ogenschijnlijk hechte vriendenclub vergif kruipt en hoe dat volledig uit de hand loopt. Wat een heerlijk venijnig boek heeft Marion Pauw geschreven!’ – Sander Steggink, boekhandel Blokker

Meeslepende roman over twee vrouwen die na de Tweede Wereldoorlog jacht maken op oorlogsmisdadigers



© JEFFREY MOSIER PHOTOGRAPHY

MARTHA HALL KELLY De gouden duiven

De gouden duiven is de nieuwe historische roman van Martha Hall Kelly, bekend van *Seringenmeisjes*.

De Amerikaanse Josie Anderson en de Franse Arlette LaRue zijn actief in het Franse verzet en weten zoveel geheimen van de nazi's te stelen dat de Gestapo verbeten jacht op hen maakt. Voor hun moed betalen ze uiteindelijk een hoge prijs: ze worden samen met hun geliefden gearresteerd en overgebracht naar Ravensbrück. Daar voert een kamparts experimenten uit op de moeder van Josie en wordt Arlettes zoon bij haar weggehaald.

Tien jaar later. Josie en Arlette hebben Ravensbrück overleefd en komen weer voor een gevaarlijke uitdaging te staan. Josie werkt voor het Amerikaanse leger en maakt jacht op de naziarts uit Ravensbrück. Arlette krijgt te horen dat haar zoon misschien gevonden is. Samen moeten ze tot het uiterste gaan om gerechtigheid te krijgen voor hun geliefden.

De gouden duiven is vol inlevingsvermogen geschreven en gaat over het lot van de nazivluchtelingen na de Tweede Wereldoorlog – én over de miskende vrouwelijke spionnen die alles op alles hebben gezet om hen voor het gerecht te slepen.

MARTHA HALL KELLY werd geboren in New England en woont nu in Atlanta. Toen ze in 1999 op een tijdschriftartikel over Caroline Ferriday stuitte, raakte ze geïnspireerd om een roman gebaseerd op haar turbulente leven te schrijven. Dat werd de bestseller *Seringenmeisjes*, waarvan meer dan een miljoen exemplaren zijn verkocht in de vs. Daarna schreef ze *Russische rozen* en *Zonnebloemzussen*. Nu is Hall Kelly terug, met een roman over de Tweede Wereldoorlog en de gevolgen daarvan.

FV • Historische fictie

FJMS • Fictie over de Tweede Wereldoorlog

FYT • Vertaalde fictie

november 2023 • ca. € 24,99 • paperback • 15 x 22,8 cm • ca. 496 blz. • ISBN 978 90 263 6375 7 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *The Golden Doves* • oorspronkelijke uitgever Ballantine • vertaling Iris Bol en Marcel Rouwé • omslagontwerp Margo Togni • verschijnt ook als e-book



9 789026 363757

Auteur van de
internationale
bestseller
Seringenmeisjes

The New York Times-bestsellerauteur

DE GOUDEN DUIVEN

Roman

MARTHA
HALL KELLY

ambo | anthos

**‘Levendig
geschreven en zet
aan tot nadenken.’
– Pam Jenoff**

Media & marketing

- ▶ Fascinerende roman over de Tweede Wereldoorlog en de nasleep ervan
- ▶ Leesexemplaren
- ▶ Grootse onlinecampagne
- ▶ Leesclubkit
- ▶ Affiches op aanvraag
- ▶ Vooruitleesactie

**‘Aangrijpende roman
over wraak, rouw en familie.’
– Kristin Harmel**

De Woolsey-Ferriday-trilogie nu in een nieuwe vormgeving



MARTHA HALL KELLY stuitte in 1999 op een tijdschriftartikel over Caroline Ferriday en raakte geïnspireerd om een roman gebaseerd op haar turbulente leven te schrijven. Dat werd de bestseller *Seringenmeisjes*. Daarna schreef ze *Russische rozen*, over de moeder van Caroline. *Zonnebloemzussen* gaat over Georgeanna, een voorouder van Caroline.

MARTHA HALL KELLY Seringenmeisjes

Woolsey-Ferriday-trilogie 1

Meeslepende roman over drie vrouwen, verbonden door de Tweede Wereldoorlog.

'*Seringenmeisjes* heb ik in één adem uitgelezen.' – Martha Baalbergen, Boekhandel Van der Meer, Noordwijk

'Wederom een verhaal waarbij de rillingen je over het lijf lopen als je het leest. Er kunnen nooit genoeg van deze verhalen verspreid worden om ons bewust te blijven van de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog!' – Rianne Reinderink, The Read Shop Express, Warnsveld

Meer dan
40.000 ex.
verkocht van
de serie

FV • Historische fictie

FQ • Hedendaagse levensstijl fictie

FJMS • Fictie over de Tweede Wereldoorlog

3MPBL • Ca. 1940 tot ca. 1949

november 2023 • ca. € 17,50 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • 496 blz. • ISBN 978 90 263 6510 2 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Lilac Girls* • oorspronkelijke uitgever Ballantine Books • vertaling Iris Bol en Marcel Rouwé • omslagontwerp Margo Togni • ook verkrijgbaar als e-book





MARTHA HALL KELLY Russische rozen

Woolsey-Ferriday-trilogie 2

Indrukwekkende roman over de nadagen van de Romanovs, de Russische Revolutie en een onverbrekelijke vriendschap.

'Meeslepend.' – *Elegance*

'In deze meeslepende waargebeurde geschiedenis schetst Hall Kelly met veel passie drie krachtige vrouwen die elk hun eigen specifieke stem hebben. En hoe verschillend ze ook zijn, ze zijn alle drie met elkaar verbonden. Knap staaltje vertelkunst!' – *Baarnsche Courant*

FV • Historische fictie

FQ • Hedendaagse levensstijl fictie

1QBTD • Keizerrijk Rusland

3MPBF-RU-R • Ca. 1917 tot ca. 1923 (Russische Revolutie)

november 2023 • ca. € 17,50 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • 488 blz.
 • ISBN 978 90 263 6511 9 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Lost Roses*
 • oorspronkelijke uitgever Ballantine Books • vertaling Iris Bol en Marcel Rouwé • omslagontwerp Margo Togni • ook verkrijgbaar als e-book



MARTHA HALL KELLY Zonnebloemzussen

Woolsey-Ferriday-trilogie 3

Boeiende roman over een verpleegster, een slavin en een plantagehoudster tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog.

'Schrik niet van de dikke pil, het boek leest vlot en voor je het weet heb je het uit. Wat heb ik van dit boek genoten. Vijf dikke sterren!' – *Bazarow*

'Een meeslepende roman over hoe vrouwen deze moeilijke tijd in de Amerikaanse geschiedenis beleefden.' – *NBD/Biblion*

FV • Historische fictie

FQ • Hedendaagse levensstijl fictie

3MNQ-US-E • Amerikaanse Burgeroorlog en Reconstructie (1861-1877)

NHTS • Slavernij en afschaffing van slavernij

november 2023 • ca. € 17,50 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • 568 blz.
 • ISBN 978 90 263 6512 6 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Sunflower Sisters*
 • oorspronkelijke uitgever Ballantine Books • vertaling Iris Bol en Marcel Rouwé • omslagontwerp Margo Togni • ook verkrijgbaar als e-book



★★★★★ 'Het verhaal is geweldig!' • ★★★★★★ 'Een mix van een thriller en een mysterie met enorm veel twists. Ik zag ze niet aankomen, maar elke keer als het gebeurde keek ik uit naar de volgende.' • ★★★★★★ 'Wow wow wow, OMG wat heb ik van dit boek genoten.' • ★★★★★★ 'Cassie Raven is een fantastische hoofdpersoon.' • ★★★★★★ 'Een verslavende thriller van begin tot het eind.' • ★★★★★★ 'Ik vond dit geweldig!' • ★★★★★★ 'Ik heb enorm van deze thriller genoten en ga zeker het volgende deel lezen, waarin de klik tussen de twee hoofdpersonen zich verder ontwikkelt en de plot weer origineel en goed is.' • ★★★★★★ 'Een thriller met een plot die totaal anders is dan anders.' • ★★★★★★ 'Je sluit Cassie Raven direct in je hart.' • ★★★★★★ 'Met veel twists en wendingen.' • ★★★★★★ 'Briljant, verslavend en de plottwists verrasten me compleet.' • ★★★★★★ 'Een knallend begin voor een nieuwe sprankelende en spannende serie.' • ★★★★★★ 'Unieke thriller.' • ★★★★★★ 'Ik werd meteen verliefd op Cassie en haar karakter, ze is een zeer herkenbare personage.' • ★★★★★★ 'Perfect.' • ★★★★★★ 'Wat een thriller!' • ★★★★★★ 'Een van de uniekste thrillers die ik in lange tijd heb gelezen.' • ★★★★★★ 'Het einde was een klap in je gezicht. SCHOKKEND. Ik zag het absoluut niet aankomen.' • ★★★★★★ 'Spannende forensische thriller.' • ★★★★★★ 'Veel vaart, korte hoofdstukken, ik zat erin vanaf pagina één.' • ★★★★★★ '*Lichaamstaal* is zeer verslavend en ik kan niet wachten tot Cassie terugkomt. Aanrader!'



