



ZOMER 2020





VAN DROOMBAAN NAAR NACHTMERRIE



TEGELIJK MET DE PAPERBACK

Anna Downes is geboren in Engeland, maar woont nu met haar man en kinderen in Australië. Voordat ze begon met schrijven was ze actrice en heeft ze een tijdje als huishoudelijke hulp op een Frans landgoed gewerkt. Die ervaring vormde de basis voor *Het veilige huis*.

‘Een vakkundig opgebouwde thriller waarin liefde en vertrouwen omslaan in haat en bedrog. Dit is er één die je uit je slaap gaat houden.’ – *Goodreads*

Emily laat haar rommelige leven in Londen maar wat graag achter zich als ze een droombaan krijgt aangeboden als au pair op een prachtig landgoed in Frankrijk. Het huis ligt geïsoleerd, wordt zwaar bewaakt en er is geen bereik, en langzaam dringt het tot Emily door dat er iets goed mis is met het gezin...

9 789049 808075 juli 2020 • € 18,99 • 648 p.
ISBN 978 90 498 0807 5 • NUR 305
omslag Studio Jan de Boer

VOOR DE LIEFHEBBERS VAN DAN BROWN



Peter de Haan raakt verwickeld in een gevaarlijk avontuur nadat in Leiden naast een Romeins masker ook een vondst wordt gedaan die de katholieke kerk op haar grondvesten zou kunnen doen schudden.

Herziene editie van *De bekentenissen van Petrus*.

9 789049 807931 juni 2020 • € 13,99 • 576 p.
ISBN 978 90 498 0793 1 • NUR 305
omslag Wil Immink Design

★★★★
VN Detective & Thriller Gids
Ruim 10.000 verkocht

DEEL 3 VAN DE SUCCESVOLLE MILLENNIUM-SERIE



Lisbeth Salander wordt verdacht van moord en alleen Mikael Blomkvist gelooft in haar onschuld. Zal het recht zegevieren?

★★★★★ ‘Alleen de rechtszaak aan het slot is de vijf sterren al dubbel en dwars waard. Prachtig hoe alles bij elkaar komt.’ – *VN Detective & Thrillergids*

9 789049 808099 juni 2020 • € 13,99 • 1008 p.
ISBN 978 90 498 0809 9 • NUR 305
omslag Wil Immink Design



ISBN 978 90 498 0771 9



ISBN 978 90 498 0772 6



SPANNING

‘EEN BIJZONDER AANGENAAM TEAM SPEURDEERS.’ – TROUW



TEGELIJK MET DE PAPERBACK

Helen Fields werkte meer dan tien jaar als advocaat in Londen. Tegenwoordig runt ze een filmproductiemaatschappij in Los Angeles, waar ze als scenarioschrijver en producer werkzaam is.

Inspecteurs Ava Turner en Luc Callanach maken jacht op een moordenaar die via graffiti aankondigt wie zijn volgende slachtoffer zal zijn. Hoe onschuldiger de prooi, hoe beter...



‘Een must-read voor lezers die houden van donker, dodelijk, griezelig en aangrijpend.’
– Monika Hild, boekhandel Jimmink, in *Het Parool*

‘Met *Perfecte resten* heeft Fields al een prachtige thriller geschreven. *Perfecte prooi* is mogelijk zelfs nóg beter.’ – *Scotland Correspondent*



juli 2020 • € 13,99 • 720 p.
ISBN 978 90 498 0808 2 • NUR 305
omslag Studio Jan de Boer

BEKROOND TOT BESTE NOORSE MISDAADROMAN



In een caravan worden de lichamen gevonden van een vrouw en een kind. Inspecteur Konrad Sejer en zijn collega Jacob Skarre staan voor een raadsel.

