

JOUW STIJL

Pascal Koldenhof

JOUW STIJL

**De beste kledingtips voor
de perfecte basisgarderobe**

Meld je aan voor onze nieuwsbrief om op de hoogte te blijven
van de nieuwste boeken van Ambo|Anthos uitgevers via
www.amboanthos.nl/nieuwsbrief.

Ambo|Anthos
Amsterdam



ISBN 978 90 263 4401 5

© 2018 Pascale Koldenhof en Jolanda van der Ploeg

Boekverzorging Janine Jansen

Foto's binnenwerk © Feriet Tunc

Omslagfoto © Janey van Ierland

Verspreiding voor België:

Veen Bosch & Keuning uitgevers nv, Antwerpen

INHOUD

Voorwoord	10
1 De blazer	13
De gewone blazer	16
De lange blazer	20
Het korte jasje	21
De double-breasted blazer	22
De robe-manteau	23
De marineblazer	23
Het bolerojasje	24
Het passen van de jas	26
Het vest als jas	27
In het kort: waar moet je op letten bij de aanschaf van een blazer?	29
2 De broek	31
De strakke hoog zittende broek	34
Wat draag je bij de strakke hoog zittende broek?	35
De strakke lage broek	36
Wat draag je bij de strakke lage broek?	37
De herenbroek	38
Wat draag je bij de herenbroek?	40
De hoogwaterbroek	42
Wat draag je bij de hoogwaterbroek?	43
De joggingbroek	44
Wat draag je bij de joggingbroek?	45
De legging	47
De korte broek	48
Wat draag je bij de korte broek?	48
In het kort: waar moet je op letten bij de aanschaf van een broek?	51

3 De rok	53	6 Ondergoed en panty's	101
De kokerrok	56	De beha	104
Wat draag je bij de kokerrok?	58	Zichtbare beha's	106
De gerende rok	60	Extra: de plakbeha	106
Wat draag je bij de gerende rok?	61	De onderbroek	107
Het A-lijnmodel	63	De panty	109
Wat draag je bij het A-lijnmodel?	63	Sokjes	111
De lange broekrok	65	In het kort: waar moet je op letten bij de aanschaf van ondergoed en panty's?	113
Wat draag je bij de lange broekrok?	65		
De minirok	66	7 Badmode en zonnebrillen	115
Wat draag je bij de minirok?	66	Bikini	118
In het kort: waar moet je op letten bij de aanschaf van een rok?	69	Badpak	120
		Zonnebrillen	122
4 De blouse en de top	71	In het kort: waar moet je op letten bij de aanschaf van badmode en zonnebrillen?	125
De herenblouse	74		
De dunne katoenen blouse	77	8 Dresscode	127
De top	78	Black tie	130
Het T-shirt	80	Cocktail	132
In het kort: waar moet je op letten bij de aanschaf van een top en blouse?	83	Tenue de ville	133
		Bruiloft	134
5 De jurk	85	Begravenis	136
De aansluitende jurk: Jackie O.	89	In het kort: waar moet je op letten bij een dresscode?	139
Wat draag je bij de Jackie O.-jurk?	89		
Variaties op het model van de Jackie O.-jurk	91	9 Situaties	141
De A-lijnjurk	92	Van werk naar borrel	144
Wat draag je bij de A-lijnjurk?	93	In het weekend vroeg naar de sportvelden	146
De cocktailjurk	94	Het eerste bezoek aan je schoonouders	148
Wat draag je bij de cocktailjurk?	94	Eerste ontmoeting met de kinderen van je partner	150
De galajurk	96	Thuis voor de buis	151
In het kort: waar moet je op letten bij de aanschaf van een jurk?	99	Van je werk naar het strand	152
		Van het strand naar het terras of restaurant	152
		Citytrip met z'n tweeën	154
		In het kort: waar moet je op letten in verschillende situaties?	157

10	Make-up en haar	159
	Klaar in 3 minuten	162
	Als je wat meer tijd hebt	163
	Haar	165
	Mijn eigen tips	165
11	Kleuren en prints	169
	Blauw	172
	Rood	172
	Geel	173
	Paars	173
	Bruin	174
	Groen	175
	Roze	175
	Poedertinten	176
	Zwart en wit	176
	Huidskleur	177
	Prints	177
12	Veelgestelde vragen	179
	Dankwoord	188



VOORWOORD

Graag wil ik je bedanken voor de aanschaf van dit boek. Ik besepte dat er geen pragmatisch stijlhandboek is voor de vrouw van nu. Dat motiveerde mij dit boek te maken. Met veel plezier heb ik eraan gewerkt en mijn jarenlange ervaring als personal shopper en celebritystylist erin gestopt. Met de items die ik in dit boek bespreek kun je een goede basisgarderobe creëren waarmee je alle kanten op kunt. Want in *Jouw stijl* ben jij mijn uitgangspunt.