Ontmoet Londens meest intrigerende
patholoog-anatoom in deze nieuwe thrillerserie

LICHAAMSTAAL

A.K. Turner

Cassie Raven hoort
de doden praten.
We moeten alleen
luisteren.



Spannende thriller over patholoog-anatoomassistent Cassie Raven



© ALASTAIR HILTON

A.K. TURNER werkte als tv-producent en documentairemaker in uiteenlopende genres als geschiedenis en true crime. Ze woont in Oost-Londen. *Lichaamstaal* is het eerste deel van de spannende nieuwe Cassie Raven-serie, die meteen al enthousiast werd ontvangen.

A.K. TURNER Lichaamstaal

Lichaamstaal is het spannende eerste deel van de Cassie Raven-serie door A.K. Turner. Cassie Raven weet dat mensen haar baan maar raar vinden – waarom zou iemand lijken opensnijden? Maar zij weten niet wat Cassie wél weet, namelijk dat de doden gewillig prijsgeven wat er met hen is gebeurd.

Ze heeft al vele lichamen op haar snijtafel gehad maar ze hoefde nog nooit het mes te zetten in iemand die ze kende. Iemand die heel veel voor haar betekende. De patholoog zegt dat haar dood een ongeval was. Maar het lichaam vertelt Cassie een ander verhaal...

Lichaamstaal is een bloedstollende thriller en het eerste deel van de Cassie Raven-serie.

‘Een duistere thriller met een innemende hoofdpersoon.’
– *The Sunday Times*

‘De plot en het mortuarium als setting zijn fantastisch.
Turner heeft memorable personages gecreëerd.’
– *The Spectator*

FFD • Misdaad en mystery: privédetective / amateurdetectives

FFP • Misdaad en mystery: politiserie

FHX • Psychologische thriller

1DDU-GB-ESLF • Londen (stad)

november 2023 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 416 blz. • ISBN 978 90 263 6498 3 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *Body Language* • oorspronkelijke uitgever Zaffre • vertaling Harmien Robroch • omslagontwerp Studio Jan de Boer • verschijnt ook als e-book en luisterboek



9 789026 364983



Spannende nieuwe serie
met in de hoofdrol
een patholoog-anatoom

‘Ik werd gegrepen
door het verhaal!’
– Val McDermid

Media & marketing

- ▶ Deel 1 van de Cassie Raven-serie
- ▶ Facebook- en Instagramcampagne
- ▶ Duizenden enthousiaste lezersreacties op *Goodreads!*
- ▶ Vooruitleesboekjes, affiches en lees-exemplaren
- ▶ Voor lezers van Patricia Cornwell



ZOMER 2024: *Levenslang*

LIMITED
EDITION

21,99

Een kat en zijn baasje maken een roadtrip door Japan. Maar waarom? 55.000 exemplaren verkocht, nu in luxe gebonden cadeau-editie



Bedrukt boekblok
met kattenpootjes
en goudfolie

HIRO ARIKAWA Reisverslag van een kat

In *Reisverslag van een kat* van Hiro Arikawa maakt Nana de kat een roadtrip. Hij weet niet waar hij naartoe gaat en waarom hij en zijn baasje Satoru de reis maken. Samen doorkruisen ze Japan en logeren ze bij oude vrienden. Wanneer Nana achter de reden voor hun reis komt, breekt zijn kleine hartje en hij zet alles op alles om het avontuur niet te laten eindigen.

Hiro Arikawa's *Reisverslag van een kat* is een ode aan het leven, aan vriendschap en aan de kleine dingen die de grootste vreugde geven.

'Feelgood voor Japan- en kattenliefhebbers.' – *Trouw*

'Dit boek is een ode aan het leven, waarbij de kleine dingen, die het leven vreugde geven, worden benadrukt.' – *Hebbar*

'Vooral kattenliefhebbers kunnen hun hart ophalen aan deze feelgoodroman en de wereld bekijken door de ogen van hun geliefde huisdier.' – *EW*

FQ • Hedendaagse levensstijl fictie

FXL • Verhalend thema: dood, rouw, verlies

WNGC • Katten als huisdieren

1FPJ • Japan

november 2023 • ca. € 21,99 • gebonden • 13,6 x 21,5 cm • 240 blz. • ISBN 978 90 263 6517 1 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *The Travelling Cat Chronicles* • oorspronkelijke uitgever Kodansha • vertaling Sander Schoen • omslagontwerp Marry van Baar • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek



9 789026 365171

Speciale cadeau-editie van deze bestseller. Nu met bedrukt boekblok

21,99

Elke Wiss Socrates op sneakers

Filosofische gids voor het stellen van goede vragen

In een tijd waarin iedereen door elkaar roeptoert en meningen al snel dezelfde waarde als feiten krijgen, is verbinding tussen mensen vaak ver te zoeken. We proberen de ander te overtuigen van ons eigen gelijk in plaats van samen op zoek te gaan naar wezenlijke antwoorden. We praten liever dan dat we luisteren; voor vragen stellen hebben we geen tijd.

Hoe mooi zou het zijn als je in iedere situatie precies dié vraag kunt stellen die leidt tot een goed gesprek? Elke Wiss laat zien waarom we zo slecht zijn in het stellen van goede vragen en met Socrates en andere filosofen als inspiratiebron legt ze uit hoe we er beter in kunnen worden.

‘Waardevolle lessen in hoe te verdragen iets niet te weten en oprecht te onderzoeken wat iemand beweegt.’
– Mark Tuitert

‘Een prachtig én concreet boek!’ – *FrankWatching*

★★★★ ‘Een boek voor mensen die durven te twijfelen, willen onderzoeken en een nieuwsgierige houding hebben.’
– *Hebban*

‘Veel praktische tips bij het formuleren van vragen en de omgang met emoties en ongemak. Maar vooral word je ertoe verleid jezelf steeds meer op het spel te zetten. Dat dat lukt komt ook door Wiss’ aanstekelijke, toegankelijke en doorleefde manier van schrijven.’ – *Filosofie Magazine*



Meer dan
170.000 exemplaren
verkocht!

QDX • Populairwetenschappelijke filosofie

CFD • Psycholinguïstiek en cognitieve linguïstiek

VSC • Zelfhulp: carrière en succes



Alle bestsellers van Sally Rooney



SALLY ROONEY Gesprekken met vrienden

'*Gesprekken met vrienden* van Sally Rooney is een boek dat je steeds langzamer gaat lezen omdat je niet wilt dat het uit is.' – *De Groene Amsterdammer*

★★★★ 'Gepassioneerd proza over een twijfelende generatie die wanhopig op zoek is naar de zin van het leven.' – *EW*

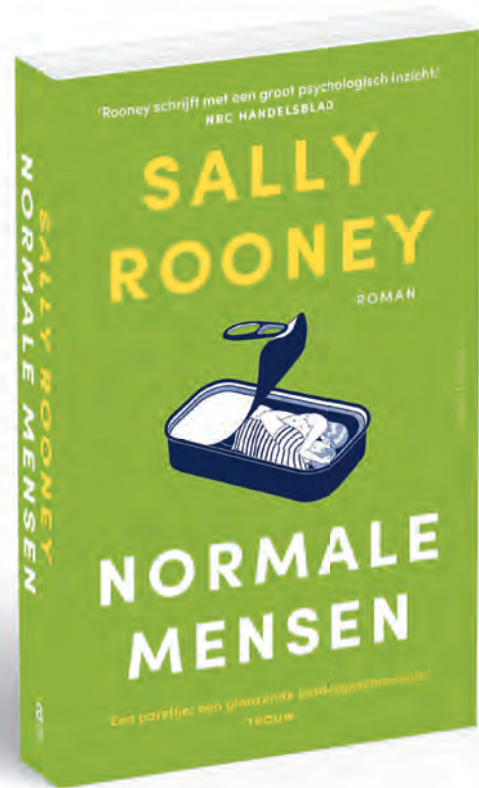
★★★★(★) 'Vrij van ironie en bovendien uitstekend gezelschap in bed: *Gesprekken met vrienden* is een van de helderste debuten van het jaar.' – *Humo*

FBA • Moderne en hedendaagse fictie

november 2023 • ca. € 15,- • paperback • 13 x 20 cm • 304 blz. • ISBN 978 90 263 6514 0 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Conversations With Friends* • oorspronkelijke uitgever Faber • vertaling Gerda Baardman • omslagontwerp Roald Triebels • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek



9 789026 136514 0



SALLY ROONEY Normale mensen

★★★★ 'Het is vooral in de bespiegelingen van beide hoofdpersonen dat Rooney haar verbijsterende meesterschap toont.' – *de Volkskrant*

'Een jong supertalent dat iedereen omverblaast. (...) Zo'n boek dat je nog heel lang bijblijft.' – *VPRO Gids*

'Rooney schittert in de dialogen maar meer nog in wat ongezegd blijft.' – *Trouw*

FXB • Verhalend thema: coming of age

november 2023 • ca. € 15,- • paperback • 13 x 20 cm • 256 blz. • ISBN 978 90 263 6515 7 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Normal People* • oorspronkelijke uitgever Faber • vertaling Gerda Baardman • omslagontwerp Roald Triebels • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek



9 789026 136515 7

verkrijgbaar in prachtige nieuwe edities



Meer dan
150.000
verkocht in
Nederland en
Vlaanderen!