★★★★ ‘De kracht van Fossum zit in de ruimte die ze haar personages geeft om tot leven te komen. Dader of slachtoffer, je krijgt voor iedereen begrip.’ – *VN Detective & Thrillergids*



juni 2020 • € 13,99 • 504 p.
ISBN 978 90 498 0803 7 • NUR 305
omslag Studio Jan de Boer

EEN WANHOPIGE ZOEKTOCHT NAAR EEN VERMISTE TIENER



Als Nina's tienerdochter verdwijnt, verandert de kleine gemeenschap op het eiland waar ze wonen in een plek vol achterdocht en geheimzinnigheid.

‘De broeierige suspense is op elke pagina voelbaar en de finale is zelfs onuitstaanbaar spannend.’ – *Het Parool*



juni 2020 • € 13,99 • 504 p.
ISBN 978 90 498 0796 2 • NUR 305
omslag Studio Jan de Boer



© Carli Hermès

Esther Verhoef is een van de succesvolste en meest veelzijdige schrijvers van Nederland. Er zijn meer dan 2,5 miljoen exemplaren van haar thrillers en romans verkocht. Verhoefs werk is in ruim twintig landen verschenen en meermalen bekroond en genomineerd.

‘Esther Verhoef hoort duidelijk tot de schrijvende elite in ons land.’ – AD

BEKLEMMENDE EN VERSLAVENDE THRILLER



Tijdens een roadtrip door Europa ontmoet jonge moeder Iris de charismatische Mischa. De reis lijkt een romantische wending te nemen, maar Mischa is niet wie hij zegt te zijn.

‘Een ingenieuze pageturner in de categorie in-één-adem-uit.’
– Margriet



mei 2020 • € 15,- • 648 p.
ISBN 978 90 498 0810 5 • NUR 305
omslag Studio Jan de Boer

WAT ALS JE MOEDER EEN LEUGENAAR BLIJKT TE ZIJN?



Ruim
100.000
verkocht

Andrea denkt haar moeder te kennen, maar ziet een heel andere kant van haar als het restaurant waar ze samen lunchen onder vuur wordt genomen.

‘Een intrigerend en bij vlagen hels verhaal vol beschadigde mensen.’
– VN Detective & Thrillergids

★★★★ ‘Een zinderende pageturner.’
– De Telegraaf



mei 2020 • € 13,99 • 864 p.
ISBN 978 90 498 0816 7 • NUR 305
omslag Marry van Baar

Pieces of Her wordt een Netflix-serie met Toni Collette in de hoofdrol. Van de makers van House of Cards en Homeland.

REEDS AANGEBODEN!



TEGELIJK MET
DE PAPERBACK

Tabitha is beschuldigd van de moord op haar buurman en zit vast. Ze was depressief toen het gebeurde en kan zich bijna niets meer herinneren van die dag. Zou iemand haar de schuld in de schoenen proberen te schuiven of heeft ze het tóch gedaan?

DE NIEUWE NICCI FRENCH • DE NIEUWE NICCI FRENCH • DE NIEUWE NICCI FRENCH



reeds aangeboden • € 18,99 • 720 p.
ISBN 978 90 498 0794 8 • NUR 305
omslag Marry van Baar

'KICK-ASS MAKE-OVER VAN HOMEROS' HEKS.' – THE TIMES



Sprankelende hervertelling van de mythe van Circe, de verbannen tovenares die moet kiezen bij wie ze wil horen: de goden of de stervelingen.

Internationale bestseller en door o.a. *The Guardian*, *Telegraph* en Goodreads verkozen tot boek van het jaar.



juli 2020 • € 13,99 • 648 p.
ISBN 978 90 498 0799 3 • NUR 302
omslag bij Barbara

★★★★ 'GESLAAGD VERVOLG OP VENTOUX.' – DE VOLKSKRANT



Vijftigers Bart, Joost, David en André gaan in de Italiaanse fietsstad Ferrara op zoek naar een nieuw perspectief in hun leven.

