



**Eva
Posthuma
de Boer**

**De
hand
van**

ambo | anthos

**Mustang
Sally**

Roman

Leesclubkit

Beste lezer,

Als je deze leesclubkit bekijkt, heb je waarschijnlijk ook al de prachtige nieuwe roman van Eva Posthuma de Boer in huis. In De hand van Mustang Sally overlijdt de 6-jarige Abel door een aanrijding op de dijk. Het verlies ontwricht het jonge gezin. De huisarts raadt de ouders aan zo snel mogelijk een nieuw kind te maken - een zogenoemd 'troostkind'. Een jaar later wordt Kjeld geboren. Een baby waar een torenhoge verwachting aan kleeft.

Eva droeg het boek op aan een vriend van haar die op 46-jarige leeftijd overleed. Een van de vrolijkste en tegelijkertijd meest destructieve mensen die ze ooit heeft ontmoet. Dakloos, verlaafd, vader van drie kinderen bij drie verschillende vrouwen. Dat hij een troostkind was, wist hij. Hij was verwekt omdat zijn broertje was overleden.

Lange tijd was het een gebruikelijk advies van huisartsen: een kind nemen om het verdriet van een overleden kind mee te dempen. Maar die druk weegt vaak zwaar voor het kind. Evenals de wetenschap dat ze niet geweest zouden zijn als hun broertje of zusje niet was overleden. Dat bijvoorbeeld Vincent van Gogh, Frida Kahlo en Carl Jung troostkinderen waren, verklaart een hoop van de narigheid waar ze in hun leven mee te maken hebben gehad. Maar misschien verklaart het ook wel hun briljantie.

De hand van Mustang Sally wordt verteld vanuit 7 verschillende personages. Allemaal mensen om het troostkind Kjeld heen. Zijn ouders, zijn zusje, zijn buurmeisje... De enige die in de roman niet aan het woord komt is Kjeld zelf. Waardoor de emotionele schade heel subtiel en impliciet aan de oppervlakte komt. PRACHTIG!

Veel leesplezier!





Discussievragen

1. Waarom denk jij dat deze roman De hand van Mustang Sally heet? Is er maar één uitleg mogelijk of meer?
2. Er komen meerdere sterfgevallen in het boek voor. De dood van Abel is een duidelijk geval van dood door schuld. Wat vind je van de andere sterfgevallen?
3. Welke stem uit het verhaal vond jij het sterkst?
4. Wie is voor jou het hoofdpersoon in het boek? En waarom?
5. De enige persoon in het boek die geen eigen stem heeft is Kjeld. Waarom denk je dat de auteur hiervoor gekozen heeft?
6. Wat vind je van het begrip troostbaby?
7. Kun je zeggen dat Kjeld troost heeft geboden aan zijn ouders?
8. Wat is de rol van (beeldende) kunst in het boek? En wat vind je van de rol van beeldende kunst in het boek?
9. Trauma's kunnen generaties lang doorwerken. Welke trauma's komen aan bod in dit boek?
10. Welke verwachtingen had je vooraf en over dit boek en zijn die wel of niet uitgekomen?
11. Eva Posthuma de Boer snijdt nog veel meer thema's aan waar je over kunt discussiëren. Welke vraag zou jij willen toevoegen?

Eva Posthuma de Boer is schrijfster van romans, kookboeken en columns. Van haar verschenen de romans Eindelooze dagen, Lichthart, De Comedy Club, Ica en En het wonder ben jij. Ze publiceert verschillende kookboeken: Voer voor Vrienden, Eva's Keukenkast, en de reeks 'Keukenkastjes'. Ze kookt geregeld op tv bij diverse programma's en op de website Foodtube.nl. Als columniste werkt ze o.a. voor Het Parool, en sinds 2018 voor de Volkskrant.