SALLY ROONEY Prachtige wereld, waar ben je

‘Dat is wat Sally Rooney zo ongelooflijk goed beheerst: een zacht maar ook zo helder licht te laten schijnen op het onbeholpen gestuntel van de moderne mens.’ – *Zin*

★★★★ ‘Rooney schrijft haarscherp over de talrijke onzekerheden, vragen, problemen en trauma’s waar dertigers mee worstelen.’ – *Het Nieuwsblad*

FXD • Verhalend thema: liefde en relaties

november 2023 • ca. € 15,- • paperback • 13 x 20 cm • 336 blz. • ISBN 978 90 263 6516 4 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Beautiful World, Where Are You* • oorspronkelijke uitgever Faber • vertaling Gerda Baardman en Jan de Nijs • omslagontwerp Roald Triebels • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek







JANUARI



Meir Shalev (1948-2023) was een van Israël's grootste schrijvers. Zijn eerste roman, *Russische roman*, werd direct een succes en Shalev vestigde daarmee meteen zijn naam. Met zijn kenmerkende, aantrekkelijke taalgebruik bracht hij terugkerende thema's, waaronder Bijbelse en mythische verhalen waarin sterke vrouwen vaak de drijvende kracht achter de mannen vormen, tot leven. Zijn werk werd in 26 talen vertaald en Shalev won meerdere literaire prijzen. In Nederland werd hij vooral bekend met de romans *De kus van Esau*, *De grote vrouw* en *De vier maaltijden*.

‘Als schrijver van luchtige, vaak komische romans en verhalen vergaarde Meir Shalev internationale roem.’

– NRC

‘De grootste schrijver van de moderne Israëlische literatuur.’
– *Het Parool*

‘Een met groot inlevingsvermogen en precisie geschreven roman over menselijkheid in de liefde.’ – *Mako*



© NADIA LANDAU

MEIR SHALEV (1948-2023) brak in 1994 in Nederland definitief door met de roman *De vier maaltijden*. Tot zijn bekendste romans behoren *De grote vrouw*, *De kus van Esau*, *Het zat zo* en *Een duif en een jongen*, waarvoor hij de prestigieuze Brenner-prijs ontving, de hoogste literaire onderscheiding in Israël. Zijn werk is in meer dan twintig landen verschenen.

MEIR SHALEV

Vertel het niet aan je broer

In *Vertel het niet aan je broer*, de nieuwe en laatste roman van meesterverteller Meir Shalev, keert de zestiger Itamar Diskin elk jaar vanuit de Verenigde Staten terug naar zijn geboorteland Israël voor een reünie met zijn broer. Tijdens hun ontmoetingen overdenken zij het leven, terwijl de alcohol rijkelijk vloeit.

Op een van zijn bezoeken vertelt Itamar zijn broer over een nacht die hij ooit doorbracht met een vrouw, een nacht die hij nooit heeft kunnen vergeten, en over de vrouw die zijn grote liefde is. Beide vrouwen houden hem in de greep. Door zijn broer hierover te vertellen probeert Itamar met zijn verleden in het reine te komen.

Vertel het niet aan je broer van de wereldberoemde Meir Shalev is een even indringende als toegankelijke roman over verlangen, schoonheid, eenzaamheid en passie.

FBA • Moderne en hedendaagse fictie

FXD • Verhalend thema: liefde en relaties

FYT • Vertaalde fictie

1FBH-IL-A • Tel Aviv

januari 2024 • ca. € 23,99 • gebonden • 13,6 x 21,5 cm • ca. 256 blz. • ISBN 978 90 263 6480 8 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *לֹא יַחֲאֵל רַפְסֵת לָא* • oorspronkelijke uitgever Am Oved • vertaling Ruben Verhasselt • omslagontwerp Marry van Baar • verschijnt ook als e-book



9 789026 364808



Media & marketing

- ▶ Vertaalrechten internationaal verkocht aan gerenommeerde uitgeefhuizen
- ▶ Van de romans van Meir Shalev werden in Nederland meer dan 100.000 exemplaren verkocht
- ▶ Online- en offline-marketingcampagne

‘Shalev trekt de lezer telkens opnieuw op meesterlijke wijze zijn wereld in.’

– Yediot Achronot

Intense roman over een verstoorde moeder-dochterrelatie, genomineerd voor de International Booker Prize 2023



© KJELL RUBEN

VIGDIS HJORTH is een van de meest vooraanstaande hedendaagse Scandinavische auteurs. Haar existentiële romans kenmerken zich door hun taboedoorbrekende en actuele thematiek. Hjorth ontving verschillende literaire prijzen en werd vaak genomineerd, onder meer voor de gerenommeerde Literatuurprijs van de Noordse Raad. Met *De waarheden van mijn moeder* stond ze op de longlist van de International Booker Prize 2023.

VIGDIS HJORTH *De waarheden van mijn moeder*

De waarheden van mijn moeder, de nieuwe roman van de veelgeprezen Noorse schrijver Vigdis Hjorth, is het verhaal van een vrouw die kiest voor zichzelf en die daarmee de band met haar ouders verbreekt. Wat is er nog van hun relatie over als ze elkaar na dertig jaar weer zien?

Johanna was een creatief kind, de lieveling van haar moeder. Toch kiest ze ervoor om het pad te volgen dat haar vader voor haar uitstippelde. Ze trouwt en wordt advocaat. Als ze de Amerikaan Mark ontmoet, spoort die haar aan haar verlangen te volgen om kunstenaar te worden. Johanna verlaat haar man en vertrekt naar de Verenigde Staten, waar ze een succesvolle carrière opbouwt met voor haar ouders kwetsend werk. Ze betaalt er een hoge prijs voor: de band met haar ouders wordt verbroken. Nu, dertig jaar later, keert ze terug. Zal ze terugvinden waarnaar ze zo intens verlangt?

De waarheden van mijn moeder van Vigdis Hjorth is een existentiële roman over fundamentele verlangens en teleurstellingen, waarbij de vraag centraal staat hoe het mogelijk is om in het reine te komen met het verleden als toegeven noch opgeven een optie is.

‘Hartverscheurende roman over de ingewikkelde relatie tussen moeders en dochters.’ – The New York Times Book Review

FBA • Moderne en hedendaagse fictie

FXM • Verhalend thema: interior life

FXD • Verhalend thema: liefde en relaties

1DDN-NO-XS • Oslo

januari 2024 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 240 blz. • ISBN 978 90 263 6534 8 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Er mor død* • oorspronkelijke uitgever Cappelen Damm • vertaling Angélique de Kroon • omslagontwerp bij Barbara • verschijnt ook als e-book en luisterboek



9 789026 365348



'Schokkend, meedogenloos
eerlijk en intelligent.
Een explosieve roman!
– *Dagbladet*

Media & marketing

- ▶ Op de longlist van de International Booker Prize!
- ▶ Genomineerd voor de Nordic Council Literature Prize, de Brage Prize en de Literary Critics' Prize
- ▶ Vertaalrechten werden verkocht aan vijftien landen!
- ▶ Auteur is beschikbaar voor interviews
- ▶ Online- en offline-marketingcampagne

'Fascinerende roman over
intergenerationeel trauma.'
– *The Guardian*

22,99

De bestverkochte titel van meesterverteller
Meir Shalev



MEIR SHALEV De vier maaltijden

Zejde heeft één moeder, Judith, en drie mogelijke vaders. Een van hen schenkt Judith zijn duizend gele kanaries en vraagt haar ten huwelijk. Hoewel zij weigert met hem te trouwen, treft hij alle voorbereidingen voor de bruiloft in de veronderstelling dat ze dan wel móét komen opdagen...