'Een knappe mix van spanning en sentiment – een even zware als luchtige roman, vol toegankelijke diepgang.' – *Het Parool*



juni 2020 • € 13,99 • 504 p.
ISBN 978 90 498 0797 9 • NUR 301
omslag Roald Triebels

BEJUBELDE ROMAN OVER DE BRITSE UPPER CLASS



Elizabeth Day is auteur, journalist en podcastmaker. Ze schreef onder andere voor *The Evening Standard*, *The Sunday Telegraph* en *The Guardian*. De roman *Steen, papier, schaar* was haar debuut. Daarna volgden de bestseller *Het feest* en *Durf te falen*, geïnspireerd op haar zeer succesvolle podcast *How To Fail*.



De vriendschap tussen arbeiderszoon Martin en rijkeluiszoon Ben bereikt een dramatische climax op Bens veertigste verjaardagsfeest.

★★★★ 'Heerlijke standensatire en een meeslepnde thriller ineen.' – *NRC Handelsblad*

'Een vlijmscherpe kritiek op de Britse elite en de ongeschreven wetten van de upper class.' – *Het Parool*



juli 2020 • € 13,99 • 576 p.
ISBN 978 90 498 0798 6 • NUR 302
omslag Marry van Baar



LITERATUUR



WINNAAR LIBRIS LITERATUUR PRIJS 2019

In een dystopische wereld gaat een man na de dood van zijn moeder op zoek naar verlossing en vergetelheid.

‘Een sprankelend werk van literaire verbeelding.’

– Juryrapport Libris Literatuur Prijs 2019

‘Een groots en overdonderend boek.’ – HP/De Tijd

★★★★ NRC Handelsblad

★★★★ De Telegraaf



juli 2020 • € 13,99 • 648 p.
ISBN 978 90 498 0821 1 • NUR 301
omslag Nanja Toebak



BETOVERENDE ROMAN VAN EEN MAGISTRALE VERTELLER

Berlijn, 1941. Ettie, dochter van een rabbijn, brengt een magisch wezen tot leven dat de twaalfjarige Lea moet beschermen tegen de nazi's.

‘Een prachtige ode aan de kracht van verzet, doorzettingsvermogen en liefde in zware tijden.’ – *The New York Times*

‘Hoffmans inzicht in de wereld van goed en kwaad en de eeuwige strijd daartussen is weergaloos.’ – Pulitzer Prize-winnaar Elizabeth Strout



mei 2020 • € 17,99 • 576 p.
ISBN 978 90 498 0802 0 • NUR 302
omslag Janine Jansen



FERRANTES EERSTE DRIE ROMANS GEBUNDELD

Voordat ze de bestsellerstatus kreeg, schreef Elena Ferrante al drie prachtige romans. Alle elementen die de Napolitaanse romans zo onweerstaanbaar maken zijn volop aanwezig: de gulzige taal, de verteldrang, de verterende passie en de kille blik.

‘Het is een zeldzaam goed een schrijfster als Ferrante te leren kennen. Koester het.’ – *De Standaard der Letteren*



juni 2020 • € 13,99 • 864 p.
ISBN 978 90 498 0822 8 • NUR 302
omslag Karin van der Meer



LOGLIST INTERNATIONAL BOOKER PRIZE

Een gereformeerd boerengezin ontspoorde langzaam na de dood van een van de kinderen.

‘Geestig, somber, een wervelend debuut dat je de adem beneemt.’ – *Trouw Letter & Geest*

★★★★ ‘Rijneveld wordt geen heel grote. Ze is het al.’ – *Humo*



juli 2020 • € 13,99 • 504 p.
ISBN 978 90 498 0820 4 • NUR 301
omslag Roald Triebels





© Stef Nagel

Wouter de Jong werkte als acteur in o.a. GTST en Villa Achterwerk. Hij volgde meerdere opleidingen tot compassie- en mindfulnesstrainer, o.a. aan de Vrije Universiteit Amsterdam, en is een veelgevraagd spreker, trainer en consultant. Hij schreef *Mindgym* samen met journalist Maud Beucker Andrae. Zij publiceert onder meer in *Het Financieele Dagblad*, *NRC Handelsblad*, *JAN Magazine* en *Margriet*.