In dit boek leer je te kijken als een stylist. Bijvoorbeeld door op compositie en verhoudingen te letten, slimme combinaties te maken en op een handige manier je sterke punten te benadrukken. Ik hoop je ervoor te enthousiasmeren ook eens iets anders aan te trekken dan de vertrouwde items, door bijvoorbeeld een andere kleur, print of een ander model te kiezen. Al kan ik je niet zien, ik ga je zo gedetailleerd mogelijk advies geven. Hierdoor zullen er geen hiaten meer zijn in je kledingkast. Je bent niet meer voor één gat te vangen, want voor elke gelegenheid kun jij moeiteloos een geschikte outfit vinden. Met *Jouw stijl* zorg je ervoor dat je basisgarderobe compleet is.

Dit boek is geen leesboek, want veel tijd hebben we niet. We leiden een druk bestaan, genieten van onze kinderen, partner, werk en vrienden en moeten daardoor veel bordjes draaiende houden. Dit is een handboek dat je snel kunt raadplegen als je iets wilt weten. Je stopt het in je tas, bureaula of dashboardkastje en haalt het eruit als je even tijd overhebt. Of het nu in de lunchpauze is, tijdens de zwemles van je kind of op andere momenten van de dag. In dit korte tijdsbestek kun je het boek openslaan. Wil je een blazer aanschaffen, ga dan naar het hoofdstuk 'De blazer' en lees waarop je zou kunnen letten, en waarmee je hem eventueel kunt combineren. Daarnaast staan er praktische tips in: van blanco nagellak en make-up in drie minuten tot het wassen van kleurencombinaties op 30 graden. Wat je aan kunt schieten als je zaterdag in alle vroegte bij de sportwedstrijden van je kinderen moet zijn. Of wat je aan kunt trekken naar je werk als je weet dat je daarna een borrel hebt met vrienden. Kortom: dit boek is echt voor de vrouw van nu.

Met dit boek sta ik bijna naast je in de paskamer, bij het kledingrek in de winkel of voor je garderobekast. Ik wil je graag helpen je outfit te optimaliseren of iets goeds toe te voegen aan je kledingkast. Ook wil ik je laten zien hoe je naar jezelf kunt kijken, om zo jouw authenticiteit te bewaren. Mode is een inspiratiebron, maar geen uitgangspunt. Want dat ben jij. Kijk vanuit jezelf. Ik help je er graag bij. Dank je, dat ik nu ook jouw persoonlijke coach en stylist mag zijn.

Liefs, Pas



1

de blazer



Een blazer is voor iedere vrouw een must-have in een basisgarderobe. Hij is overal mee te combineren en je kunt hem vrijwel het hele seizoen dragen. Als overjas in de lente en het najaar, als colbert naar bijvoorbeeld je werk of als jasje over een feestelijke outfit. Een blazer in een basistint overheerst nooit de outfit die je eronder aanhebt, maar maakt wel dat je er powerful, sophisticated en verzorgd uitziet.

In dit hoofdstuk bespreek ik een paar basismodellen die voor ieder figuur geschikt zijn en bij verschillende gelegenheden gedragen kunnen worden. Ik ga je tips geven waar je op moet letten als je er een gaat aanschaffen. Welke snit het meest flatteert bijvoorbeeld. Hoe creëer je lengte en hoe kun je variëren in de lengte van het jasje – van bolero tot robe-manteau. Je kunt de blazer op alles dragen. Zo ook het vest. Het zijn allebei handige kledingstukken die bij wisselende temperaturen en voor meerdere gelegenheden te gebruiken zijn. Geeft het vest de look een meer comfortabele casual touch, de blazer straalt meer kracht en klasse uit en geeft de outfit net dat beetje extra.

De gewone blazer

De blazer laat je figuur het mooist uitkomen als hij getailleerd is, flauwtjes of juist streng. Persoonlijk vind ik het het mooist als hij heel getailleerd is. De ideale blazer heeft de volgende kenmerken. Een mouwinzet recht op de schouder en mouwen in kokervorm met eventueel knoopjes bij de polsen. Een smalle reverskraag met strak gesneden inkeping en een scherpe punt aan de bovenkant. Een enkele rij knopen die begint op borsthoogte. Een lengte tot op de dij met één of twee splitjes achter. Een hard gesneden schouder, dat wil zeggen dat de schouderlijn verticaal in een rechte lijn naar beneden gaat en niet aflopend is. Als je een beetje afhangende schouders hebt, kan een flauwe schoudervulling voor ondersteuning zorgen om ook die rechte lijn te krijgen. Dit model blazer geeft je outfit finesse en sophistication, je figuur komt er goed in uit en hij past bij elk ander kledingstuk: rok, broek en jurk, lang of kort.