‘Een begenadigd verhalenverteller.’ – *Vrij Nederland*

‘Het mooie van Shalev is de kracht van zijn fantasie, de bizarre rijkdom van zijn beeldentuin. Zo creëert hij een geloofwaardige mythe over geboorte en dood, liefde en haat, geluk en tragedie.’ – *NRC*

FBA • Moderne en hedendaagse fictie

FXD • Verhalend thema: liefde en relaties

FYT • Vertaalde fictie

1FBH • Israël

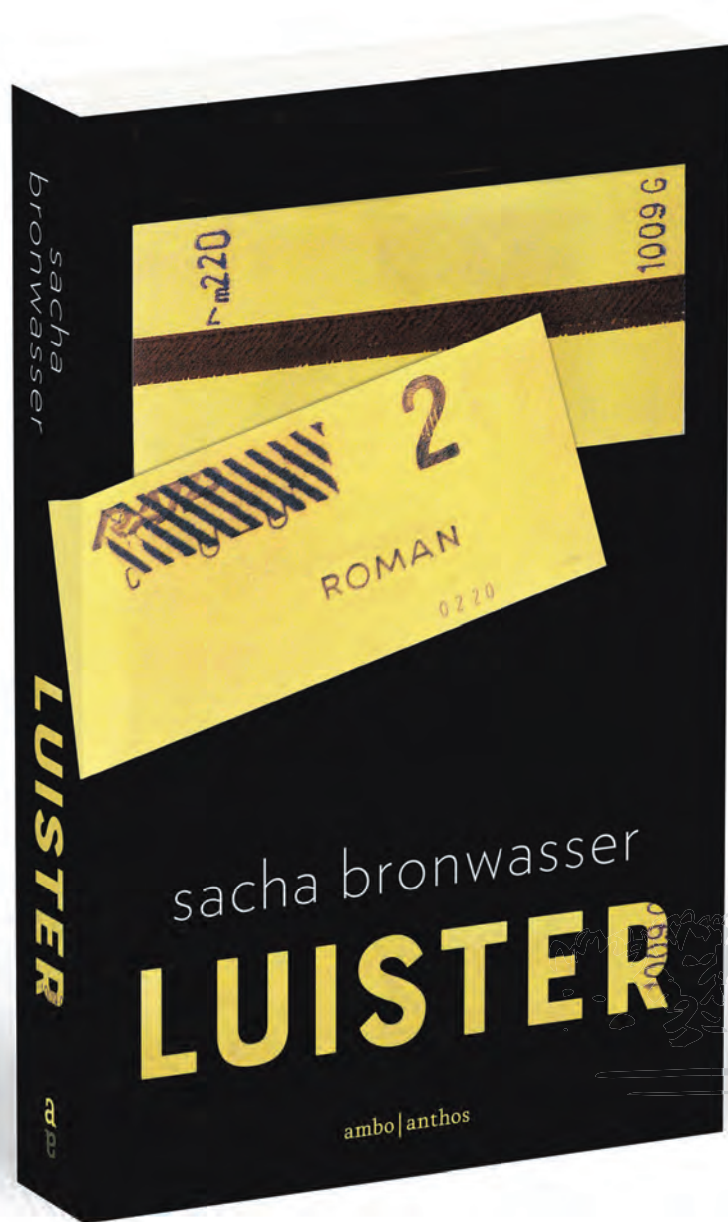
januari 2024 • ca. € 22,99 • gebonden • 13,6 x 21,5 cm • 360 blz. • ISBN 978 90 263 6552 2 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Ke-jamiam achadiem* • oorspronkelijke uitgever Am Oved • vertaling Ruben Verhasselt • omslagontwerp Marry van Baar • ook verkrijgbaar als e-book



9 789026 365522

SACHA BRONWASSER LUISTER

Deze meeslepende roman neemt je mee
naar het Parijs van de jaren tachtig en nu.



'Onweerstaanbaar.'
– *de Volkskrant*



**'Ontzettend
ingenieuze roman.'**
– *NRC*




**'Zorgvuldig
opgebouwd'**
– *De Telegraaf*



**'Werkelijk
verbluffend.'**
– *De Limburger*

**'Meesterlijk
opgebouwd.'**
– *Trouw*

Nu in uw (online) boekhandel verkrijgbaar

   ambo|anthos

Het inspirerende levensverhaal van een jongen die ondanks een jeugd vol uitsluiting en angst de hoop koestert op een betere toekomst. Voor wie droomt van een eerlijkere wereld en die waar wil maken



© DIRK-JAN VAN DIJK

MPANZU BAMENGA is jurist, activist en politicus. Hij is oprichter van de organisaties Incleaders, die inclusief leiderschap promoot, en Human Rights Initiatives, die zich inzet voor het bevorderen en waarborgen van mensenrechten. Het College voor de Rechten van de Mens riep hem uit tot Mensenrechten-Mens 2021.

MPANZU BAMENGA

Dromen van mijn zus

Een persoonlijk verhaal over onrecht en de hoop op een eerlijke wereld

Dromen van mijn zus is het inspirerende levensverhaal van Mpanzu Bamenga, die zich ondanks vele tegenslagen blijft inzetten voor een rechtvaardige, gelijkwaardige en duurzame wereld.

De Koninklijke Marechaussee mag niet langer mensen controleren op basis van hun huidskleur, aldus een baanbrekende uitspraak van het gerechtshof in Den Haag van begin 2023. Dit was een historische resultaat in de strijd tegen racisme en etnisch profileren, en bovendien een grote persoonlijke overwinning voor een van de aanklagers, Mpanzu Bamenga.

In 1994 vluchtte de achtjarige Bamenga uit Zaïre, samen met zijn moeder, broer en zus. Dertien jaar woonde hij in Nederland in afwachting van een verblijfsvergunning. Als kleine jongen droomde hij al van een rechtvaardigere samenleving. Deze droom won aan urgentie toen zijn zus slachtoffer werd van etnisch profileren; uiteindelijk zou zij sterven in een Amerikaanse politiecel. Toen hij – inmiddels met een succesvolle maatschappelijke carrière – in 2018 op Eindhoven Airport zelf op basis van zijn etniciteit staande werd gehouden, brak er een nieuwe fase aan in zijn maatschappelijke missie. Bamenga's levensverhaal is een inspiratiebron voor iedereen die zich inzet voor een eerlijkere wereld.

DNC • Memoires (hoofdthema)

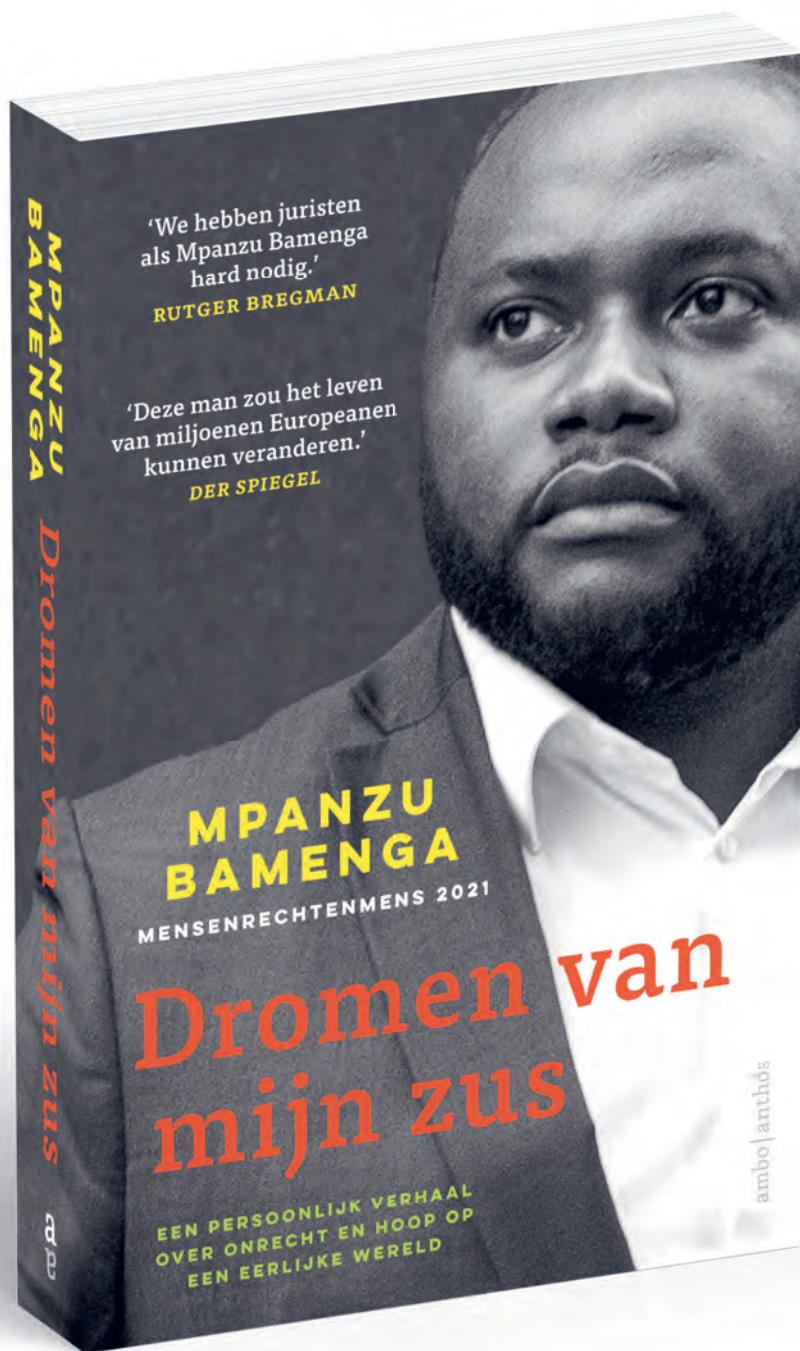
DNXR • Waargebeurde verhalen over overleving van misbruik en onrecht