EEN GOEDE GEZONDHEID BEGINT IN JE HOOFD



Met dit boek vol wetenschappelijke inzichten, praktische oefeningen, anekdotes, rake citaten en interessante weetjes kun je in 12 weken je mentale conditie verbeteren.

‘De Jong is een kundig trainer die zelfs de grootste scepticus weet te raken en te verrassen.’ – Carice van Houten



mei 2020 • € 13,99 • 504 p.
ISBN 978 90 498 0819 8 • NUR 770
omslag DPS

DE KUNST VAN HET SMALLTALKEN



Smalltalk. Bijna niemand houdt ervan en dat is zonde. Want smalltalk is niet stom, sááie smalltalk is stom. In deze gids leer je hoe je begint, hoe je het interessant maakt én hoe je er elegant een einde aan breit. Zo wordt smalltalk makkelijk en leuk!



juli 2020 • € 13,99 • 432 p.
ISBN 978 90 498 0812 9 • NUR 770
omslag Roald Triebels

VOOR DE LEZERS VAN DIE ENE PATIËNT



Ambulancemedewerkers en meldkamercentralisten vertellen over hun werk, hun ervaringen, gevoelens, twijfels en keuzes. Ze worden geconfronteerd met lief en leed, hoogoplopende emoties, paniek en soms bizarre situaties, maar vooral met mensen en hun verhalen.



juli 2020 • € 13,99 • 504 p.
ISBN 978 90 498 0804 4 • NUR 402
omslag bij Barbara



DWARSLIGGER®

2+1 ACTIE



WEES ER SNEL BIJ,
WANT OP = OP



Definitieve
en volledige
titelselectie volgt.



DE NIEUWE HISTORISCHE ROMAN VAN SIMONE VAN DER VLUGT



TEGELIJK MET DE GEBONDEN EDITIE

Simone van der Vlugt is een van Nederlands grootste schrijvers van romans, thrillers en jeugdboeken. Ze ontving diverse prijzen, waaronder de NS Publieksprijs, en er zijn meer dan 2,5 miljoen exemplaren van haar boeken verkocht. Haar historische romans belichten de fascinerendste en belangrijkste periodes uit de Nederlandse geschiedenis op toegankelijke, meeslepende en romantische wijze.

1892. Lydia gaat samenwerken met een boer uit de omgeving om de grootste kaasfabriek van Noord-Holland te bouwen.

1914. Nora, Lydia's dochter, is na een conflict met haar moeder naar België verhuisd. Maar dan breekt de Eerste Wereldoorlog uit en moeten zij en haar man in een gruwelijke nacht vluchten uit Antwerpen. Hoe zal de toekomst eruit komen te zien voor deze vooruitstrevende vrouwen?



augustus 2020 • € 18,99 • 648 p.
ISBN 978 90 498 0811 2 • NUR342
omslag Marry van Baar

NU WEER LEVERBAAR MET NIEUW OMSLAG



Overtuigend verhaal over het roerige leven van gravin Jacoba van Beieren (1401-1436).

'Zo wordt geschiedenis weer leuk.' – Margriet

'De geschiedenis van Jacoba van Beieren is schokkend, maar bovendien mooi verteld. Gewaagd en geweldig.' – Metro



augustus 2020 • € 13,99 • 576 p.
ISBN 978 90 498 0814 3 • NUR 342
omslag Marry van Baar

Nu
€13,99

SIMONE VAN DER VLUGT: 25 JAAR SCHRIJVERSCHAP



ISBN 978 90 498 0756 6



ISBN 978 90 498 0655 2



ISBN 978 90 498 0577 7



ISBN 978 90 498 0391 9



ISBN 978 90 498 0372 8

INDRINGENDE TOEKOMSTROMAN VAN DE ROSNAY



© Charlotte Jolly de Rosnay

Tatiana de Rosnay is de auteur van *Haar naam was Sarah*, waarvan al meer dan 1,5 miljoen exemplaren werden verkocht in Nederland en Vlaanderen. Voor *Die laatste zomer* ontving ze een Gouden Boek. *Bloemen van de duisternis* is haar recentste roman en speelt zich af in het Parijs van de nabije toekomst.