Je kunt het beste een blazer van gabardine of cool wool kopen – zolang de stof maar 'plat' is. En koop er een met een voering: die beschermt de stof en zo blijft het jasje ook beter in model. Viscose kan natuurlijk ook, dat is iets voordeliger, maar na veel dragen kan het model er een beetje uit gaan door de lycra die erin zit. Dan zie je bijvoorbeeld bollingen bij je ellebogen en gaat het jasje een beetje slobberen. Wil je het wat langer en vaker dragen, dan zou ik nog even verder sparen. Lukt dat niet, dan raad ik de Mango-blazers aan. 's Zomers kun je ook een linnen blazer dragen. Zorg wel dat hij gevoerd is, want dan kreukt hij minder, met name bij de ellebogen, en gaat het model er niet zo snel uit.



Voor een eerste blazer zou ik kiezen voor een basiskleur als zwart of donkerblauw, in de zomer is crème of gebroken wit ook heel mooi. Puur wit staat niet iedereen en het voordeel van gebroken wit is dat het gecombineerd kan worden met zowel poedertinten als felle kleuren. Het leuke van een blazer in uniekleur is dat je daaronder helemaal los kunt gaan met prints. Wil je een gebloemde jurk aan of een broek met een grappig dessin, dan hoeft je niet bang te zijn dat het te druk wordt. De blazer zorgt voor rust in het totaalbeeld.

De basic blazer kleedt mooi af en is tijdens verschillende gelegenheden te dragen. Of je nu naar een chic diner van je werkgever gaat, of naar een onverwacht feestje op zaterdagavond of een bruiloft waar de wind ineens opsteekt, je trekt hem over je jurk aan en je ziet er nog steeds fantastisch uit. In het voorjaar of najaar kun je hem ook als overjas gebruiken. Leuk voor de afwisseling, dan hoeft je niet steeds dezelfde voorjaarsjas te dragen, en het staat ook zeer smaakvol. Je kunt hem eventueel ook nog afstylen met een mooie shawl.

Getailleerd en hard gesneden
Beter in model met voering





De lange blazer

Het jasje tot op de knie is ook voor veel vrouwen geschikt, ongeacht hun lengte. Net als bij de standaard blazer is het belangrijk dat het jasje hard gesneden is op de schouder, mouwen in kokervorm heeft en getailleerd is. Staat heel leuk bij jurken en broeken en is in de lente of het najaar ook prima te gebruiken als overjas. Als de broek of rok van een dunne stof is en soepel om je lichaam valt is dat prima. Maar met een stijve stof als katoen moet je uitkijken dat het geheel niet te bonkig wordt. Dat staat niet iedereen, dus dat kan ik niet blindelings adviseren.



De lange blazer kun je ook helemaal dichtknopen en er dan bijvoorbeeld een strak kokerrokje onder dragen dat even lang of korter is. Uiteraard staat een pump er leuk bij, maar wil je er een hippe touch aan geven, kies dan voor een hoge laars tot de knie en met paalhak. Voor wat oudere vrouwen vanaf ongeveer vijftenzestig adviseer ik een rok die tot de kuit reikt. Dat straalt klasse en stijl uit. Zie Queen Elizabeth en de keizerin van Japan.



Ook geschikt als overjas
Hippe touch met hoge laarzen



Het korte jasje

Over het algemeen valt het korte jasje tot op de taille. Het kan een gekleed jasje van cool wool of gabardine zijn, of een jack van leer of spijkerstof, als het maar aansluit en smal gesneden is. Met een mooie, recht op de schouder ingezette mouw in kokervorm is het heel geschikt bij allerlei jurken en rokken, zowel korte als lange. Met een broekrok of herenpantalon kun je het ook heel goed combineren. Draag er bijvoorbeeld een strakke top onder. Als je net als ik geen sportfiguur hebt maar wel een mama-buikje en volle heupen, draag dan het jasje met een mooie aansluitende blouse

of herenoverhemd. De blouse kun je gewoon los laten hangen boven een legging of strakke broek. Met zo'n herenoverhemd kun je een beetje spelen. Laat de stevige kraag over het jasje heen vallen en de manchetten eronderuit piepen. Stropdasje erbij, enkellaarsjes of cowboyboots eronder, dat staat heel leuk.

Als je wat verder durft te gaan, kun je zo'n nonchalante, los vallende blouse met bretels dragen. Of met een brede riem.

Aansluitend en
smal gesneden

In combinatie met
herenoverhemd