JBFA • Sociale discriminatie en gelijke behandeling

JBFG • Vluchtelingen en politiek asiel

JPW • Politiek activisme



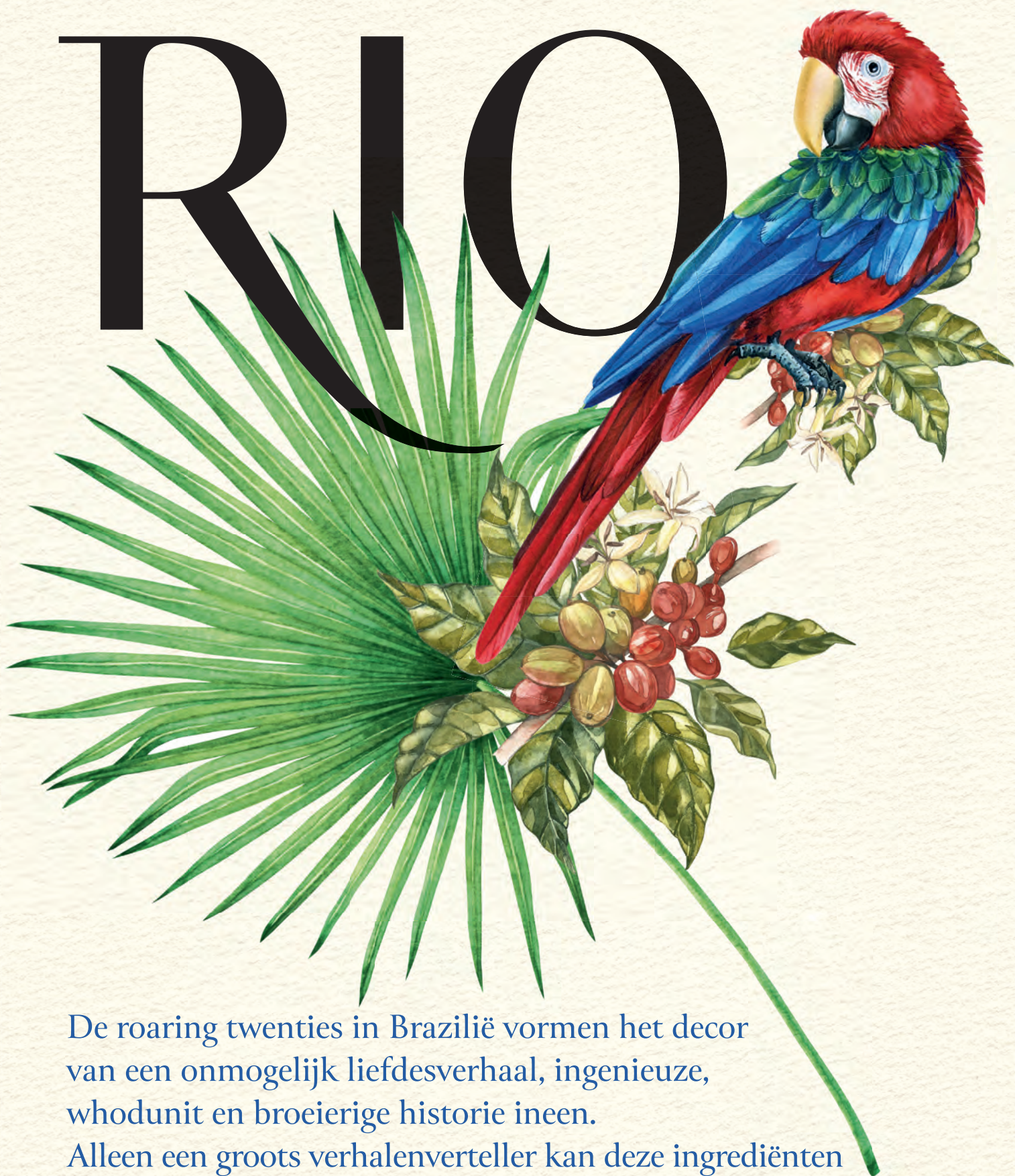


Media & marketing

- ▶ Bamenga is uitgeroepen tot MensenrechtenMens 2021 door het College voor de Rechten van de Mens
- ▶ Bamenga is een autoriteit als het aankomt op het overwinnen van persoonlijke en maatschappelijke uitdagingen
- ▶ Levensverhaal met maatschappelijke thema's als mensenrechten en kansen-gelijkheid
- ▶ Auteur beschikbaar voor lezingen

Een positieve inspiratie voor iedereen die zich inzet voor een eerlijkere wereld

RIO



De roaring twenties in Brazilië vormen het decor van een onmogelijk liefdesverhaal, ingenieuze, whodunit en broeierige historie ineen. Alleen een groots verhalenverteller kan deze ingrediënten samenbrengen tot een zinderend literair avontuur.

JOLANDA CLÉMENT

Boekhandelaren over het
door vele lezers omarmde
Wij waren de Vickersons:

‘Lief, ontroerend, sterk, stoer,
verschrikkelijk, onvoorstelbaar,
mooi! Gewoon een boek om
verliefd op te worden.’

Marianne, boekhandel Panningen

‘Met groot plezier dit boek
gelezen. Wat een prachtig
verhaal geschreven in een vlotte
schrijfstijl. Bijna niet te geloven dat
dit soort dingen werkelijk gebeuren.

Het boek is een aanrader!’
Maria, boekhandel Roojboek

‘Wat een fantastisch boek!’
Mirjam, Primera Scherpenzeel



De roaring twenties in Brazilië vormen het decor van een onmogelijk liefdesverhaal, ingenieuze whodunit en broeierige historie ineen



© DIRK-JAN VAN DIJK

JOLANDA CLÉMENT

Rio

Jolanda Clément overtreft zichzelf met *Rio*, waarin de paden van Eduardo Eliades en Maria Marguiris da Silva elkaar onverwachts kruisen tegen de achtergrond van de revolutionaire jaren twintig in Brazilië. Inspecteur en koffiebaron Eduardo is belast met het oplossen van een mysterieuze moord, tegelijkertijd stort thuis zijn huwelijk definitief ineen. Danseres en secretaresse Maria is op zoek naar een manier om op eigen benen te staan terwijl ze overvallen wordt door de intense liefde voor een eigenzinnige jongeman.

Hun beider levens raken in een stroomversnelling: Eliades wil het juiste doen, ook als dat tegen de belangen van zijn eigen, heersende klasse indruist, en Maria wil haar pas ontdekte zelfbewustzijn ten koste van alles bewaken. De traditionele waarden hebben voor beiden afgedaan, maar waarvoor moeten deze plaatsmaken? Als de Tenentes, een groep jonge officieren, São Paulo belegeren om een revolutie te forceren, wordt zowel Eduardo's als Maria's integriteit op de proef gesteld en blijkt dat ieders individuele zoektocht naar ware liefde meer met die van de ander verstrengeld is dan ze ooit hadden kunnen vermoeden.

Rio is een betoverende roman over een tragische zoektocht naar waarheid en liefde van een verhalenverteller pur sang, Jolanda Clément.

