



# Leesclubvragen bij *Perzik bloesem lente* van Melissa Fu

Waarschuwing: deze vragen bevatten spoilers!

1. Welk doel dienen Meilins verhalen over de taferelen op de handrol in het boek? Wat betekenen de verhalen voor Meilin? Hoe hebben ze Renshu/Henry gevormd?
2. Welke ideeën uit het verhaal 'De perzikbloesembron' van Tao Quin komen overeen met thema's uit de roman? Hoe reageerde jij toen Henry ontdekte dat het originele verhaal afwijkt van Meilins versie? Waarom heeft Meilin het verhaal aangepast?
3. Wat was jouw favoriete vertelling in het boek? Sprak de ene levensles je meer aan dan de andere en zo ja, welke?
4. Talen spelen een belangrijke rol in dit boek. Hoe wordt taal gebruikt om mensen zowel samen te brengen als van elkaar weg te houden?
5. Op bladzijde 107 zegt Longwei tegen Meilin: 'China is een schaakbord geworden.' Wat bedoelt hij daarmee? Hoe ziet Meilin dit? Denk je dat een van de twee gelijk heeft? Bespreek hoe de keuzes die Longwei en Meilin maken worden bepaald door hun verschillende kijk op China.
6. Wat bracht Longwei ertoe om de namen op Renshu's visumaanvraag te veranderen? Vind je dat wat hij deed fout was, dat hij deed wat nodig was of misschien wel allebei?
7. In het begin van het boek zegt Meilin tegen Renshu dat 'spijt een zware last is'. Later denkt ze na over de onmogelijkheid 'om er volledig van overtuigd te zijn dat je altijd de juiste besluiten hebt genomen. Niemand heeft zoveel geluk of is zo naïef'. Waarvan, denk je, hebben de personages spijt, als ze al ergens spijt van hebben?
8. Zijn Renshu en Henry verschillende personen? Op welke manier helpt het Renshu om een nieuwe identiteit aan te nemen? Brengt het hem ook schade toe?
9. Het enige huwelijk in het boek dat we een tijdje kunnen volgen is dat tussen Henry en Rachel. Hoe verandert hun relatie en hoe veranderen ze elkaar door de jaren heen?
10. Bespreek hoe de roman het thema moederschap verkent. Wat is een moeder haar kinderen verschuldigd? Is Meilin een goede moeder? En Rachel? Wat is er anders aan het opvoeden van een kind in zeer moeilijke tijden, zoals tijdens een oorlog? En tegen welke uitdagingen lopen zowel Meilin als Rachel aan?
11. Waarom wordt Henry paranoïde als hij in Los Alamos woont? Waar is hij echt bang voor, denk je? Wat voor uitwerking heeft zijn angst op Lily?
12. Had je graag gezien dat Meilin in Amerika had kunnen wonen? Had ze daar een beter leven gehad?
13. Wat betekent de reis naar Taiwan voor Henry, en voor Lily? Heeft het iets veranderd in de manier waarop ze naar zichzelf kijken, naar hun familie, en naar elkaar?
14. Waarom raakt Henry zo geobsedeerd door het kweken van fruitbomen? Wat betekent een boomgaard voor hem? Wat betekende een boomgaard voor Meilin?
15. Ergens aan het eind zegt Lily: 'Ik heb me nooit gerealiseerd dat mijn vader zo'n mooie glimlach heeft.' Hoe komt het dat Henry eindelijk kan glimlachen en dat Lily hem eindelijk zo kan zien?
16. Elk van de hoofdpersonages, Meilin, Renshu/Henry en Lily, maken een soort reis mee. Wat voor reis is dat? In welke opzichten komen hun reizen overeen en waarin verschillen ze? Door welke gebeurtenissen zijn ze het meest veranderd en hoe zijn ze veranderd?