Nadat schrijfster Clarissa naar een modern appartement is verhuisd, gaat het steeds slechter met haar. Droom en werkelijkheid beginnen door elkaar te lopen, de virtuele assistent bemoeit zich met haar privéleven en oude trauma's komen boven. Heeft Clarissa te veel fantasie of is er meer aan de hand?



9 789049 808136

juli 2020 • € 18,99 • 504 p.
ISBN 978 90 498 0813 6 • NUR 302
omslag Marry van Baar

DE AUTEUR DIE WERELDWIJD LEZERSHARTEN VEROVERT



Lisa is dertien als ze met het kindertransport vanuit nazi-Duitsland naar Londen vlucht. Ze komt terecht bij pleegouders en begint langzaam haar draai te vinden. Maar tijdens een Duits bombardement raakt ze bewusteloos en als ze bijkomt weet niemand wie ze is – zichzelf ook niet.



9 789049 807955

augustus 2020 • € 13,99 • 864 p.
ISBN 978 90 498 0795 5 • NUR 302
omslag Baqup / bij Barbara



ISBN 978 90 498 0716 0

DE BESTE DWARSE TIPS VOOR OP REIS



ISBN 978 90 498 0763 4



ISBN 978 90 498 0765 8



ISBN 978 90 498 0755 9



ISBN 978 90 498 0787 0

GEBASEERD OP HISTORISCHE GEBEURTENISSEN

TEGELIJK MET
DE PAPERBACK

Lisa Wingate heeft meerdere romans geschreven, waaronder *Kinderen van de rivier*. Haar meest recente roman, *Verloren familie*, gaat over bevrijde slaven die via oproepjes in kranten hun dierbaren hoopten terug te vinden. In haar meeslepende stijl brengt Wingate enkele van deze verhalen tot leven.

Louisiana, 1875. Na de Amerikaanse Burgeroorlog beginnen een verwende erfgename, haar buitenechtelijke halfzus en haar voormalige slavin aan een hachelijke zoektocht. Voor de zussen staat de erfenis op het spel, de bevrijde slavin wil alleen maar haar familie vinden.

Voor de lezers van *De ondergrondse spoorweg* en *Een keukenmeidenroman*.



augustus 2020 • € 18,99 • 792 p.
ISBN 978 90 498 0815 0 • NUR 302
omslag bij Barbara

GROOTS FAMILIE-EPOS DAT EEN EEUW OMSPANT



Moemie, een helderziend meisje, is in Nederlands-Indië geboren en wordt door een weduwe geadopteerd. Ze sterft op hoge leeftijd in New York, maar haar invloed werkt door in de generaties die na haar komen.

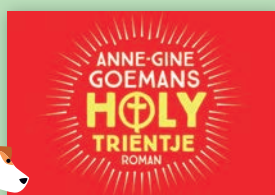
‘De dialogen in deze levendige familie worden levende geschiedenis.’ – *de Volkskrant*



augustus 2020 • € 13,99 • 792 p.
ISBN 978 90 498 0823 5 • NUR 301
omslag bij Barbara