Over *Wij waren de Vickersons*:
'Fascinerend en knap.' – Jan

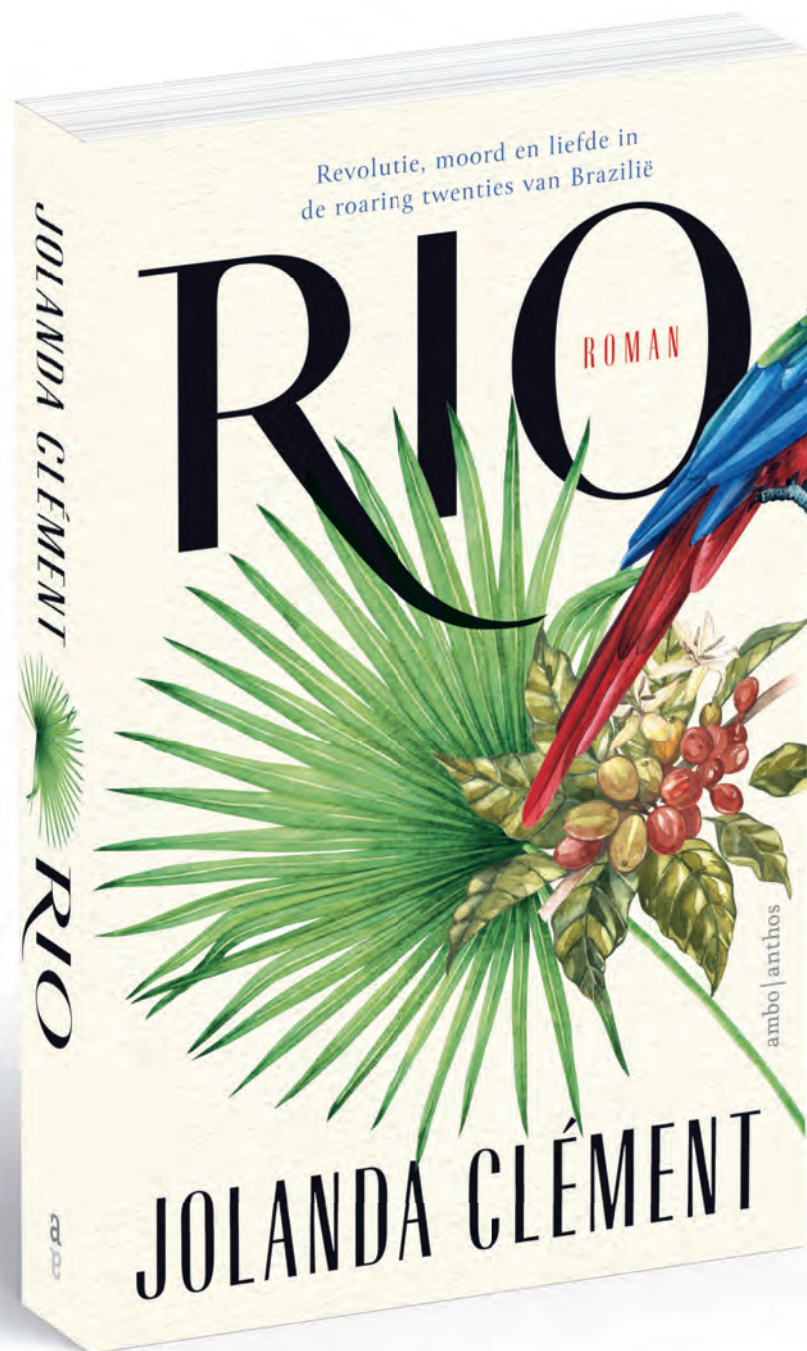
FXD • Liefde en relaties

3MPBGH • 1920-1929

FF • Misdaad en mysterie

FBA • Moderne en hedendaagse fictie





Weergalozе mix van liefdesverhaal en whodunit, tegen de achtergrond van een Braziliaanse koffierevolutie

Media & marketing

- ▶ Voor de lezers van Isabel Allende en Celeste Ng
- ▶ Samenwerking met *Hebban*
- ▶ Onlinemarketing-campagne
- ▶ Leesexemplaren beschikbaar



ISBN 978 90 263 6446 4

92|93

Van de auteur van de bestseller *The seven husbands of Evelyn Hugo!*



© SCOTT WITTER

TAYLOR JENKINS REID is de auteur van *The New York Times*-bestsellers *Carrie Soto is back*, *Malibu rising*, *Daisy Jones & The Six* en *The seven husbands of Evelyn Hugo*. Ze woont in Los Angeles met haar man en dochter.

TAYLOR JENKINS REID *One true loves*

Nederlandse editie

Van bestsellerauteur Taylor Jenkins Reid verschijnt de Nederlandse vertaling van *One true loves*, over een jonge vrouw die lange tijd nadat haar man vermist is geraakt opnieuw verliefd wordt. Maar wat als hij na jaren weer terugkomt?

De twintiger Emma Blair trouwt met haar middelbare-schoolliefde Jesse. Ze leven het leven van hun dromen in Los Angeles, in alles ver verwijderd van hun ouders in Massachusetts. Maar op de dag dat ze één jaar getrouwd zijn, raakt Jesse vermist bij een helikopterongeluk boven de Stille Oceaan.

Gebroken keert Emma terug naar haar ouders. Dan komt ze een vriend van vroeger tegen, Sam, en totaal onverwacht wordt ze weer verliefd. Dit lijkt haar tweede kans op geluk. Tot ze een telefoontje krijgt, van Jesse. Emma moet kiezen tussen een echtgenoot en een aanstaande, maar dat is makkelijker gezegd dan gedaan...

Met *One true loves* heeft bestsellerschrijver Taylor Jenkins Reid een ontroerende roman geschreven over wat het betekent om werkelijk lief te hebben. Bestaat er zoiets als de enige ware?

‘Niemand vangt het leven en de liefde beter dan Taylor Jenkins Reid. Onweerstaanbaar.’ – *InStyle*

‘Je kunt niet anders dan verliefd worden op deze waanzinnige roman.’ – *Cosmopolitan*

FBA • Moderne en hedendaagse fictie

FXD • Verhalend thema: liefde en relaties

FXL • Verhalend thema: dood, rouw, verlies

FYT • Vertaalde fictie

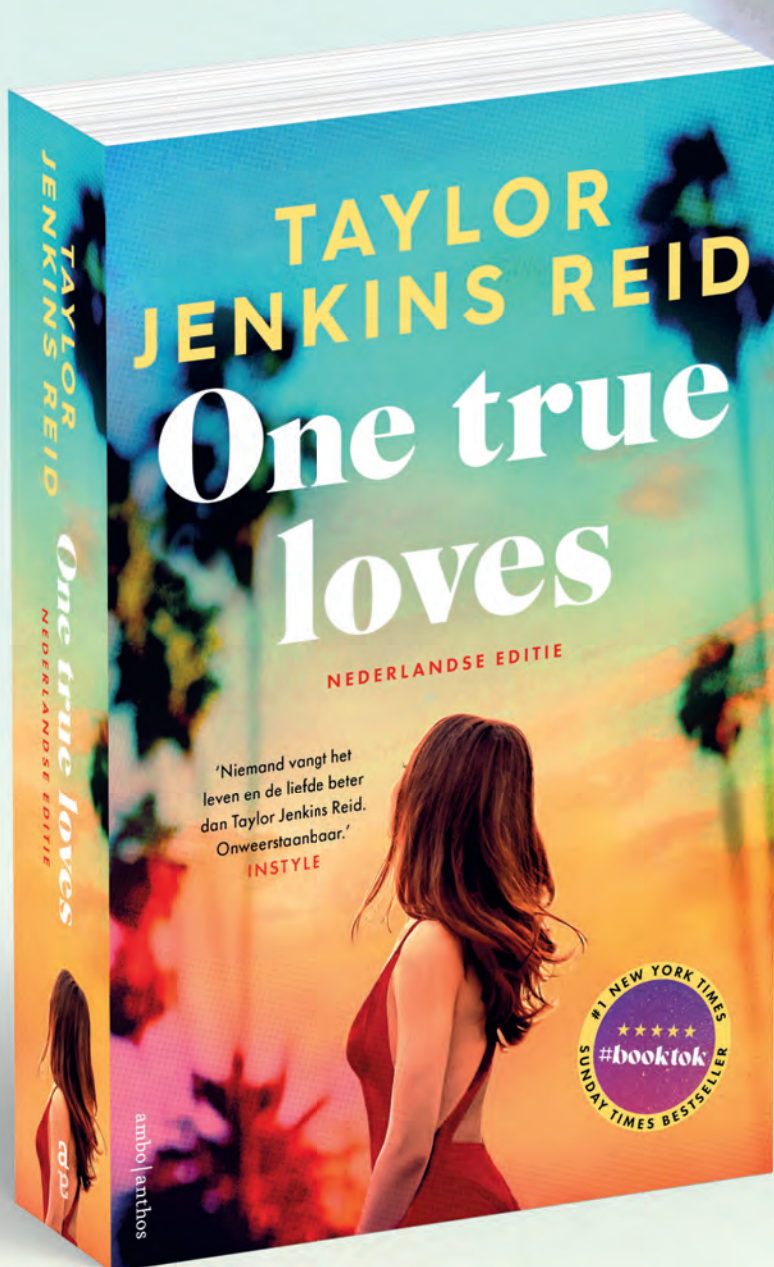
1KBB-US-N • Noordoostelijke vs

FQ • Hedendaagse levensstijlfictie

januari 2024 • ca. € 22,99 • paperback • 15 x 22,8 cm • ca 352 blz. • ISBN 978 90 263 6561 4 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *One True Loves* • oorspronkelijke uitgever Washington Square Press • vertaling Marja Borg • omslagontwerp Margo Togni • verschijnt ook als e-book en luisterboek



