

LUCIA
VAN DEN
BRINK

DE GEUR
VAN EEN
MOEDER

ROMAN

Leesclubkit



Beste lezer,

Als je deze leesclubkit bekijkt, heb je waarschijnlijk ook al de prachtige nieuwe roman van Lucia van den Brink in huis. *De geur van een moeder* vertelt het verhaal van een jonge vrouw met een ontwrichte jeugd. Lentl verliest haar moeder op jonge leeftijd. Haar vader wijst haar aan als schuldige en thuis wordt de sfeer steeds grimmiger. Ze heeft niemand bij wie ze terecht kan. Het meisje weet zich staande te houden, ze moet wel, en tekent alles van zich af. Ze ontwikkelt zich uiteindelijk tot een van de beste tatoeëerders van het land. Lentl oefent zoveel op zichzelf dat haar huid een verontrustend canvas wordt van alles wat haar is aangedaan.

Van den Brink schreef het boek omdat ze er als volwassene achterkwam dat ze op een vervelende manier tegen zichzelf sprak. Als kind was ze dagelijks uitgescholden, als volwassene behandelde ze zichzelf net zo. Dit boek is een persoonlijke zoektocht naar wat trauma is en hoe het eruit kan zien. Het boek gaat ook over opgroeien met ouders die psychische of verslavingsproblemen hebben, en net zo destructief naar hun kinderen zijn als dat ze naar zichzelf zijn. Over ouders die er wel zijn, maar een levenlang gemist worden. Over eenzaamheid en veerkracht.

Schrijver Murat Isik ging je voor en heeft het boek al gelezen. 'Een rauw en schrijnend verhaal dat je in je ziel treft', zei hij erover. Thrillerschrijver Samantha Stroombergen vond het volgende: 'Een krachtig, belangrijk boek over de soms onzichtbare worsteling van kinderen en de trauma die hieruit kan ontstaan.'

Veel leesplezier!



Discussievragen

1. Wat vind je van de titel van het boek? Zag je het vooraf anders dan toen je het boek gelezen had?
2. Wat vond je van het eerste deel waarin Lentl opgroeit?
3. Wat vind je van de omgeving waarin Lentl opgroeit?
4. Wat wist je voordat je dit boek las over emotionele of fysieke mishandeling van kinderen in een gezin?
5. Heb je zelf dingen meegemaakt die Lentl heeft meegemaakt?
6. Wat vind je ervan dat Lentl haar huid zo bewerkt?
7. Wat vind je van het meisje dat Lentl later tegenkomt in het verhaal?
8. Denk je dat iedereen zijn verleden moet verwerken om door te kunnen met leven na iets traumatisch?
9. Wat vond je van de schrijfstijl en hoe belangrijk vond je die stijl voor het verhaal?
10. Waren er stukken waarvan je verwacht dat ze autobiografisch zijn? En welke zijn dat? En waarom denk je dat?
11. Is het personage aan het einde van het verhaal gegroeid of juist niet?



Schrijver Lucia van den Brink (1991) debuteerde met *Niemand zoals hij* en behaalde de shortlist van de Hebban Debuutprijs. Van den Brink publiceerde kort werk in literaire tijdschriften zoals *De Revisor*, *Papieren Helden* en *Tijdschrift Ei*. Een vertaald verhaal verscheen in *The Los Angeles Review*. Ook is Van den Brink oud-karatekampioen, ze werd derde van Nederland.



DE GEUR VAN EEN MOEDER

ROMAN