NU IN PRIJS VERLAAGD

VAN € 18,99
NAAR € 13,99



ISBN 978 90 498 0739 9



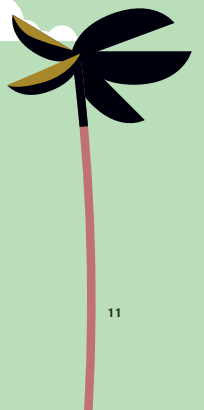
ISBN 978 90 498 0736 8



ISBN 978 90 498 0737 5



ISBN 978 90 498 0741 2

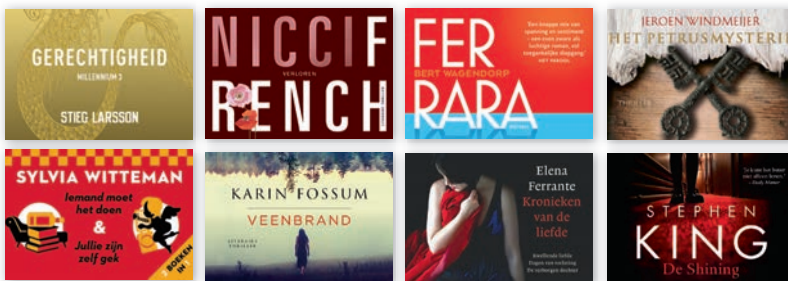


VERSCIJNINGSKALENDER

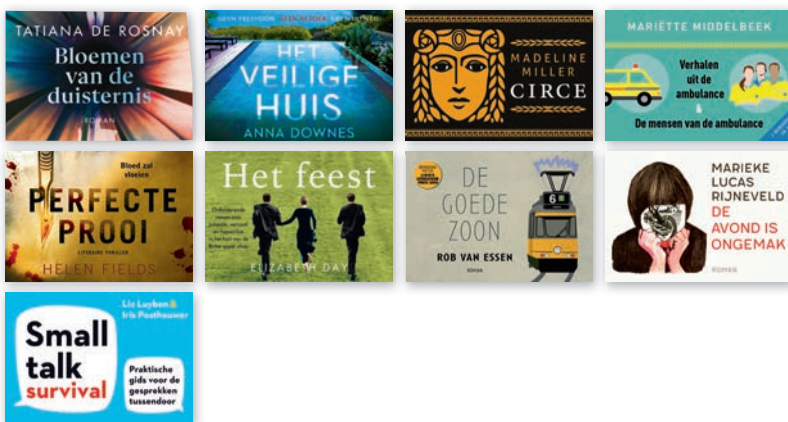
MEI



JUNI



JULI



AUGUSTUS



UITGEVERIJ DWARSLIGGER

Weesperstraat 105A
1018 VN Amsterdam
T 020 524 54 11
E info@dwarssligger.nl
www.dwarssligger.nl

PRODUCTMANAGER
Sander Steggink
M 06 15 82 29 50
E ssteggink@amboanthos.nl

REDACTIE
Tamara Doornink
MARKETING
Eva Ensing
RECHTEN
Esther Mourits

VERKOOP
T 020 524 54 29
E verkoop@dwarssligger.nl

Bertine Schipper
M 06 51 26 18 42
E bschipper@amboanthos.nl
Suzanne Snel
M 06 25 03 89 31
E ssnel@amboanthos.nl

BELGIË
VBK België
Schaliënstraat 1 bus 11
2000 Antwerpen

VERKOOP BINNENDIENST
Marianne Poupaert
T 03 355 28 36
E verkoop@vbku.be
Hans Tubbax
T 03 355 28 42
E verkoop@vbku.be

SENIOR ACCOUNTMANAGER
Kim Hellemans
T 03 355 28 39
M 0494 52 35 60
E khellemans@vbku.be

ACCOUNTMANAGER
Tom Van Den Corput
T 03 355 28 45
M 0497 03 26 15
E tvandencorput@vbku.be

PUBLICITEIT EN MARKETING
Christine Van Steerteghem
T 03 355 28 44
M 0486 66 54 12
E csteerteghem@vbku.be

ONTWERP & LAY-OUT
bij Barbara

Wijzigingen voorbehouden