9 789026 365614



‘Als je je verbonden voelt met de muziek van Adele, lees dan *One true loves.*’
– The Reading Room

Media & marketing

- ▶ De BookTok-hit!
- ▶ Van de auteur van de bestseller *The seven husbands of Evelyn Hugo!*
- ▶ Beste Boek van de Zomer volgens *Cosmopolitan*
- ▶ *The New York Times*-bestseller!
- ▶ Grootse onlinemarketingcampagne

‘Even hartverscheurende als hartveroverende roman over de vraag of het mogelijk is meerdere soulmates te hebben.’ – *US Weekly*

Een nieuw omslag voor deze grote #booktokhit



januari 2024 • ca. € 15,- • paperback • 13,6 x 21,5 cm • 392 blz. • ISBN 978 90 263 6520 1 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Malibu rising* • oorspronkelijke uitgever Ballantine Books • vertaling Marja Borg • omslagontwerp Margo Togni • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek

De twee volgende delen uit de Frieda Klein-serie nu ook beschikbaar in nieuwe vormgeving

15,-



250.000
exemplaren
verkocht

NICCI FRENCH Wachten op woensdag

★★★★ 'De vele verhalen en personages bestaan zonder haperen naast, met, achter en voor elkaar en bouwen een sidderende spanningsboog op. Het maakt deze knap geconstrueerde Klein tot een vreugde om te lezen.' – *Nu.nl*

'Lees en vrees!' – *Marie Claire*

'Wachten op donderdag duurt nu al te lang.'
– *Dagblad De Limburger*

FHX • Psychologische thriller

FBA • Moderne en hedendaagse fictie

januari 2024 • ca. € 15,- • paperback • 13 x 20 cm • 496 blz. • ISBN 978 90 263 6518 8 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *Waiting for Wednesday* • oorspronkelijke uitgever Michael Joseph • vertaling Irving Pardoën en Caecile de Hoog • omslagontwerp Buro Blikgoed • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek



210.000
exemplaren
verkocht

NICCI FRENCH Donderdagskinderen

★★★★★ 'Elke Nicci French is een avontuur van beklemming en verbijstering.' – *AD*

★★★★ 'Beklemmende schets van hoe wreed tienvriendschappen kunnen zijn.' – *de Volkskrant*

'Heerlijk herkenbaar schetst het schrijversduo de reünie van de middelbare school waar alle potentiële boosdoeners samenkomen.' – *Trouw*

FYT • Vertaalde fictie

1DDU-GB-ESLF • Londen (stad)

3MRB • Begin 21e eeuw c 2000 tot c 2050

januari 2024 • ca. € 15,- • paperback • 13 x 20 cm • 384 blz. • ISBN 978 90 263 6519 5 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *Thursday's Children* • oorspronkelijke uitgever Michael Joseph • vertaling Irving Pardoën en Caecile de Hoog • omslagontwerp Buro Blikgoed • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek



**BEGIN HET JAAR GOED MET
DE ALLERBESTE HELEN FIELDS**



**DE
LAATSTE
DIE
STERFT**

De collega's van AmbolAnthos zijn al enthousiast:



'De thrillers van Helen Fields doen mij altijd op het puntje van mijn stoel zitten!'

**– Jennifer Boomkamp
uitgever vertaalde fictie**

'Geen tijd voor boodschappen, schoonmaken, sociale contacten en werk, want als de nieuwe Helen Fields er is... moet hij uit!!!'

**– Lotte Zandvliet,
verkoop binnendienst**

'De aller-, allerbeste thriller van Helen Fields. De setting, de personages en de plot, zo goed gedaan! Ik zou willen dat ik hem nog niet gelezen had.'

**– Liesbeth Botman,
redactiecoördinator**

'Oef, Helen Fields heeft zichzelf weer overtroffen! Sommige klusjes op mijn to-dolijst dus maar laten vallen en het boek in twee dagen gelezen.'

**– Bertine Schipper,
accountmanager**

Een meisje wordt dood aangetroffen op een afgelegen Schots eiland. De nieuwe stand-alone van Helen Fields



© ROBERT PERRY

HELEN FIELDS studeerde rechten, werkte daarna meer dan tien jaar als advocaat in Londen en runde samen met haar echtgenoot een filmproductiemaatschappij in Los Angeles. Tegenwoordig woont ze in Engeland. De serie met Luc Callanach en Ava Turner in de hoofdrol is inmiddels vertaald in zestien talen. Daarna schreef ze de stand-ones *De schaduwman* en *De laatste die sterft*.

HELEN FIELDS De laatste die sterft

De laatste die sterft zit vol spannende plotwendingen. Deze nieuwe thriller van Helen Fields gaat over privédetective Sadie Levesque, die wordt ingehuurd om de moord op Adriana Clark op te lossen.

Het gezin Clark is net verhuisd naar het afgelegen Isle of Mull, een eiland voor de kust van Schotland. Dan raakt de zeventienjarige Adriana vermist. Haar ouders zijn radeloos – de lokale bevolking ziet hen als indringers en de politie is onverschillig – en wenden zich tot privédetective Sadie Levesque om hun dochter te vinden.

Sadie is ontzettend goed in haar werk. Wanneer ze het lichaam van Adriana vindt in een grot, met een kroon van zeewier, beseft ze dat de zaak veel groter is dan ze in eerste instantie dacht. Ze duikt in de geheimen van het eiland, maar komt daarvoor ook zelf dichterbij het gevaar. Want wat als Adriana niet de laatste was die stierf?

'Ik houd van de donkere rauwe schrijfstijl van Fields.'
– Marielle Snel, Bruna Sittard

'Helen Fields heeft, na een fantastische serie, een stand-alone geschreven. Lugubere en duistere thriller die in één keer uit moet.' – Mabel van Zijl, stoerste boekverkoper van het jaar

FHS • Thriller: seriemoordenaars

FHX • Psychologische thriller

FFS • Misdaad en mystery: vrouwelijke detectives Thema

FYT • Vertaalde fictie

1DDU-GB-SHPM • Mull en Iona

januari 2024 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 416 blz. • ISBN 978 90 263 6270 5 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *The Last Girl to Die* • oorspronkelijke uitgever Avon • vertaling Ernst de Boer en Ankie Klootwijk • omslagontwerp Studio Jan de Boer • verschijnt ook als e-book en luisterboek



9 789026 362705



Media & marketing

- ▶ Onlinemarketing-campagne
- ▶ Leesexemplaren
- ▶ POS-materialen op verzoek verkrijgbaar

‘Een duister verhaal dat zich afspeelt op een Schots eiland, in een hechte gemeenschap wars van buitenstaanders.

Met een verrassende wending.’

– Ankie Klootwijk & Ernst de Boer

Voor de fans van *Outlander*-ster Sam Heughan!

Sunday Times- & *New York Times*-bestseller



© DAVE FOSTER

SAM HEUGHAN is een gelauwerd acteur, producent, ondernemer en filantroop, vooral bekend van zijn rol als Jamie Fraser in de populaire Netflix-serie *Outlander*. Hij is coauteur van twee boeken die eerder verschenen, *Clanlands* en *Twee Schotten en heel veel whisky*, beide *Sunday Times*- en *New York Times*-bestsellers.

'Mijlpalen is een memoir met een twist! Ik wilde de ervaringen en verhalen die mij gevormd hebben delen.' – Sam Heughan

SAM HEUGHAN Mijlpalen

Mijn Schotse reis

Mijlpalen van *Outlander*-ster Sam Heughan is zowel een liefdesbrief aan het ruige Schotse landschap als een aanstekelijke, wijze, onderzoekende blik op de wereld.

Tijdens zijn wandeltocht over de beroemde West Highland Way trekt Sam Heughan parallellen met zijn eigen levensweg en vertelt hij over de mijlpalen die hem gevormd hebben. Hij is een man van contrasten, een Hollywoodster met roots in landelijk Schotland, hij voelt zich thuis op het toneel maar daarbuiten staat hij liever aan de zijlijn, en hij is dankbaar voor zijn fans, maar zoekt tegelijkertijd graag de anonimiteit op.

Nadat hij in een overmoedige bui heeft besloten de West Highland Way te lopen baant hij zich een week lang met wisselend succes een weg door bossen en langs lochs. Ondertussen blik hij met inzicht en humor terug op de momenten die hem hebben gevormd en overdenkt hij zijn dromen en ambities, familie, vrienden, de liefde en het leven.

'Een aanstekelijke mix van mijlpalen, zowel persoonlijk – waarbij Heughan vertelt over zijn jeugd en carrière – als geografisch – waarbij hij de lezer meeneemt over de West Highland Way. Onweerstaanbaar!' – *The Scotsman*

'Niet alleen een feest om te lezen voor fans, maar ook voor de liefhebbers van reisboeken, whisky en Schotland.'
– *Kirkus Reviews*

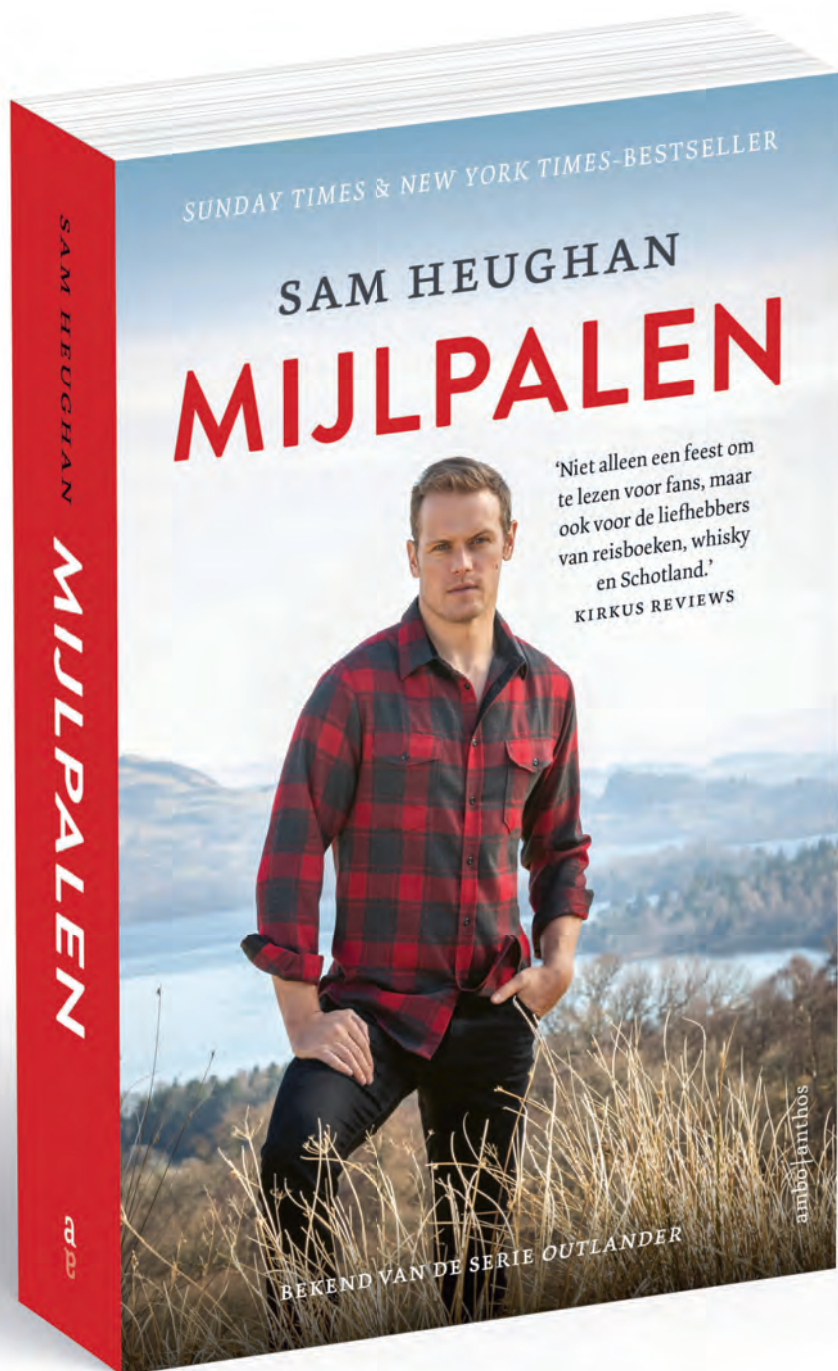
DNBF • Biografie, kunst en amusement

DNC • Memoires

1DDU-GB-SH • Noord-Schotland, Hooglanden en eilanden

januari 2024 • ca. € 22,99 • paperback • geïllustreerd • 15 x 22,8 cm • ca. 352 blz. • ISBN 978 90 263 6563 8 • NUR 320 • oorspronkelijke titel *Waypoints* • oorspronkelijke uitgever Radar UK • vertaling Ruud van de Plassche • omslagontwerp bij Barbara • verschijnt ook als e-book en luisterboek





Sam Heughans overpeinzingen over zijn leven geven zijn verslag van zijn wandeltocht over de beroemde Schotse West Highland Way gewicht en pit

Media & marketing

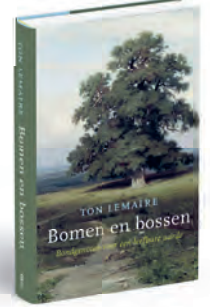
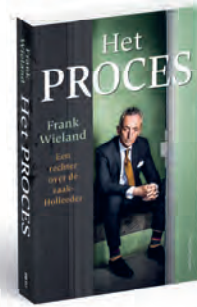
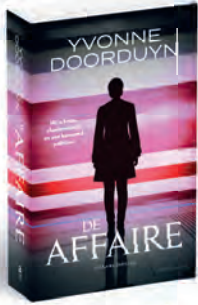
- ▶ Inclusief fotokatern in kleur
- ▶ Inclusief bonus-Q&A
- ▶ *Sunday Times*- én *New York Times*-bestseller!
- ▶ Uitgebreide online en offlinemarketing-campagne
- ▶ Voor de lezers van Cheryl Strayed (*Wild*) en *Het zoutpad*

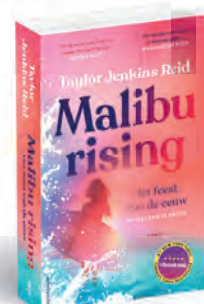
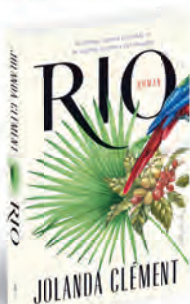
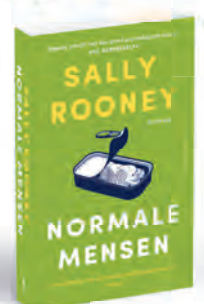
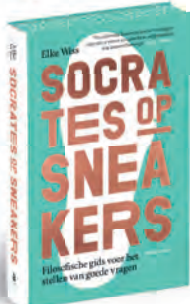
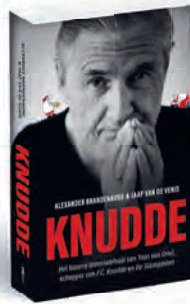
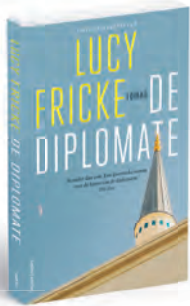


7.500
exemplaren
verkocht

ISBN 978 90 263 5636 3

102 | 103







Ambo| Anthos *uitgevers*
Weesperstraat 105^a
1018 VN Amsterdam

T 020 - 524 54 11
✉ info@amboanthos.nl
www.amboanthos.nl

VERKOOP BINNENDIENST

T 020 - 524 54 29
✉ verkoop@amboanthos.nl

DISTRIBUTIE CB, Culemborg

VERTEGENWOORDIGING

Lisa van der Werf
M 06 - 158 22 950
✉ lvanderwerf@amboanthos.nl
Bertine Schipper
M 06 - 512 61 842
✉ bschipper@amboanthos.nl
Suzanne Snel (e-commerce)
M 06 - 250 38 931
✉ ssnel@amboanthos.nl

HOOFD PUBLICITEIT

Annemieke van Plateringen
T 020 - 524 54 13
M 06 - 536 43 060
✉ avanplateringen@amboanthos.nl

PUBLICITEIT

Hanna Massier
T 020 - 524 54 13
✉ hmassier@amboanthos.nl
Kelly van Mourik
T 020 - 524 54 35
M 06 - 215 73 169
✉ kvanmourik@amboanthos.nl

HOOFD MARKETING

Kanta van Zonneveld
T 020 - 524 54 49
M 06 - 117 86 980
✉ kvanzonneveld@amboanthos.nl

MARKETING

Tamara Doornink
T 020 - 524 54 50
✉ tdoornink@amboanthos.nl
Donna Kersten
T 020 - 524 54 57
M 06 - 296 99 808
✉ dkersten@amboanthos.nl

BELGIË

VBK België
Schaliënstraat 1, bus 11
2000 Antwerpen
www.vbkbelgie.be

VERKOOP BINNENDIENST

Marianne Poupaert
T 03 - 355 28 36
✉ verkoop@vbku.be

SENIOR ACCOUNTMANAGER

Kim Hellemans
T 03 - 355 28 39
M 0494 52 35 60
✉ khellemans@vbku.be

PUBLICITEIT EN MARKETING

Christine Van Steerteghem
T 03 - 355 28 44
M 0486 66 54 12
✉ csteerteghem@vbku.be

